

U2285

12-12-99

Gite - DEEVAN HAFEEZ Ism TAREEKHI GHAMGUSAR
Mastar - Hafiz Mohd. Ali Hafeez Jomhuri.
Pusthikan - Matlae Hakeem (Gesaklipsis).

Deke - 1887.

Deget - 254

Subjekts - Ghanguisaa.

حفیظ اپنے اشعار میں معرفت میں

مری شاعری ہے عباوت میں داخل

دیوان اول

مجموعہ

دیوان حفیظ

اسم تاریخی

نگار ۲۱ ۳۱

باہتمام خاکسار حکیم برہم

مطبع حکیم برہم واقع شہر کوٹہ رھپوہ مطبع گریڈ

علاوہ محصولہ

قیمت فی جلد ۸

۵۰

مجموعہ اشعار
۱۲۷۵

OLD SECTION

10/13/94
11/12/94
12/12/94

10/12

~~11/12~~
YFA

CHECKED-2002

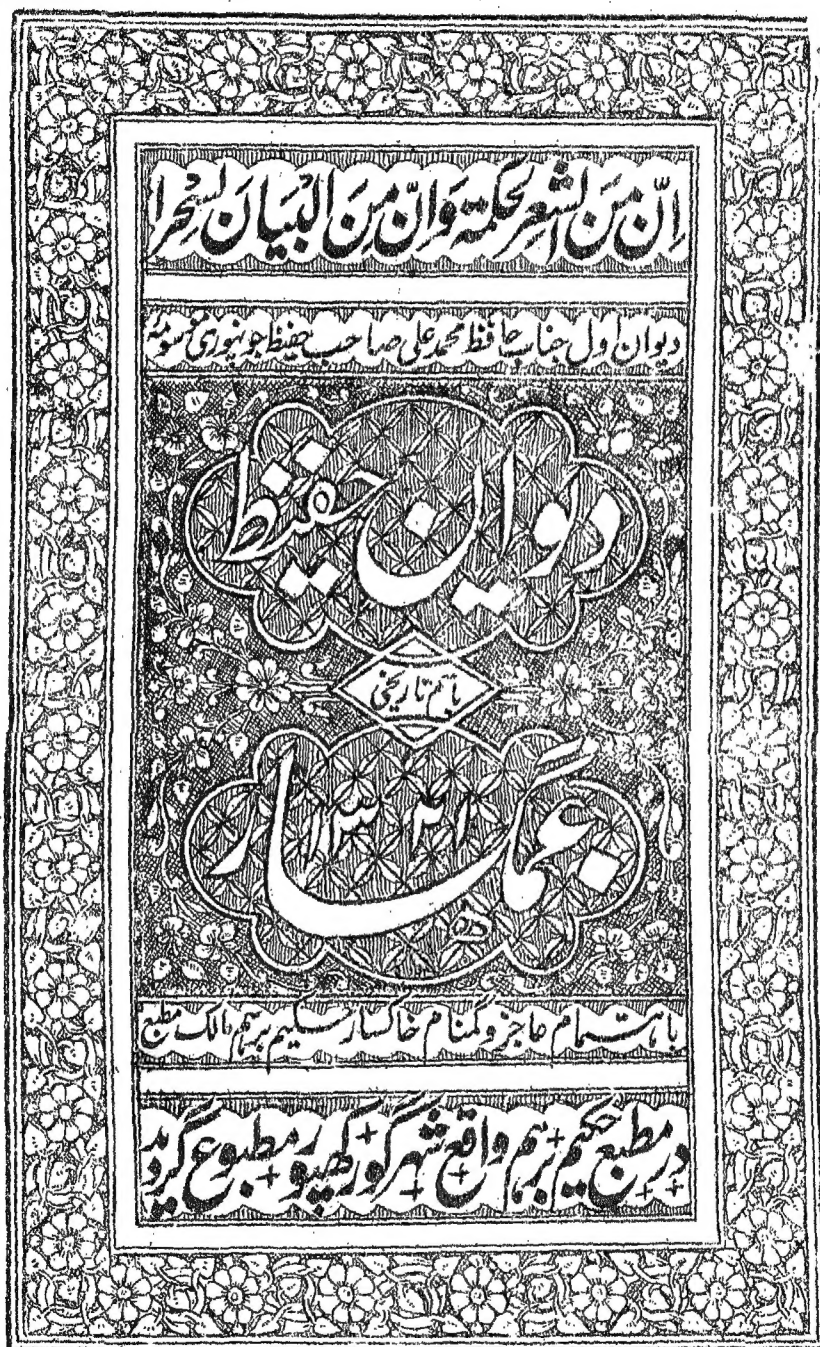


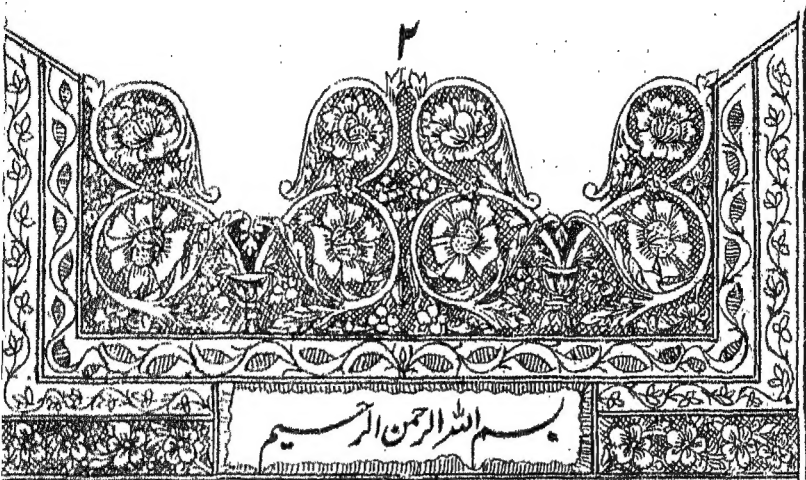
M.A. LIBRARY, A.M.U.



U2285

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]





<p>یعنی اسے سمجھے ہنگامہ کوئی دم کا سجدے میں رہے پہلے سر جھک گیا ظلم کا ہوتا ہے دل ہی کتنا شرمندہ کرم کا حد ہے عنایتوں کی کھانا یہ پھر قسم کا پھیر فیر کا بھی اک قصر ہے ارم کا واجب ہے شکر کرنا اس وقت مغنم کا ہر سانس کو سمجھے جاوہرہ عدم کا جلوہ ہے دیرین بھی رونق دہ حرم کا اُسکو پہنچ رہا ہے سب حال دم کا پھر کس لیے ہو دل کو اندیشہ پیش و کم کا</p>	<p>بود و نمود، ستی خمیازہ ہے عدم کا مسجود خلق ٹھہری جب ات پاک تیری احسان کیا جو بختا پریش کے بعد تو نے نسکین کو ہماری کافی تھا صرف وعدہ آرام کی جگہ ہے یہ گوشہ قناعت ابتک مری زبان پر جاری ہے نام تیرا دم کی ہے آمد و شد قطع منازل عمر چھن چھن کے نور و دل سے آنکھوں میں رہا، جاسوس عمر رفتہ مجھے نفس نفس ہے تیری عطا زیادہ ہے میرے حوصلے سے</p>
--	--

محشر میں پار ہوگا یہی سٹر احفیظ کا بھی
آئے گا جوش پر حجب دریا تھے کرم کا

شکل ہے وصف کرنا محبوب کبریا کا

انسان کی یہ قدرت ہو ہم زبان خدا کا

کون و مکان کے جلوے دکھائے یاڑ اسوقت باغ شرب سے شاید ہی ہے خاکِ سرِ مین کی پاؤں تو آنکھ سے لگاؤں لے خوبی مقدروہ دل میں جلوہ گر ہے اکن کسی طرح تو جاگے نصیب خفتہ ہاتھ و نین میں سے جسدن ہوگا خلاف کعبہ اسے ساکن مہینہ عمر ابد مبارک	نظارہ ہو میسر اس رو سے حق نما کا جب تو قدم زمین پر پڑتا نہیں صبا کا بوسہ لیا ہے جسے حضرت کے دست و پا کا فیض قدم سے جسکے کعبہ ہے گھر خدا کا یارب ہو خواب ہی میں دیدار مصطفیٰ کا پورا ہی ہو رہے گا سب حوصلہ دعا کا جنت کے بہنے والو فردہ تہین بقا کا
---	--

کافی حقیقت کو ہے بخشش کا یہ سہارا
رکھتا ہے ذوق دل میں نہعت مصطفیٰ کا

جسکے سرتاج ہو شفاعت کا اب بلا بھیجے مدینے میں سبز باغ اور کو دکھا واعظ ہو نوزاد راہ چل حج کو گلشنِ نعت کی ہو اجو لگی کچھ مدینے کا ذکر کرو اعظ آدمی کو ملک کرین سجے اسکے رہرو بھٹک نہیں سکتے ہاتھ میں ہو جو آپ کا دامن جس کو چاہنا لیا اپنا	پوچھنا کیا ہے اسکی امت کا عم کہاں تک ٹھاون وقت کا جھکو سودا نہیں ہو جنت کا کام ہے اس سفر میں بہت کا رنگ بدلامی طبیعت کا ختم کر اب بیان جنت کا کیا تماشا ہے اسکی قدرت کا راستہ صاف ہو شریعت کا سر پہ سایہ ہو ابر رحمت کا واہ کیا نقش تھا نبوت کا
---	--

۱۶/۵
۶۷

علا

<p>یہ بھی ہے اک مقام حسرت کا دور یارب ہو پھر قسمت کا خاتم ہو گیا موت کا</p>	<p>میری مٹی ہو ہند میں برباد راہ نکلے دینے جانے کی دشمنوں کے لئے دھائے فیر</p>	
	<p>اے حبیب خدا حقیقہ کو ہے آسرا آپ کی شفاعت کا</p>	
<p>رحمت ہی اک وسیلہ ہے عفو گناہ کا ناواقفوں کے واسطے ہے پھر راہ کا دل بھی ہے ایک نام تری بارگاہ کا طالب ہوں کس کریم سے عفو گناہ کا آلائشوں سے پاک ہے وہاں نگاہ کا مجھ بھی چکے چراغ کہیں مہر و ماہ کا بدتر گنہ سے عذر ہے اپنے گناہ کا پھیل لا ہوا ہے نور سی جلوہ گاہ کا اس کے سوا نہیں کوئی گوشہ سپاہ کا عالم نظر میں ہے کسی زربین کلاہ کا اقرار ہم سے لے نہ ہمارے گناہ کا دیکھو لقب ملا ہے فقیر دن کو شام کا</p>	<p>حشر میں اور کون ہے مجھ کو سیاہ کا راہ طلب میں منزل مقصود ایک ہے دیوانہ ہوں جو چھوڑ کے نزدیک جاؤں دور کیون کر نہ اپنے بحر میں ہوشیار تکنت آنکھوں میں اپنی آٹھ پہر ہے جمال دوست راتیں کٹیں فراق کی دن ہجر کے ڈھلین ہم یہ سمجھ کے حشر میں خاموش ہی ہے کونین میں ہے شمع محبت کی روشنی ہم مجرموں کو تیرے کرم کا ہے آسرا روتا ہوں دیکھ دیکھ کے غور شید حشر کو یارب ہجوم عام میں سوانہ کہیں دنیا کو چھوڑ دینے سے حامل ہوا یہ فخر</p>	
	<p>صدا شکر کام آئی مری لاغری حقیقہ مجھ ناتوان سے بوجھ نہ اٹھا گناہ کا</p>	

✓ اس محبت میں نہ پوچھو کیا کیا	کیا کہیں جو کچھ نہ کرنا تھا کیا
✓ خود ہی مجھ کو خلق میں رسوا کیا	خود ہی کہتے ہیں میں نہ کیا کیا
✓ ہمارے رے راز محبت کا لحاظ	دل میں رکھا آنکھ سے پروا کیا
✓ اُن کی یکتائی کا دعویٰ مٹ گیا	آئینے نے دوسرا سپرد کیا
✓ واہ رے وعدہ ترا وعدہ خلاف	خشر میں بھی وعدہ فردا کیا
عشق چھپتا ہے چھپائے سے حقیقت کھل گیا میں نے بہت پردا کیا	
✓ نہ کچھ عیب ٹھہرے اگر دیکھ لینا	تو مڑ کر ادھر اک نظر دیکھ لینا
ابھی تو وعدہ تم کہتے ہیں سب کچھ	مکمل جائیں گے وقت پر دیکھ لینا
✓ چھپے گی نہ میری تمھاری محبت	یہ مشہور ہوگی خبر دیکھ لینا
✓ قفس کو بھی صیا دھم لے اڑینگے	سلامت جو ہیں بال پر دیکھ لینا
✓ مری جان لگی تری چارہ جوئی	یہ مونا ہے لے جاؤ دیکھ لینا
✓ محبت نہیں تو عداوت ہی سے ہم	ادھر دیکھ لینا اگر دیکھ لینا
✓ ابھی اس کو سمجھیں وہ تیر مڑوائی	دکھائیں گی آپہن اشرو دیکھ لینا
✓ مرا دل بھی رکھنا عدد کی بھی خاطر	اُسے بھی سمجھ دیکھو دیکھ لینا
حقیقت اُن سے ملنے تو دور رفتہ رفتہ لگانیں گے ہم راہ پر دیکھ لینا	
کہا آپس نے کہ وعدے کا اعتبار نہ تھا	وہ اور بات تھی جس سے مجھے قرار نہ تھا
شب وصال وہ کس ناز سے یہ کہتے ہیں	ہمارے بھر میں سچ جی تجھے قرار نہ تھا

<p>تو کیا یہ عہد جوانی میں بادہ خوار نہ تھا نہیں نہیں سمجھے کہنا ہزار بار نہ تھا نگاہِ لطف کا کیا میں امیدوار نہ تھا کسی کی یاد کسی کا جب انتظار نہ تھا</p>	<p>لگھاڑتا ہے جواب شیخ زہد کی باتیں ہو فقط تھی ایک خموشی کے سخن کا جواب یہ مجھ کو دیکھتے ہی تو نے کیوں چرائی آنکھ وہی تھیں عیش کی راتیں ہی تھے لطف کے دن</p>
<p>ہزار شکر کہ نکلا وہ صادق الاقرار مہین حقیقت کی باتوں کا اعتبار نہ تھا</p>	
<p>کیا خوب روزِ حشرِ ما فیصلہ ہوا بولے وہ مسکرا کے گو میرا کیا ہوا بچھلی کہا نی چھوڑیے جو کچھ ہوا ہوا بگڑی رقیب سے بھی تو شکوہ مرا ہوا کیا جانے کس غیب کا نالہ رسا ہوا آنکھیں ادھر دل اور طرف ہے لگا ہوا وعدہ جو ہے تھا وہ عدو سے وفا ہوا کچھ آسمان کے ظلم سے میں ہوں وبا ہوا</p>	<p>یہ تو انھیں کی بات انھیں کا کہا ہوا انصاف جب نہ کچھ مرا روزِ حشر ہوا بہتر ہے اب نہ کچھ جو رجحان کا ذکر رخش ہوئی کسی سے مگر اُمی میرے سر پھر تے ہیں بہتر اسے کچھ ساکنانِ عیش نیٹھے تو میرے سامنے ہو دھیان پر مین رونا تو ہے اسی کا وہ عہد بھی نہیں کچھ اُنکی بیرخی سے مرے عہد میں بہت</p>
<p>دیکھو حقیقت اُن سے ملانا شبھل کے ہاتھ دروخا ہے گھات میں دل کی لگا ہوا</p>	
<p>نہو یارب کوئی مائل کسی کا کہیں ہو فیصلہ قاتل کسی کا کسی کی جان لے لی دل کسی کا</p>	<p>نہ آجائے کسی پر دل کسی کا لگا اک ہاتھ کیا دیکھتا ہے اداسے اُس نے دو باتیں بنا کر</p>

<p>نہیں کوئی دم مشکل کسی کا طلا پھر وعدہ بطل کسی کا ملین آنکھیں کہ بیٹھا دل کسی کا</p>	<p>اٹھا جب در پہلو دل پکارا ابھی جینا پڑا کچھ دن ہمیں اور بہت آہستہ چلین کو اٹھانا</p>
<p>حقیقت اس طرح بھرتے ہو جو این دکھاؤ گے مگر تم دل کسی کا</p>	
<p>اللہ ہے اپنی بیکسی کا کچھ دھیان کسی کی عاجزی کا یہ وقت نہیں جلی گلی کا مشکل ہے نباہ دوستی کا انجام بخیر ہو کسی کا رونا کیا رو کیے خوشی کا اللہ سے روز بخود ہی کا چھپتا نہیں راز میکشی کا</p>	<p>اب تو نہیں اسرا کسی کا او آنکھ بدل کے جائیو لے بیمار کو دے تیجے تسلی آپس میں ہوئی جو بدگمانی بالین سے کوئی اٹھا یہ کمر غم کا بھی قیام کچھ نہ ٹھہرا پہونچا ہی کسی گلی تک آخر کو شراب رنگ لائی</p>
<p>اندھیر حقیقت ہو رہا ہے بجھتا ہے چراغ زندگی کا</p>	
<p>وہ سو سو طرح آزما نا کسی کا وہ باتوں میں پہلو چا کسی کا برا ہے مگر منہ لگانا کسی کا ابھی دور ہے آستانا کسی کا</p>	<p>وہ رہ رہ کے چاہت جانا کسی کا وہ کچھ کہتے کہتے زبان وک لینا مری چھیر پر ہنسکے شوخی سے بول تھکا یا ہے واماندگی نے کیکر</p>

<p>کروں نا کیونکر قسمت پر اپنی نظر بھر کے غجون کا دیکھا بسم کبھی رحم بھی تم کو کیا کسی پر کسی پر سے پھر مہربانی کسی</p>	<p>مرا سر ہے اور آستان کسی کا کہاں ہائے وہ مسکرا کسی کا کبھی درد بھی تم فوجا کسی کا بگڑ کر بسا پھر مانا کسی کا</p>
<p>تھین سے حقیقت اس کو کیا دشمنی ہے ہو ادوست کب یہ زمانہ کسی کا</p>	
<p>غم ہے کیا اس کا جہول گم ہو گیا جاتا رہا چپ لگی رہتی ہر پہون اٹک جوش بخود ہی جب کہا شرم کے اس نے تھی پر اس میں ہم ایک خاموشی ہوئی ہے لاکھ باتوں کا جواب آج کے انکار نے تو قطع کی میری امید گر گہا دل رقت سے تو کیوں پریشان تم ہوئے چاہ وہ پہلے پہل کی تازہ تازہ رہم و راہ پائے رنگین سے نہ رو لیکھتے تہمت دہی</p>	<p>آپ ہنسے ہوئے جاتا رہا جاتا رہا نالہ و نرسا دکا بھی مشغلہ جاتا رہا وہ جو تھا وعدہ خدائی کا گلا جاتا رہا اب تو ان کو چھڑنے کا بھی مزاجا رہا ہاتون سے جو لگا تھا آسرا جاتا رہا کھو گیا اچھا ہوا جاتا رہا جاتا رہا رات دن پیسا میرا تار رہا جاتا رہا ہاتھ ملے گا اگر رنگ حنا جاتا رہا</p>
<p>تو بہ کر کے عشق سے پھر دل لگایا اسے حقیقت مشفق من اعتبار اب آپ کا جاتا رہا</p>	
<p>محبت میں ضرورتیکہ ہو جی کا یہ ہے مارا کھیرا جیتے جی کا تہہ راز ہوا دل بھر شمعین</p>	<p>مگر یہ کام ہے کیا ہر کسی کا نہیں بعد فنا کوئی کسی کا سفینہ ڈوبتا ہے عاشقی کا</p>

<p>قضا سے زور چلتا ہے کسی کا نہ ہو یا رب کسی کا بال بیکا بھر دم دم عدو کی دوستی کا فقط اک دل ہو وہ بھی آپ ہی کا تو المیہ مزا ہے میکشی کا</p>	<p>بچے کیا دل تر سے تیر نظر سے مری فریاد کا بھپڑے صبر سے تھین جہ سے بھلا مطلب عرض کیا ہمارے پاس اب رکھا ہی کیا ہو پلائین وہ جو اپنے ہاتھ سے جام</p>	<p>✓</p>
<p>حفیظ اپنا سخن بھی مستند ہے کہ ہوں شاگرد امیر لکھنوی کا</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p>
<p>اچھا جو میں نے کر ہی لیا پیار کیا ہوا آئے جو بزم وعظ میں بچو ار کیا ہوا دیکھو کھنچی جو میان سے تلوار کیا ہوا دنیا میں میں ہوا جو گنگا کر کیا ہوا وہ رک گیا جو کھینچ کے تلوار کیا ہوا سو بار وصل کا ہوا اقرار کیا ہوا</p>	<p>کیون مجھ سے ہر بیعت کی تکرار کیا ہوا واغظ تری زبان تو کڑھتے نہیں غریب کہتے نہ تھی رقیب ہیں سب جھوٹے مدعی پھسلے قدم فرشتوں کے ایسی جگہ ہے یہ میں اُس کے بانکپن کی اداؤں پر مر گیا خوب آزمائے انھیں اب آزمائیں کیا</p>	<p>✓</p>
<p>لو آج بے بلائے وہاں پھر گئی حفیظ پوچھے کوئی وہ عہد وہ انکار کیا ہوا</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p>
<p>آتا ہے خوب تم کو چھاتی یہ مونگ دلنا اس چال کے تصدیق یہ بھی ہو کوئی چلنا بھولے سے میرے گھر بھی اک روز آنکھنا یہ بات بات پر تو اچھا نہیں چلنا</p>	<p>ہم کو دکھا دکھا کر غیروں کے عطر ملنا محشر بپا کیا ہے رفتار نے بھاری غیروں کے گھر تو شب کو جاتے ہو بار بار تم ہٹ کی کچھ آتا ہو ضد کی بھی کوئی حد ہے</p>	<p>✓</p>

جلتا ہے غیر ہم سے تو کیا خطا ہماری جیتک ہیں تیرے در پر لبستگی سی ہی کچھ	تم یہ سمجھ لو اُس کی تقدیر میں ہی جلنا یہ آستان جو چھوٹا مشکل ہے جی ہلنا
و	دیکھو حقیقت اپنے جی کی جو غیر چاہو بستے جدھر حسین ہوں وہ راستہ نہ چلنا
یہ سب کہنے کی باتیں ہیں کہ ایسا ہونین سکتا شکایت ہونین سکتی کہ شکوہ ہونین سکتا پُرانی کا عوض ہرگز بھلائی ہونین سکتی ہمارا اُن کا قصہ لوگ سنتے ہیں تو کہتے ہیں کریں تیری شکایت کیا کہ تو اک دوست ہو اپنا اتنی جذبہ کی کشش سے باز آیا میں	محبت میں جو دل لجا کر پھر کیا ہونین سکتا زرا سا چھیر دے کوئی تو پھر کیا ہونین سکتا بڑا کمزور کسی کو کوئی اچھا ہونین سکتا مزا ہے حشر تک کیسو چھیر لگا ہونین سکتا کسی دشمن کا بھی ہمسے تو شکوہ ہونین سکتا کوئی پردہ نشین کتنا ہی پردہ ہونین سکتا
س	حقیقت اُن کی غزل ہو چوٹ کھا بیٹھو ہیں جو دل پر بغیر اس کے سخن میں لطف پیدا ہونین سکتا
عجبت کہتا ہوں صبح وصل اُس کا ہونین سکتا ذرا چلمن اٹھی اور آنکھ اپنی جا پڑی اُن پر زبان گو وصل کے اقرار پر دیتے ہو تم مجھ کو دوا در و محبت کی نہیں ممکن نہیں ممکن	بشر چاہے جو ای نادان لڑ کیا ہونین سکتا بجا ہو دیکھنے والوں سے پردا ہونین سکتا مگر آنکھیں کسے دیتی ہیں ایسا ہونین سکتا مسیحا سے ترا بیمار اچھا ہونین سکتا
س	حقیقت آئے ہیں وہ باتیں بنا کر اُن کو ٹھہراؤ اجی شاعر تو ہو کیا تم سے اتنا ہونین سکتا
کوئی تجھ سا حسین نہیں ملتا -	خوب دھوڑ دھا کھین نہیں ملتا

<p>چن زیر زمین نہیں ملتا ہر جگہ ہر کہیں نہیں ملتا ڈھونڈھیے تو کہیں نہیں ملتا جب کوئی ہنشین نہیں ملتا اب وہ پردہ نشین نہیں ملتا</p>	<p>مر کے بھی آسمان کے ہاتھوں سے لیجئے مجھ سے دل کہ یہ سودا دیکھیے تو ہر اک جگہ ہے وہ گفتگو اپنے دل سے کرتا ہوں ہائے چوری چھپے بھی راتوں کو</p>
<p>میکدہ چھٹ گیا ہے جب سے حقیقت لطف صحبت کہیں نہیں ملتا</p>	<p>نقشبہ جو ان آنکھوں میں جا تھا مرے دل کا ہاتھوں میں علاج ان کے کبھی تھا مرے دل کا سینے سے نکلتا ہی نہیں تیر کسی کا چرچا تھا کبھی حسن کے بازار میں اپنا اُن منہ سونہ کی جھیل کے فرقت کی اذیت تیری نگہ لطف کے پھرتے ہی یہ دیکھا دیکھے نہوں جس نے تری آنکھوں کے رشتے آئینہ شخون اشک میں بے وجہ نہیں ہے بیچین کیا اور بھی دے دے کے تسلی لے گا وہ اسے جس کو پرکھ اور نظر ہے</p>
<p>غنج پہ ہوا باغ میں دھوکا مرے دل کا اب تو ہے کوئی اور سیجا مرے دل کا یہ بھی کوئی ارمان ہو گیا مرے دل کا گاہک تھو حسین تھا وہ ملا مرے دل کا کیا ضبط ہو اللہ سے کلیجا مرے دل کا کوئی نہ رہا دیکھنے والا مرے دل کا دیکھے وہ نظر بھر کے تماشا مرے دل کا شاید کوئی پھر آبلہ ٹوٹا مرے دل کا کیا خوب کیا تم نے مداوا مرے دل کا تم سے نہ پئے گا کبھی سودا مرے دل کا</p>	<p>آنکھوں سے حقیقت اپنی ٹپکنے لگے آنسو جب حال کسی دوست نے پوچھا مرے دل کا</p>

<p>اندھے دماغ ترے محو دید کا کیا مرتبہ بڑھا ہے ترے زرخیز کا ہو پیر کا چلن وہ طریت مرید کا کیا کیا بٹا ہے خون تھارے شہید کا</p>	<p>دیکھے نہ آنکھ اٹھا کے جو ہو چاند عید کا تو نے لیا جو مول تو انمول دل ہوا پیر مغان سے کم نہیں کچھ بچوں کا فیض کچھ لے لیا گلون نے اڑایا شفق کی کچھ</p>
<p>جس روز وصل یا میسر ہوا ہے حقیقت وہ شب شب برات ہو وہ دن ہے عید کا</p>	
<p>اللہ اللہ ٹھکانا ہے کوئی اس بہت کا آپ کیون نقش مٹاتے ہیں مری چو کھٹ کا مر گیا چل گیا جس پر تری لٹ کا لٹکا بوسہ ہم دور سے لین گرتی چو کھٹ کا کام دُنیا میں کسی کا نہیں رہتا اٹکا شاید آجائے ادھر وہ کبھی بھولا بھٹکا</p>	<p>وصل کی رات بھی پردہ نہ اٹھا گھر گھٹ کا سر ٹپکتا ہوں جو اُس در پہ تو فرماتے ہیں پھنس گیا دیکھ لی جس نے تری گیسو کی لٹک تیرے در تک ترادر بان جو نہ آنے دیگا تم نہ آؤ گے تو کیا جان نہ نکلے گی مری غیر کے گھر کے قریب اس لئے گھر مول لیا</p>
<p>جس کو تاکا بس اُسے پھانس لیا تو فی حقیقت خجک و معلوم ہے کجخت غضب کا لٹکا</p>	
<p>رخصت اے صبر و خرد گھٹتا ہوں فریاد کا حوصلہ کچھ اور اُس کو بڑھ گیا بیدار کا دم نکلتے ہی سفر طوطے عدم آباد کا منہ پڑ سکتا نہیں ہرگز کوئی آزار کا المدد اے جذبِ نل یقوت ہے انداد کا</p>	<p>مجھ کو پاس ضبط اُس کو حوصلہ بیدار کا بیقراری نے بھرم کھو یا مری فریاد کا ہر کر طی آسان ہوا انسان جو دھوکہ جی سوا ہاتھ جب ہوا قطع تعلق تو زبان کیا بند نہ وہ کہیں بن ٹھن کے جا تو ہیں مری گھر کھینچ لا</p>

<p>سامنے تیری نگاہ ناز کے اکثر رہا سنگ سے جو راہ سیری بال پر ہو تو ہوئے لاش پر مجھ زار کی موج ہوا کا ہی گمان سخت جان ہو غمین ذرا قتل میں چلا آسپ ہی اس سیڑھی پر اترے ذوق سیری کیا کہوں</p>	<p>دل سراپا چاہیے آئینہ فولا دکا جی میں ہے اڑ جائیے لیکر نفس صیا دکا شک مرے تابوت پر ہے نگہت بر باد کا دل بڑھاتے جائیے ہر وار پر جلا دکا دل بھر آیا دامن خالی دیکھ کر صیا دکا</p>
<p>گو تو اپنے طرز کا موجد ہو لیکن اسے حقیقت جا بجا دیوان میں کچھ رنگ سے استاد کا</p>	
<p>کچھ پاس جب رہا نہ اٹھیں رسم و راہ کا ہوتا نہیں ہے کچھ بھی اثر میری آہ کا تم آج یوں بدل گئے یہ کل کی بات ہے زاہد کو بھی پلائی ہے پینے سے بیشتر گذری شب فراق تو کی میں نے یہ دعا مجھ سے کبھی ملی کبھی اغیار سے لڑی لوہے کا بھی جگر ہو تو یہ اس میں گھر کرے ہو حق کا شور چار طرف سے بلند ہے</p>	<p>جاتا رہا خیال ہمیں بھی نبیساہ کا کیا دل سیاہ ہے فلک رو سیاہ کا کھا کھا کے قسمیں جس کی کیا تھا بناہ کا کفارہ دے چکا ہوں میں پہلے گناہ کا پھر مٹھ خدا دکھائے نہ اس رو سیاہ کا ہو خاک اعتبار تھا ری نگاہ کا کیا بے پناہ توڑ ہے تیر نگاہ کا آتا ہے میکدے میں مزہ خافقاہ کا</p>
<p>شاید یہ پڑھ رہے ہیں غزل حضرت حقیق بزم سخن میں شور ہے اک واہ واہ کا</p>	
<p>ادبیری جی سہی تھیں دم بھر یہ پیار آیا تو کیا جذب ل کا مزہ تو جب تھا کہ بولتے مجھے</p>	<p>وصل کی شب ڈو گھڑی دل کو قرار آیا تو کیا ذکر میرا ان کے لب پر بار بار آیا تو کیا</p>

<p>آپ ہی میں تو مٹا ہوں صورت نقش قدم جب نہ مٹی دی نہ اٹھا ہاتھ ہر ساتھ کوئی دم افعال بد کا اپنے کرنا ہر شمار ہجر ساقی میں ہمیں دونوں سے کچھ مطلب نہیں</p>	<p>میری جانب سے ترے دل میں غبار آیا تو کیا نفس کے ہمراہ کوئی تاجر آیا تو کیا وانہ بتبیح کا تجھ کو شمار آیا تو کیا فصل گل آئی تو کیا ابرہہ ر آیا تو کیا</p>
<p>کچھ خدا کے گھر میں بھی زہا ہد جا رہے تھے پنی کے مسجد میں حقیقت بادہ خوار آیا تو کیا</p>	
<p>منہ مرا ایک ایک تکتا تھا ہم جو تجھ سے پھرین خدا سے پھرین وصل میں بھی رہا فراق کا غم اپنی آنکھوں کا کچھ قصور نہیں فاتحہ پڑھ رہے تھے وہ جب تک نامہ برنامہ جب دیا تو نے اب کچھ اس کا بھی اعتبار نہیں وہ جو رک رک کر پوچھتے تھے حال</p>	<p>اُس کی محفل میں میں تماشا تھا یاد ہے کچھ یہ قول کس کا تھا شام ہی سے سحر کا کھٹکا تھا حسن ہی دلفریب اُس کا تھا میری تربت پر ایک میلہ تھا کچھ زبانی بھی اُس نے پوچھا تھا پہلے دل پر بڑا بھروسہ تھا دل میں رہ رہ کے رو اٹھتا تھا</p>
<p>چھوٹا وعدہ بھی اسے حقیقت اُن کا زندگی کا مری سہارا تھا</p>	
<p>✓ قید میں اتنا زمانہ ہو گیا ✓ جہہ سائی اک جہان کرنے لگا ✓ بدگمانی نے ادھر گھیرا مجھے</p>	<p>- اب نفس بھی آشیانہ ہو گیا - کعبہ اُن کا آستانہ ہو گیا - جب اُدھر قاصد روانہ ہو گیا</p>

✓ غیر پر بھی مہربانی ہو چکی	دو دن اُس کا بھی زمانہ ہو گیا
کیا غزل کہتے ہو تیرے حقیقت	نغمہ رنگ عاشقانہ ہو گیا
<p>جدائی میں تیری ل کو قرار ایک نہیں آیا قضا آگے بڑھی کرتی ہوئی کچھ اتہام اپنا بُرا ہو جذبہ ل کا۔ یا آئی اس کے ہاتھوں سے منگایا آئینہ جب اُس نے تو یہ کہے اُٹھے ہم جو دیکھا حسن تیرا جلوہ آنکھوں میں پھر اُس کا اکیلے جب کہیں بیٹھی تو پہرہ پہن کر روئے محبت جب ہوئی تو قید مذہب رہ نہیں سکتی تصور کیا بُری شے ہو کہ وقتِ مرغِ بالین پر</p>	<p>بہر آجی مراد کر محبت جب کہیں آیا مرقا قتل جو قتل میں چڑھا کر آستین آیا ہجوم عام میں بے پردہ وہ پردہ نشین آیا اسی سے اب کرو باتیں تمہارا ہمنشین آیا تری صورت جو دیکھی یا صورت آفرین آیا وہی چرچا وہی باتیں جو کوئی ہمنشین آیا کسی کا عشق عالم میں مٹا کر کفر و دین آیا فرشتہ موت کا آیا تو سمجھے وہ حسین آیا</p>
حقیقت اس ضعف کے صدق بٹھایا ہو کمان لا کر	گئی رفتار کی طاقت جو کوئے نازنین آیا
<p>چمن ہی جب چھٹا ہم سے خیال آئینا کیسا محبت ہی نہیں باقی تو پھر کیوں آزماتے ہو عدم کے جانے والوں نہ سوؤ پاؤں بھلا کر کھلا جب از دل تو کس پر دین جان گھٹ گھٹ کر گلہ تو دوست ہوتا ہو دشمن کی شکایت کیا مجھے کعبہ نشین سی کام ہی کہے سو کیا مطلب</p>	<p>وطن سے جب قدم باہر نکالا پھر مکان کیسا غرض مطلب نہیں جس سے پھر اُس کا امتحان کیسا لحد کی پہلی ہی منزل میں خجواب گراں کیسا محبت ہو چکی ظاہر تو پھر ضبطِ مہمان کیسا تمہیں جب پھر گئے ہم سے عدوچہ آسمان کیسا بیانِ واعظ کین کا ہر ذکر و ذکر مکان کیسا</p>

<p>حدود کا ذکر سننے کی تو پہلے تاب ہو دل کو ہزاروں وہم میں جکڑا ہوا اس محبت کا چمن برباد ہو شاخ نشین پر گرے بجلی</p>	<p>یہی جیبت نہیں سکتا ملانا ان میں ہاں کیسا صفائی آشنا دل ہو رہا ہے بدگمان کیسا قفس کی خیر یارب باغ کیسا آشیان کیسا</p>
<p>حقیقت اچھا بڑا جو کچھ ہے اس فکر جانے دو مگر یہ تو کو اُس کا ہے انداز بیان کیسا</p>	
<p>خراب و خستہ ہوئے خاک میں شباب ملا کسی کی یاد میں بے شبہہ یقین ہے تو شراب پی تو گنہگار میں ہوا واعظ ملے وہ عیش گذشتہ بھی اسے خدا مجکو بڑی کہیم ہے پیر معان کی بھی سرکار کچھ آرزو نہ رہی ترک آرزو کے سوا کیا جو دل تو ملا داغ آرزو محبو</p>	<p>ہمیں یہ دل نہ ملا جان کا غذا سب ملا کہ آج ہے تری شوخی میں اضطراب ملا بڑائی کی جو مری تجکو کیسا ثواب ملا بہشت میں جو دو بارہ مجھے شباب ملا کہ جب ملا مجھے ساغر علی الحساب ملا مرے سوال کا ایسا مجھے جواب ملا اک آفتاب جو کھویا اک آفتاب ملا</p>
<p>حقیقت تم کو وہ ناکام وصل کہتے ہیں بڑا نہ مانو یہ اچھا تمہیں خطاب ملا</p>	
<p>تم مجھ سے پوچھتے ہو مرے جی کا حال کیا مرگ رقیب بھی کوئی رونے کی بات ہے زادہ شراب ناب ہو یا بادہ طہور میں جان نثار تم ہو مری جان کے حدود منعم تھے بھانے کو دنیا کے ہیں فریب</p>	<p>کیون مہربان ہوئی کوئی سوچی ہی چال کیا کیا جانے آگیا ہمیں اس دم خیال کیا پینے ہی پر جب آئے حرام و حلال کیا میرا خیال کیا ہے تمہارا خیال کیا پھانسی کی مجھ غریب کو یہ پیر زال کیا</p>

<p>دیکھو تو آجکل ہے زمانے کا حال کیا چمکے گی پھر نہ طور پہ برق جمال کیا پورا کرین گے آپ ہمارا سوال کیا سمجھے ہو تم اسے کوئی چوری کمال کیا ہم سے رقیب آنکھ ملائے مجال کیا افسردہ خاطر ون کی خوشی کیا ملال کیا</p>	<p>اچھی نہیں ہے ہر کس و ناکس کی دوستی موسیٰ کی طرح ہو کوئی مشتاق دید بھی اللہ رے بخل بات کا دیتے نہیں جواب سب سے چھپا رہے ہو غبت لیکے دل مرا سب بیچ بچن جو آپ کی سیدھی رہن گاہ خود اپنے حال پر کبھی روئے کبھی ہنسے</p>
<p>تسلین دل کو دیکھئے یہ کہہ کے اسے حقیقت جو بھول جائے آپ کو اس کا خیال کیا</p>	<p>✓</p>
<p>زندہ ہے اس کا نام کسی پر جو مر گیا شرما کے کہہ رہے ہیں کہ چہرہ اُتر گیا شاید ہماری عمر کا پیمانہ بھر گیا اس کی خبر نہیں کہ کہاں ہے کہ صر گیا سُن لیجئے گا زہر کوئی کھاکے مر گیا آ نکھیں بھلین شراب کا نشہ اُتر گیا اُس کا خیال پھر مجھے بیچین کر گیا کل سر چڑھا تھا آج نظر سے اُتر گیا سر کا یہ ایک بوجھ تھا وہ بھی اُتر گیا آ یا جو دیکھنے کو وہ با چشم تر گیا</p>	<p>دنیا میں یوں تو ہر کوئی اپنی سی کر گیا صبح شب وصال ہے آئینہ ہاتھ میں ساقی کی بڑھ چلی ہیں جو بے التفاتیان اتنا تو جانتے ہیں کہ پہلو میں دل نہیں ہم سے جو آپ روٹھ کے جاتی ہیں جائے جاتا رہا شباب تو کچھ سو جھنے لگی ناصر کماں کا چھیر دیا تو نے آ کے ذکر دو دن میں یہ مزاج کی حالت بدل گئی اچھا ہوا جو آپ عیادت کو آ گئے تیرے مریض ہجر کا اتویہ حال ہے</p>
<p>✓</p>	<p>✓</p>
<p>✓</p>	<p>✓</p>

دل پر عجیب طرح کا صدمہ گزریا	<p>دنیا میں کوئی تجھ سے بڑھ کر ہے سخی دانا اتنی ہی سمجھ ہوتی تو کاہیہ کو سمجھاتا خاموش بھلا مجھ سے اُس وقت راجاتا جو وقت کہ جاتا ہے پھر ہاتھ نہیں آتا اب ضبط فغان کرتا تو منہ کو جگر آتا دل کا نہ کہا کرتا تو کاہیہ کو چھپاتا اعمال کی میں اپنے یہ دنیا میں سزا پاتا گلچین سے کوئی پوچھو جب بھول پر جھاتا رہ رہ کے جو سینے میں دل آج ہے گھبراتا</p>	<p>اے پریشان دوسے تیری میں کہاں جاتا ناصح مجھے سمجھا کر اٹھا تو میں یہ سمجھا غیر آنکے مرے آگے جب ذکر و فاکرتے فرصت جو زمانہ دے قدر اُس کی کری نہاں نالے جو کئے میں نے قابو نہ رلا دل پر جتنی یہ مصیبت ہے سب پڑ گئے کی ہے کیا پریش محشر ہے اس سے تھا کہیں بہتر افسردگی دل کا کیوں ہو نہ قلق جس کو اُس بھولنے والے نے پھر یاد کیا شاید</p>
ہر شعر حفیظ اپنا فوٹو ہے محبت کا مستنا جو غزل میری بچپن وہ ہو جاتا	<p>میں ادھر ہی رہ گیا مجھو رہتا مدتوں اپنا یہی دستو رہتا وہ ہوا جو آپ کو منظور تھا کیا بتائیں عرش کتنی دور تھا عرش کا ہمسنگ کوہ طور تھا دیر تک محفل میں ذکر ہو رہتا دور تک پھیلا ہوا اک نور تھا</p>	<p>ہنگوہ نزدیک کعبہ دور تھا شام ہی سہم کہیں جاتے تھو روز وہ کیا جس میں خوشی تھی آپ کی کچھ ادب سورہ گئے نالے ادھر جس گھڑی تھا اُس کے جلو کا ظو اک حسین کا آگیا جو تذکرہ وصل کی شب تھی شب معراج کیا</p>

اپنی آنکھوں میں بُتِ مغرور تھا	سہر کس وناکس سے کیا ملتی نگاہ
<p>عمر بھر سحر سخن میں تھا حقیقت شاعری کا دل میں اک ناسور تھا</p>	
<p>بھولے سے نہ بے جو نام میرا کیا پھونچے وہاں پیام میرا مٹ جائے جہاں سو نام میرا لیتے نہیں اب سلام میرا خالی نہ کبھی ہو جام میرا بستر جو ہے زیرِ بام میرا اب تک نور کا نہ کام میرا لیتا ہی نہیں جو نام میرا ازبر ہے اُنھیں کلام میرا رفتِ رقتہ پیام میرا دم بھر نہوا قیام میرا</p>	<p>پھونچے اُس کو سلام میرا قاصد کی جہاں نور سانی شہرت سے مری ہوئے وہ رسوا اللہ سے اُن کی بددعا غنی ساقی اتنی ہی التجا ہے دربان کو تیرے اک غلش ہے کوئی نہ کوئی ہوا پیامی مجھ کو ہے اُسی کے نام کی رٹ جو لوگ ہیں دردِ دل سے وقف پھونچا تجھ تک ہزار ڈھب سے وحشت میں کہیں کسی جگہ بھی</p>
<p>مانگی ہے غزل حقیقت اُس نے مقبول ہوا کلام میرا</p>	
<p>اک بار نہیں اس کو سو بار سمجھ لینا کر تا ہی نہیں تم کو وہ پیار سمجھ لینا تم جس کو محبت کا بیار سمجھ لینا</p>	<p>کر تا جو محبت کا افسار سمجھ لینا ہم ہوں کہ حدِ اس میں جو ظلم کا شاکی ہو مر جائے مگر جانا اُس کی نہ عیادت کو</p>

<p>بن بن کے بگڑتا ہے وہ کام محبت میں عفت کدہ ہستی جب کہتے ہیں عالم کو محفل میں رقیبوں کی جانا ہے اگر تم کو دل پر تو لگاتے ہو تم تیر نظریں کن چھیڑا جو مرے آگے پھر تندرہ دشمن</p>	<p>آسان نہیں جس کو دشوار سمجھ لینا سو واپس پھر اپنے کو ہشیار سمجھ لینا صورت سے مجھے اپنی بیزار سمجھ لینا آہوں کو ہساری بھی تلوار سمجھ لینا رکھی ہوئی ہے مجھ سے تکرار سمجھ لینا</p>
--	--

پوشیدہ حقیقت اس میں اسرار محبت ہیں
آسان نہیں میرے اشعار سمجھ لینا

<p>پوچھ کر حال سنے کوئی تو کہنا اچھا عشق کار از کسی سے نہیں کہنا اچھا گریہ رو کا تھا کہ اک آگ لگی سینے میں وصف جنت کا نہ دنیا کی مذمت وہاں ایک دن جی سے گزرنا کہیں اس سے بہتر عرض مطلب جو کیا بات بنا ناظر کیا شگفتہ ہیں ہمارے جگر و دل کے یہ داغ کیجیے غیر سے باتیں نہ ہمیں چھیڑے آپ وقت رخصت مری اچھی ہوئی تقریر وہ ہا کیا ملا حضرت موسیٰ کو کسی جلوے سے کہتی ہے ہمت پر داز کہ اڑ مثل شرر اٹھیں بالین سے کہ آتار بڑے ہیں اپنے</p>	<p>اور ایسا جو نہو چپکے ہی رہنا اچھا ہو سکے ضبط تو خاموش ہی رہنا اچھا لوگ سچ کہتے ہیں کہ ناسور کا ہنا اچھا مسجدوں سے تو خرابات میں رہنا اچھا دل پہ ہر روز کا صدمہ نہیں رہنا اچھا آپ کی بزم میں خاموش ہی رہنا اچھا کہنے کیوں ہو گا نہ ان بھولوں کا کہنا اچھا منہ نہ کھلو ایسے خاموش ہی رہنا اچھا اُس کا گھبراہٹ کے ہر اک بات پہ کہنا اچھا خُسن والوں سے مگر دور ہی رہنا اچھا ہو کے مجبور قفس میں نہیں رہنا اچھا اب مرے پاس نہیں آپ کا رہنا اچھا</p>
---	--

شعر میں جب نہ کوئی بات ہی پیدا ہو حقیقت
ایسے کہنے سے تو اسے یاد نہ کہنا اچھا

آغاز محبت میں برسوں یوں ضبط سے ہم نے کام لیا
جب ہو کر کیلجے میں اٹھی تو ہاتھوں سے دل تھام لیا ✓
اس رشک کے ہاتھوں ایک نہ ال ہر روز ہی آغ اٹھا رہے
ہم چوٹ جگر پر کھا بیٹھے جب غیر تیرا نام لیا ✓
آنکھیں وہ جھکیں ملتے ملتے رہے ہوش و خرد جاڑ جاتے
کچھ شرم نے اُن کو روک لیا کچھ ضبط نہ ہو تھام لیا ✓
انسان کی تھی یہ تاب و توان جو باریجت اٹھا سکتا
اک یہ بھی ہے احسان ترا کیا اس سے تو نے کام لیا
صحرا میں ٹھنڈے وقت تھیں یاد آئی جو اسکی جلوہ گری
کچھ ایسی ہوئی وحشت دل کو دم جا کے زیرِ بام لیا
اور اس کے سوا کچھ کہ نہ سکے پوچھا جو کسی نے حال ہو کیا
آنکھوں سے آنسو بہنے لگے ہاتھوں سے کیچا تھام لیا
لوٹا تری دونوں آنکھوں نے پایا جو مرے دل کو تنہا
جو ایک نے صبر شکیب لیا تو ایک نے چین آرام لیا
ابتک تو خبر لی اُس نے مری جن وقت کوئی افتاد پڑی
جب ٹھوکرین کھا کر گرنے لگا ہاتھ اُس نے لپک کر تھام لیا ✓
ہم لائیں کہاں سے وہ آنکھیں جو ہم کو شیخان دیکھ سکیں ✓

Good as a whole

اب کیسی ندامت جب ہم نے سب اپنوسر الزام لیا
 محرومی قسمت کیا کہیے احسان کیا کب ساقی نے
 پیما نہ عمر چھلک ہی گیا جب ہاتھ میں اپنوجام لیا
 موزون ہو ہوئے جذبات دل جب شعر حفیظ پڑھا ہینے
 سننے ہی دونوں ہاتھوں سے سامع نے کلیجیاں تھام لیا

<p>آنکھ اس پر سے کیا یہ تقاضا ہو وفا کا آج اُن کی زبان پر بھی تو ذکر اپنی وفا کا کافر نے کچھ اس طنز سے پوچھا تھا مزاج آج کیا مانگ کر روئے ہیں یہ کچھ ہم نہ پوچھو آنکھوں کے پرانے میں بھی اک طرفہ واس ہے جو داغ مرے دل میں وہ زاہد کی جبین پر کوئین میں جو کچھ ہے وہ زاہد کے لیو ہے میرے ہی ستانے کے لیئے اور مجھی سے آنکھوں میں پھری پیر خربا بات کی صورت کچھ اور بت چارہ گر اس درد کی تدبیر موت آنے کا آخر کوئی ہوتا ہے بہانہ کہتے ہیں وہ منکر می حسرت کی کہانی کوئین کی وسعت ہو تری دست کرم میں حوزون ہی کو پرکھیں تری نام کی رٹ ہو</p>	<p>دیکھا جسے دیکھا جسے تاکا اُسے تاکا تاثیر محبت میں ہوئی شکر خدا کا کہتے ہی نبی محب کو کہ احسان خدا کا یوں سمجھو ہوا خاتمہ آج اپنی دعا کا رکھا ہے تغافل میں بھی انداز حبیب کا چھپتا ہے کہیں فرق خلوص اور ریا کا بندہ ہے یہی ساری خدائی میں خدا کا لو اور سنو پوچھتے ہیں بھٹنگ جفا کا واعظ نے کیا ذکر جو خاصان خدا کا دکھتا ہے جگر نام جو ستا ہوں دعا کا دل ہاتھ سے جانا تھا کہ آنا تھا قضا کا کج بخت کی باتوں میں تو ہے درد بلا کا کچھ غم نہیں کوتاہ جو دامن ہے دعا کا دیوانہ ہے واعظ تری ستانہ ادا کا</p>
--	--

<p>چلتا ہوا جاوے ہے عمل اپنی وفا کا اڑے جاوے یہ روغن جو کہین ناز و ادا کا ہم اور گلہ تم سے کرین جو رجھنا کا سنتا ہوں اثر پوچھکے ایک ایک دوا کا اللہ رے اثر اُس نگہ ہوشربا کا کتنا ہے بے نیچا ہاتھ ترے در و خنا کا یا جام چھلکتا ہے بے ہوشربا کا</p>	<p>دشمن کو بھی چاہوں تو ابھی دوست بنالوں پھر تو جیسین ہیں وہی مٹی کے کھلونے تم اور سنو بیٹھے ہوئے سامنے خاموش باتیں یہ طیبیوں سے رہا کرتی ہیں ہر دن دیکھا جسے سرشار محبت نظر آیا بہب دیکھئے ظالم کی ہٹھی میں کوئی دل ساقی یہ شہتہ ہے تری آنکھ سے مستی</p>
<p>سب سے میں حقیقت آج تو تجھ سے کل ہے سچ ہے کوئی مشرب نہیں اس مرد خدا کا</p>	
<p>موت کا اور بھی بہانا تھا ہر کسی کو نہ آزمانا تھا ہر سخن ایک تازیانا تھا آزمانا سا آزمانا تھا ہاں کسی دل میں گھر بنانا تھا لیکے دل یوں نظر چرانا تھا باتوں باتوں میں آزمانا تھا محکوم دیوانہ پھر بنانا تھا دل سمجھ بوجھ کر لگانا تھا جو کہا تھا وہ کر دکھانا تھا</p>	<p>کیا یہی ایک دل کا آنا تھا جب ہمیں کو تھیں ستانا تھا پندنا صبح کی چوٹ دل پہ لگی امتحان اور پھر محبت کا یوں نہ ہونا تھا خانان ہر باد تم سے اک بات پوچھتے ہیں ہم ہم کو مذکور غیر سے مطلب مہربانی کی دہہ یوں سمجھو یہ ملاشکوہ ستم کا جواب اُن سے کہتی ہے شرط و عہد کی</p>

<p>چارہ گر کی ہوتا کجا منت بزم میں غیر کی سنی باتیں تھی چین میں یہ کائنات اپنی اُس کی تعریف حسنِ ناصح سے آنکھ سے آنکھ دل سے دل ملنا</p>	<p>اس سے بہتر تو میری جانا تھا ایسے ویسے کو ٹھہر لگانا تھا چار تنکوں کا آشیانا تھا مگر اُس کو سڑی بنانا تھا یوں نظر سے نظر ملانا تھا</p>
<p>تم موافقِ حقیقت سے ہوتے ناموافق اگر زانا تھا</p>	
<p>کچھ ٹھکانا ہے دل کی وسعت کا دل میں جو داغ ہے محبت کا دل کا روگ آنکھ کی ہے بیماری جسم سے جان کی جدائی ہے ہر گھڑی اُس کا شکر کرتا ہوں ملتی جلتی ہے اُس کے کوچے سے سرو کردے ہزار دوزخ کو بو الہوس اور لینِ تعسلی کی اک نہ اک روز رنگ لائے گا تہ کر اپنی نصیحت اے ناصح کیون جلے ذکرِ حور سے وہ حسین کہہ گئے ہیں کبھی ملین گے ہم</p>	<p>ایک میدان ہے قیامت کا ہے وہ اک پھول باغِ جنت کا دیکھ لینا بھی اچھی صورت کا ساتھ چھٹتا ہے ایک مدت کا خوب پسلو ملاشتکایت کا مختصر وصف ہے یہ جنت کا ایک چھینٹا سحابِ رحمت کا غیر دعوئے کریمِ محبت کا نہیں کرنا ہمارے حسرت کا کھیل ہے روکنا طبیعت کا ریشک حصہ ہے میری قسمت کا یہ تو وعدہ ہوا قیامت کا</p>

اک زبان سے ادا ہو گیا ممکن	شکر اس سے شمار نعمت کا
کام وہ کر کہ نام رہ جائے	زندگی ہے نشان تربت کا

آدمیت حقیقت پر ہے ختم	ایک پتلا ہے وہ مرثوت کا
-----------------------	-------------------------

<p>اُکتا کے کسی کا ہاے کہنا آنکھوں نے دکھا دیا یہ آخر مرتے مرتے کسی کی ہے یاد کچھ کہ نہ سکے ہجوم غم سے غم ہم کو ملا خوشی حد کو اُس بزم میں شمع کا ہے ایسا جب بند ہوئی زبان پوچھا رٹتے ہی نظر جگر نہو تھا سمجھو تو یہ انتہا سے غم ہے ہو تو رہیں حسین ضد کے پورے چپ کا ہے کہیں بُرا نتیجا دکھ کو نہ طلیب سے چھپانا</p>	<p>کب تک یہ شکستہ حال رہنا پانی کی جگہ لہو کا بہنا اسے درد جگر گواہ رہنا قاصد ہی اُن سے جل کے کہنا سچ کہتے ہیں اپنا اپنا کہنا جلنا بھی بیان تو چپ ہی رہنا ہم سے بھی کچھ آپ کو ہو کہنا آسان نہیں ہے چوٹ پہنا آنسو کا اب آنکھ میں نہ رہنا مانیں گے وہ کسی کا کہنا اچھا ہے کہیں خاموش رہنا نادان سے راز دل نہ کہنا</p>
---	--

کیا ہو گا حقیقت نظر بنا کر

دو دن تو بیان ہے غم کو رہنا

کچھ دل ہی سمجھتا ہے بیدار کا سمجھانا

کہتا ہے محبت میں بد نام نہو جانا

<p>ہم پہلے سمجھتے تھے آسان ہے مر جانا جیتکے کوئی سمجھے بے سود ہے بھگانا تم کس کو دکھاتے ہو پروانوں کا جل جانا سیکھا تو ہے ظالم نے ہر بات کو دھڑانا اگر مرے ہونٹھوں تک ساغر کا چھلک جانا اک طرح کی رسوائی ہے نام نکل جانا تم موت سے پہلے ہی بالین پہ مری آنا</p>	<p>اب حال کھلا آتی ہو موت بھی مشکل سے اک بات نصیحت کی میری بھی سن اونا صبح اس بزم میں ہم بھی تو آخر ہیں جلے بیٹھے کیا دیکھتے کہتا ہے اب وصل کی خواہش پر کو تا ہی قسمت کا دیتا ہے پتا بجکو شہرت پر مٹے کوئی ہم تو یہی کہتے ہیں حسرت کی نگاہوں کا کرنا جو ہونٹھارہ</p>
<p>کی غم نے حقیقت ایسی تغیر تری صورت اس وقت تجھے ہم نے آواز سے پہچانا</p>	
<p>منہ چڑھاتی ہیں کبھی چڑھ کے خنادل میرا وہ جو آئے تو ٹھکانے نہ رہا دل میرا کیجئے غور تو ہر کام ہے مشکل میرا فج کے وقت بڑھاتے ہو عبت دل میرا سامنے میرے پشیمان ہو قاتل میرا کاش پھر جائے اُن آنکھوں کی طرح دل میرا مجھ کو اقرار ہے بے جرم ہے قاتل میرا ہائے بیدرونہ تھم تھم کے دکھا دل میرا پاؤں اٹھتے ہی گدے تھم سہ منزل میرا تم کہے جاؤ کہہ دوئے نڈیل پہل میرا</p>	<p>اور تو کون چمن میں ہے مقابل میرا کون سا حال نہیں رحم کے مقابل میرا ناز رکھتے ہیں محبت میں کہیں تھمتھیں اشک پچھر دو جلد چھری اب یہ تسلی کیسی مجھ سے ہو دھوئی خون حشر میں تو بہ تو بہ روز سنتے ہیں زمانے کوئی گردش ہے میرے ہی سر ہو مری خون کی پریش بایب فیصلہ جلد بھی کر دے مری امیدوں کا بندھ گئی تھی جو سفر پر کمزوریت چست ہم کہتے جائیں کہ یہاں ہے تقاضا دل کا</p>

جانتا ہوں مری آنکھوں میں ہے قاتل میرا	داو حشر کے آگے نہیں اٹھنے کی نگاہ
مل گئیں خاک میں لاکھوں ہی تنائیں حقیقت	اک زمین گورِ غریبان کی ہے اب دل میرا
یوں سمجھے کوئی چرچا نہ ہا چاروں پھول شگفتا نہ ہا گو وہ پہلا سا تو صدما نہ ہا کیا کوئی دیکھنے والا نہ ہا اب وہ جینے کا سہارا نہ ہا عمر بھر وہ کبھی اچھا نہ ہا وصیان کچھ میری وفا کا نہ ہا دور دور یہ کسی کا نہ ہا	ذکر جس بزم میں اُن کا نہ ہا حسن کی آن کہاں جاتی ہے پھر بھی کچھ دل میں کسک باقی ہو آئینہ دیکھتے ہو آٹھ پہر بھوٹ سچ بھی نہیں ہو تو وعدے ہو گیا جس کو محبت کا مرض بیوفائی پہ مکر باندھی ہے اور دنیا میں حسین گزرے ہیں
صبر مشکل ہے محبت میں حقیقت	سُن کے یہ ضبط کا یا ر نہ ہا
ٹوٹے گا سلسلہ نہ مری انتظار کا اکیسے کئے ہمارے موسم ہمار کا لینا ہے امتحان ترے اعتبار کا جب تک رہا نشان ہمارے مزار کا ہاں نام لیجے تو کسی جان نثار کا وصیان آگیا جو اُس نگہ شرمسار کا	کیا چیز ہے یہ وعدہ فردا بھی یا ر کا آؤ پتھیں نہ باغ میں چل کر گلابیان کہتے ہیں یوں نہیں مری وعدہ خلافتیان عجرت سوس گلی میں نہ رکھا کسی نیاؤن میرے سوا وہ کون ہے ایسا مٹا ہوا کچھ کہتے کہتے اپنی زبان بند ہو گئی

<p>کہنا کسی کا ہاں ہے یہ دم توڑتے ہوئے اب تک بندھی نہ ذہن میں کچھ فکر آشیان پانی پھر امید پر نیل آنکھ سے ڈھلا آج اُن کے نقش پا کو اڑا لے گئی نسیم بیٹھا ہوں اُس گلی میں مگر ہے یہ تجویزی کھوئی غبار راہ نے بنیائی آنکھ کی کچھ بن پڑی نہ اُن سے تسلی دے بغیر</p>	<p>ٹوٹے نہ آسہر کسی امید و ار کا اور آگیا ہے سر پہ زمانہ ہمار کا آیا اخیر وقت مرے انتظار کا گل ہو گیا چراغ ہمارے مزار کا اک اک سے پوچھتا ہوں پتا کوئے یار کا اچھا ہوا کہ روگ مٹا انتظار کا احسان ہے یہ گریہ بے اختیار کا</p>
---	--

آیا ہے دم لبون پہ سحر ہوتی ہے حفیظ
 بچھتا ہے اب چراغ شب انتظار کا

<p>مر کے زندہ وفا کا نام کیا ان بتوں کا یہ احترام کیا کوچ لاکھوں کا اس جگہ سے ہوا کیا ہوڑ وہ نشان اگلون کے بتکدے سے جو دل اچاٹ ہوا ضبط جن نے کیا محبت میں غیر کے گھر سے شاید آتے تھے اُس کی باتوں کے ہم ہو مشتاق اس کو کیا کہیے شرم یا نفرت</p>	<p>جان نارون نے ایک کام کیا یعنی سجدہ کیا سلام کیا آہ ہم نے کہاں مقام کیا آج مانا کسی نے نام کیا اُسٹھکے کعبے کا احترام کیا سچ ہی اُس نے بڑا ہی کام کیا کٹ گئے میں نے جب سلام کیا اُن سے جس شخص نے کلام کیا پھیر کر منہ مجھے سلام کیا</p>
	<p>زندہ درگور ہو رہا ہوں حفیظ</p>

عشق نے کام ہی تمام کیا

<p>چٹکیاں لینے لگا دلین پھر رمان اُن کا عمر بھر ہاتھ ملا چھوٹے دھان اُن کا سر اٹھائے زمین دیتا بھر حسان اُن کا آرزو اُن کو ہماری بہن ارمان اُن کا کہ اُسٹھے وہ بھی کہ اللہ نگہبان اُن کا وہ سلامت رہیں جیتا ہر دیوان اُن کا آچکا تھا مرے ہاتھ میں گریبان اُن کا اے اہل کون ہو شہزادہ حسان اُن کا</p>	<p>نام باتوں میں نہ لے ناصح نادان اُن کا ہاں پھینٹائے نہ دنیا میں کوئی میری طرح یا رب اتنا کوئی ممنون عنایت بھی نہو دونوں جانب یہ اثر جذب محبت لے کیا حال سن سن کے مراضہ کما تک آخر مجھ سے کچھ گھر ہی کی رونق تھی نریت کی روک لی حضرت ناصح نے زبان غیر ہوئی آہیں جلد وہ آتے ہیں عبادت کو لے</p>
---	--

میر کا رنگ برتنا نہیں آسان حقیقت اپنے دیوان سے ملا دیکھیے دیوان اُن کا

<p>اسی کو لوگ کہتے ہیں خیال خام ہو جانا ہمیں تو ہر کسی کا بندہ ہے دام ہو جانا بہت اچھا ہوا آغاز میں انجام ہو جانا کسی کی نرم میں اک دن شریک جام ہو جانا بُرا ہے آدمی کے واسطے بدنام ہو جانا قیامت ہے ترے در پہجوم عام ہو جانا</p>	<p>کسی کو دیکھ کر بھڑو دل خود کام ہو جانا محبت سے جو پیش آئے کوئی ہو دوست یا دشمن خدا جانے کہ ہوتا کیا مال اپنی محبت کا مٹانا ہو اگر دھوا یا کاری کا اے زاہد جہاں دیکھو وہاں کچھ ذکر ہو اپنی محبت کا کرے گا رخنہ پیدا کوئی دن دربان کا ہنگامہ</p>
--	--

حقیقت ایسے مسلمان کا بھی کوئی دین مذہب ہے بتوں کی دوستی میں تارک اسلام ہو جانا

<p>تحفیظ وصل میں کچھ ہجر کا خیال نہ تھا میرا ہی کیا ہے برتنا پڑانی رسموں کا نیا ہے ابکے برس کچھ بہار کا عالم خیال تم نے دلا یا جو گری باتوں کا وہ دن بین یاد کہ برسوں تھی خود فراموشی تم آگے کہ مری جان بچ گئی ورنہ</p>	<p>و فور عیش میں اندیشہ مائل نہ تھا کبھی شراب کا پینا بھی کیا حلال نہ تھا جنون کا زور تو ایسا گذشتہ سال نہ تھا ملال اب وہ ہوا پہلے جو ملال نہ تھا یہ دھن کسی کی تھی اپنا بھی کچھ خیال نہ تھا کچھ آج موت کے آؤ میں ہمتاں نہ تھا</p>
<p>کوئی تو وجہ سرت ہے گو کہیں نہ کہیں کہ یوں حقیقت کا چہرہ کبھی بحال نہ تھا</p>	
<p>لحاظ اس نے کچھ کفر و دین کا نہ رکھا زلیخا سے الفت نے چنوائے تنکے جو محروم مونس تو مایوس عقبتے حسینوں کی وعدہ خلائی نے اب تو تری رہ گذر دیکھ کر ہے یہ ہیرت سفارش مری اب کرین کیا کہ تو نے</p>	<p>مرے دل نے مجھ کو کہیں کا نہ رکھا گھمنڈ اس نے ایسے حسین کا نہ رکھا تری آرزو نے کہیں کا نہ رکھا گمان دل میں باقی یقین کا نہ رکھا ارم نام اس سرزمین کا نہ رکھا کبھی دل مرے ہنشین کا نہ رکھا</p>
<p>تو ار و حقیقت اور اپنی غزل میں کبھی قافیہ تک حزن کا نہ رکھا</p>	
<p>کل جو آباد تھا گھر آج اُسے دیران دیکھا پڑھکے راحت کہیں رنج کا سامان دیکھا خیر کو آج تری بزم میں مہمان دیکھا</p>	<p>روز بستے تجھے او گور غریبان دیکھا دو کو خندان تو بہان چار کو گریان دیکھا جو سنا کرتے تھے آنکھوں سے وہ سامان دیکھا</p>

<p>تم نے کا ہی کو مرا حال پریشان دیکھا اُس نے مڑ کر سو گوشہ دامن دیکھا بل گئی جس سو گاہ اُس کو بھی گریان دیکھا اُس کی رحمت فی جو شرمندہ عھیان دیکھا یہ سمجھنا تھا کہ ہر کام کو آسان دیکھا</p>	<p>جب تھکا ضبط کو کیوں آئے عیادت کیلئے رک گیا دل کی طرح دست تنہا بڑھکر رکھتی ہے یہ اثر گریہ میری چشم پر آب دیکھنا جوش پہ آجائے گا دریاے کرم آخر الامر گزرا ہے کسی دن جی سے</p>
<p>لا دو اور محبت ہے سو اس کے حفیظ اور دُنیائیں ہر اک درد کا دریاں دیکھا</p>	
<p>ظالم تھا مدتوں سے پیار مرو لو کا بے اعتبار لیکن عالم ہے رنگ بو کا ہم و شیون کے حق میں اب طوق ہو گا مے سو بکھرا ہوا ہے جو طرف ہے وضو کا وہ دن کے بعد آخر پھون ڈی خون تھو کا منعم کو ہو گا نشہ اک جام ہیں سو کا موسیقی کو دیکھنا تھا موقع تو گفتگو کا اُس دل میں رہ گیا ہوا اک داغ آرزو کا یہ صاف کہہ رہا ہے انداز گفتگو کا ایسا نہ کہ ٹوٹے ٹانگا کوئی رفو کا</p>	<p>ہوتا ہو غم کے ہاتھوں اب خون آرزو کا وقت بہار گلشن اک سیر کی جگہ ہے گردن میں پیار سے وہ ہاتھ نکا ڈال دینا تھی چور میکے کے مسجد کے رہنؤ والے مشکل بہت ہو دل میں راز چھپا پانا اول تو زور کی مستی پھر اُس پہ سے پرستی وقتِ جلال اُس کو ہر گز نہ چھیرنا تھا انبوہ حسرتوں کا تم دیکھتے تھے جس میں پیغامبر ہوا ہے کچھ ہکا لام اُن سے آہستہ ہاتھ رکھنا زخم جگر پہ دیکھو</p>
<p>کچھ اے حفیظ ہم کو چھو نہ دلی حالت بکھت دوست ہو کر دشمن ہے آبرو کا</p>	

<p>سننے تھے مدتوں سو کوئی نہیں کسی کا یہ مختصر فسانہ ہے اپنی زندگی کا عادل کا سامنا ہے وہ دن ہنر منشی کا اب اس سو بڑھکے کوئی صدمہ ہو جان کنی کا پر وہ نہیں تھا جس سو دفن ہے یہ اُسی کا گھٹ گھٹ کر گیا یوں ہاں جی میں جی کا نقشہ نظر میں پھر بھی پھرتا ہے اُس گلی کا ہم کفر جانتے ہیں دل توڑنا کسی کا آیا نہ دھیان تم کو کچھ میری عاجزی کا مجھ کو مرض ہوا ہے اب ترک دوستی کا ناصح نے آکے چھیڑا پھر تذکرہ اُسی کا</p>	<p>آنکھوں سے آج دیکھا یہ حال بکسی کا تقدیر میں لکھا تھا بدنام ہونے کے مرنا محشر میں اس قسم کا تم کیا جواب دو گے تم جا رہی ہو اب تک آئی نہ موت مجھ کو آنا میری لحد پر چادر سے منہ چھپا کر جس طرح سختیوں سے دم توڑتا ہو کوئی آیا ہو دم لبوں پر پتھر اگئی ہیں آنکھیں کبے کو ڈھانڈوالے وہ اور لوگ ہوں گے ان سختیوں سے کس نے عہد وفا کو توڑا پر مہر کر رہا ہوں اُن کی عنایتوں سے جس کا خیال اب کو ہر دن رُلا چکا ہے</p>
---	--

قبر حقیقہ پر کیا عبرت برس رہی ہے
چھائی ہے اک اُداسی عالم ہے بکسی کا

دیوانے ہوئے صحرا میں پھرے یہ حال تمہارے غم نے کیا
افسوس مگر اس بات کا ہے کیا تم نے کیا کیا ہم نے کیا
جب بھڑکی ہے آتش دل غجگر سرد اس کو دیدہ غم نے کیا
شاداب چمن میں پھولوں کو ہر شام و سحر شبنم نے کیا
اچھی ہوئی اب کہ بُری یہ ہوئی ان باتوں کو خود ہی سمجھو
الزام ہمیں کیا دیتے ہو جو تم نے کہا وہ ہم نے کیا

تاریک ہوئی ساری دنیا کیا موت ہوئی مجھ بیکس کی
کم ایسے ہوئے ہیں شہید و فاعم جن کا اک عالم نے کیا
قسمت کی طرح یہ دل نہ پھرا کہے سے بھی اٹے پاؤں پھرے
آنکھوں میں گلی وہ پھرنے لگی بیخود یہ طوف حرم نے کیا
کیا ایسی وفا پر ناز کروں جو باعث ہو رسوائی کی
یہ بات ہوئی مرجانے کی بدنام کسی کو ستم نے کیا
غربت میں تنہا تریز پر روئے کو حقیقت آتا کوئی
اب شکر کرو آنسو تو پچھے چھڑکاؤ بھی ابر کرم نے کیا

پھر نہ اس طرح کسی کو کبھی رسوا کرنا
ہم جو مرجان ہیں بڑے دھوم سے جلسا کرنا
چارمین یون کسی کجنت کو رسوا کرنا
ذکر اب سے جو کبھی اہل وفا کا کرنا
وہ بھی اُس پر جسے آتا نہوش کو کرنا
کچھ اسی میں ہے اب اللہ کو اچھا کرنا
دم نکل جائے مگر دل کا نہ کھنسا کرنا
اُس آئے مرے ماتم کی تمنا کرنا
ہاں یہ کہئے کہ ہمیں چاہیے اب کیا کرنا
غیر کامن کی خوشی کے لئے کہنا کرنا
یاد آ جائیں کبھی ہسم تو بس اتنا کرنا

خاک میں ہسم کو ملا دو مگر اتنا کرنا
دل بہل جائے گا کچھ رنج نہ اٹھا کرنا
بیٹھکر بزمِ عدو میں مرا شکو کرنا
ہو کسی طرح کی تخصیص مرے نام کو ساتھ
ہاے وہ ظلم جو کہنے میں نہ آئے ظالم
تم کیے جاؤ برائی یہ کہے دیتے ہیں ہم
یہ وصیت ہے مری اہل محبت کے لئے
سُن لے اسے موت کہہ کر اے کسی کی حسرت
جائیے آپ تو بس کر چکے اپنی سی بہت
ہاے دل کی لگی اُن سے مری بیتابی
چھوڑاؤ اک میں دو حرف تسلی لکھ کر

<p>ترک کرنا ہے مجھت تو بس و پیش ہے کیا بیٹھے بیٹھے کبھی کچھ سوچے رو نہ پہرون سامنے میرے نہ لینا کسی بیدار کا نام کافر عشق کو کیا دیر و حرم سے مطلب وضع کا دھیان ہے نشان ہے ان ہے</p>	<p>یوں سمجھ لیجئے جس کام کو کرنا کرنا رو تے رو تے کبھی تقدیر کا شکوہ کرنا دوستو مجھ پر اب احسان بس اتنا کرنا جس طرف تو ہے اُدھر ہی ہمیں سجدہ کرنا اب سے کرنا ہو کوئی کام تو ایسا کرنا</p>
<p>پوچھیے ترک وطن کا نہ سبب مجھ سے حقیقت موت ہے میرے لئے ذکر وطن کا کرنا</p>	
<p>چاک و امان نہ ہا چاک گریبان نہ ہا بزم دشمن نہ کبھی درہم و برہم دکھی جنگو افسوس کہ وہ اور عدو کے بس میں ہم نے جو بات کہی تھی وہی آخر کو ہوئی منقل ترک و فانی مجھے برسوں رکھا ان کی شوخی بھی ہوئی ہر مری حشت کا چوہا بن گئی داغ کیلجے کا تنہا وصال خیر سب قل و قسم جھوٹ سہی خوش رہیے روکنے کو مجھے غیرت کے سوا اُس در پر مٹ گیا شغل جنون اب وہ کہاں جا رہی چار جھڑکی میں ترے در سے الگ ہو بیٹھا</p>	<p>پھر بھی پوشیدہ مراحل پر لیشان نہ ہا کیا تراد در وہ اسے گدش دوران نہ ہا اُس کو یہ غم کہ مرا اب کوئی پُرسا نہ ہا تم نے جو راز چھپا یا تمہا وہ پنهان نہ ہا چاروں اپنے سیکے پر وہ پشیمان نہ ہا ہاتھ ڈالا جو گریبان میں گریبان نہ ہا داغ حسرت کے سوا اب کوئی اربان نہ ہا اب مرے آپ کے وعدہ وہ پیمان نہ ہا کوئی دربان نہ ہا کوئی تنگبان نہ ہا زور و حشت کا بھی اب دست گریبان نہ ہا غیر کچھ روز بھی منت کش دربان نہ ہا</p>
<p>وقت کو ہاتھ سے کھو کر کوئی دنیا میں حقیقت</p>	

عمر بھیری طرح سرگریبان رہا

کسے منظور تم سے ملے کھنڈ دور ہو جانا
 سرور آنکھوں میں آتے ہی حیا کا دور ہو جانا
 زرا سے زہد پر زہد بہت مغرور ہو جانا
 کیا درپردہ دل نے سازاُن دیدہ نظروں سے
 زمانے کو ہوئی عبرت کسی کا ظلم سن سکر
 گئے وہ دن کہ میں ہر نرم میں تھا زینت مجلس
 یہی آغاز اور انجام اُلفت کی علامت ہو
 کسی کے جلوے کا یہ ایک ادنیٰ سا کشتہ ہو
 زرا ہی بات پر روٹے ہیں کیا کیا بدگمانی ہے
 نظر کر شیشہ سے پرچہ پختہ ہوئی کی
 کسے آئینہ چھاتی سے لگا کر پیار کرتا ہے
 کبھی ہم دل کے ہاتھوں میں کبھی الٹی مٹی میں
 شرف سے ترسے جلوے کے بنا ہو آنکھ کا سرمہ
 ستم ہے جسم و جان کا تفرقہ عند جہانی میں
 وہ مسیت ناز آئے تو دکھا وہ تنج کو اوساتی
 کرین گئے اختیار اب ہم بھی یہ شہرہ حیدر کا
 محبت ہو تو نہ جانے ہو کرتی ہو یہ سچ ہے
 ہٹا کر سامنے سے آئینہ پھر ناز سے کیے

مگر بان وضع کے ہاتھوں نہ مجبور ہو جانا
 اب آگے کیا کموں نشے میں اسکا چور ہو جانا
 نتیجہ اس خودی کا ہی خدا سے دور ہو جانا
 قرین عقل اس پھوٹے کا ہی ناسو ہو جانا
 بُری باتوں کا بھی اچھا ہوا مشہور ہو جانا
 غنیمت ہو کسی محفل میں اب مذکور ہو جانا
 جگر میں داغ پڑنا داغ کا ناسور ہو جانا
 سما کر میری آنکھوں میں نظر سے دور ہو جانا
 کہا تھا غلام میں میرے لئے تم سحر ہو جانا
 جھک کا دیتا ہے سر آخر بہت مغرور ہو جانا
 ہمیں سے ہی یہ شرمانا بھگنا دور ہو جانا
 کبھی معذور ہو رہنا کبھی مجبور ہو جانا
 کہیں ہر کوہ کا ممکن ہے کوہ طور ہو جانا
 غضب ہو سویم گل میں چمن سودور ہو جانا
 لٹا ہٹ کر شیشہ و ساغر کا چکنا چور ہو جانا
 کسی سے روز جالنا کسی سودور ہو جانا
 تجھے مجبور کرتا ہے مرا مجبور ہو جانا
 نظر سے دور ہو جانا ہو دل سے دور ہو جانا

<p>غم جاوید حاصل ہو تو عیش جاوید ان جانوں اوقیت جائیگی کی اور بھی دیکھی نہ جائیگی نظر میں جسکی تو ہول نہیں سکتا دماغ اس کا نہ بھولیں گی کبھی چوری چھپے کی یہ ملاقاتیں</p>	<p>کوئی دم کے لئے اچھا نہیں سرور ہو جانا سدا مارو میری بالین سے اگر منظور ہو جانا بجائے سارے عالم سو مرا مقرر ہو جانا سرشام ان سے جا ملنا سحر کو دور ہو جانا</p>
<p>حقیقت اچھا سخن وہ ہے جو رہ جائے زبان پر یہ کتنا ہے مرے ہر شعر کا مشہور ہو جانا</p>	
<p>ہنگامہ حشر کا دم زقار ہو چکا زراہ ہے اور بادۂ کوشر کی آرزو اٹنی رہی جیب گریبان کی دھجیان میری سی کہ چکا دل کجبت حشر میں جس میں نصیب کا ہر ترے ہاتھ میں علاج جاتی ہر رات وصل کی ہونی کو نہ سوچ</p>	<p>ہو اب ہزار بار جو اکبار ہو چکا سمجھو تو ایک طرح یہ میخو ار ہو چکا اتو جنوں گلے کا مرے مار ہو چکا جس کا یہ ہو چکا ہے طرفدار ہو چکا اچھا تمام عمر وہ بیمار ہو چکا مل جائے گلے سو اب انکار ہو چکا</p>
<p>کب تک لکھو گے زلف کا مضمون اور حقیقت خائے کی طرح دل بھی سیہ کار ہو چکا</p>	
<p>ردیف باے موحده</p>	
<p>جنوں کج خوش میں پھرتی ہن مارو مارو اب کیا جو ہاتھ سے وہ وقت پھر نہیں آتا عجب نہیں ہے کہ پھر آج ہم سحر دیکھیں</p>	<p>اجل لگا دے کہیں گور کے کناے اب کہاں اُمید کہ پھر دن پھرین ہمارے اب کہ آسمان پہ گنتی کے ہن ستارے اب</p>

<p>ملے وہ پاؤں سیریا پو سر سے داسے اب بدل گئے ہیں کچھ انداز ہی تھکے اب سمجھ کے کیجئے دربان کو کچھ اشارے اب</p>	<p>جب اُس کے ہاتھ میں لٹری مری بلا جانے عنایتوں کی وہ باتیں نہ وہ کرم کی نگاہ یہ ڈر ہے ہونہ سر رہنڈار ہنگامہ</p>
<p>حقیقت سوچیے اس بات میں ہیں دو پہلو کہا ہے اُس نے کہ ہم بوجھ چکے تھکے اب</p>	
<p>پھر رقیبوں سے محکوم کیا مطلب سب کا پورا کر کے خدا مطلب یوں ہنسی میں نہ تو اڑا مطلب دل کا دل ہی میں ہیگا مطلب ورنہ دونوں کا ایک تھا مطلب اور سب کا جُدا جُدا مطلب ہم سمجھتے ہیں آپ کا مطلب آج اس تذکرے سے کیا مطلب</p>	<p>آپ ہی سے نہ جب رہا مطلب آرزو میرے دل کی بر آئے کر نہ محکوم شبک رقیبوں میں روک گئی بات تاز بان آ کر خدا ہی ضد شیخ و برہمن کی تھی میری اک بات میں ہیں سو پہلو غیر کی اور اس قدر تعریف اگلی باتوں کا ذکر جانے دو</p>
<p>خوش ہونا ہم بھی سمجھ کے حقیقت صاف ایسا ہو شعرا کا مطلب</p>	
<p>توبہ کرو کہاں لب زاہد کہاں شراب عمر و ان سے بھی ہو زیادہ وان شراب پچھتا رہا ہوں چھوڑ کے میں تاوان شراب بوسا رہا ہے آج خم آسمان شراب</p>	<p>ایسے کو کیا پلائے گا پیر مغان شراب میخانہ بھان میں یہ رندوں کی ہے دعا توبہ کا توڑ نا بھی ہوا ضعف سے محال چھلکار رہا ہے بادہ گلگون سلوے ابر</p>

<p>پتیا نہیں ہے وصل میں وہ بدگمان شراب کوثر کی لیکے میرے لئے اوغان شراب یا خوف محتسب ہے گرم فغان شراب لینے لگی جگر میں مرے چٹکیاں شراب دیتا نہیں ہے کیوں مجھے پریشان شراب ترسو جناب شیخ کہاں کہاں شراب</p>	<p>ڈر ہے حجاب دور ہو جائے اس لئے وہ مست ہوں کہ آئے نیکر میں قبر میں بیخانے میں ہے قفل مینا کی یہ صدا اُس مست کی جو چین جبین یاد آگئی کیا ایک چلو پانی کو ترسار رہا ہے تو اچھی کہی یلگی شراب طور کل</p>
<p>اس شش بہت میں روز بہین چاہیے حقیقت معتشوق جام شیشہ سبب بستان شراب</p>	
<p>ایسا ہی کچھ اُچاٹ ہوں زندگی سے اب گردن جھکاؤ بیٹھے ہیں نثرنگی سے اب پرہیز اس لئے ہے عین عاشقی سے اب ہر کوئی کام صرف تمہاری خوشی سے اب تکلیگی اپنی جان بڑی سیکسی سے اب ملنا پڑے گا بزم میں ہمکو بھی سے اب مایوس ہو رہا ہوں کوئی زندگی سے اب باز آئیں مدعی نہ ہمارے بدی سے اب انکار کر رہے ہیں مری دوستی سے اب دور و ز بھی بنے گی نہ ان کی کسی سے اب</p>	<p>ہر دم ہی دعا ہو کر جاؤں جی سے اب پہلے تو بے قصور وہ ہم سے بگڑ گئے ہوتا ہے بواہوس بھی محبت کا مدعی دنیا سے کچھ غرض ہے نہ مطلب ہو دین سے افسوس وقت نزع بھی بالین پہ وہ نہیں کس پر نظر پڑی کہ یہ کمنٹا پڑا انھیں پوچھیں اگر وہ حال تو کمنٹا پامبر پھر کیا بنائینگے اگر ان سے بگڑ گئی اللہ کس قدر انھیں دشمن کا پاس ہے ہر دم کی التجا نے بگاڑا مزاج دوست</p>
<p>پھر اے حقیقت ان سے بڑھاتے ہو رسم و راہ</p>	

کہتا وہ یاد ہے نہ ملین گے کسی سے اب

رویف باے فارسی

<p>جائیے کیا ہیں مری تقدیر آپ دیکھیے گاہ کی تاثیر آپ کرتے ہیں رگ رگ کے کیون تقدیر آپ کیا بدل دین گے مری تقدیر آپ جب وہ پڑھنے ہیں مری تقدیر آپ ہیں وہاں بھی میکشون کے پیر آپ</p>	<p>مجھ سے بگڑے ہیں جو بے تقصیر آپ یہ نہ کہیے کچھ نہ بچھ سے ہو سکا بے تکلف کہیے جو کچھ دل میں ہے حضرت ناصح نصیحت ہو چکی بے اثر کیون ہے مرا مضمون شوق میکدے میں بھی ہے عزت شیخ کی</p>
---	---

یہ غزل وہ ہے کہ جس میں اے حفیظ
کر گئے ہیں پیروں میر آپ

<p>دیکھیے ہو جائینگے بد نام آپ سیج پر کرتے رہے آرا آپ وصل کا وہ بھیجتے پیغام آپ چھوڑیے بھی یہ خیال خام آپ اور کیا پیدا کرینگے نام آپ کس لئے دین لگے دشنام آپ</p>	<p>لیتے ہیں میرا دل خود کام آپ رات بھر تڑپا کیے ہم خاک پر ہجر میں ہوتا جو ہم سے کچھ بھی صبر حضرت دل حسن والوں سے وفا شہرہ آفاق ٹھہرے حسن میں کیا ہوا ہم نے اگر پوچھا مزاج</p>
--	---

اب یہ بچھتانے سے حاصل اے حفیظ
سوچتے آغاز میں انجام آپ

ردیف تائے فوقانی

<p>یاد ہے پہلے پہل کی وہ ملاقات کی بات کبھی مسجد میں جو واعظ کا بیان سنتا ہوں یاد پیری میں کمان باب وہ جوانی کی ترنگ شیخ جی مجمع زندان میں نصیحت کیسی ہائے پھر چھپر دیا ذکر حمد و کاتم نے</p>	<p>وہ مزدن کے بھولے میں وہ رات کی بات یاد آتی ہے مجھے پیر خرابات کی بات صبح ہوتے ہی ہمیں بھول گئی رات کی بات کون سنتا ہو یہاں قبلہ حاجات کی بات پھر نکالی نہ وہی ترک ملاقات کی بات</p>
---	--

جب لیا عہد شب وصل کہا اُس نے حقیقہ
 صبح کو یاد رہی گی یہ ہمیں رات کی بات

<p>دل میں ہیں وصل کے ارمان بہت آئے تو دست جنوں زور و ن پر میری جانب سے دل اُس کا نہ پھرا لیکے اک دل غم کو نہیں دیا ترک الفت کا ہمیں کو ہے غم دل کے دیرانے کا عالم ہو کچھ اور خاک ہونے کو ہزاروں حسرت صدمہ ہجر اٹھانا مشکل</p>	<p>جمع اس گھر میں ہیں مہمان بہت چاک کرنے کو گر یہ بان بہت دشمنوں نے تو بھرے کان بہت آپ کے مجھ پہ ہیں احسان بہت وہ بھی ہیں دل میں پشیمان بہت ہم نے دیکھے ہیں بیابان بہت خون ہونے کو ہیں ارمان بہت جان دینا تو ہے آسان بہت</p>
--	---

رشتک جن پر ہے فرشتوں کو حقیقہ
 ایسے دنیا میں ہیں انسان بہت

<p>فرقت میں گردل کو چیں آنکسی صورت تلوار پری پیکر قاتل ہے پری صورت کیون اسی بتوں کو پھر اندر ذہنی صورت ہر سائے موقع میں بس ایک ہی صورت نقشہ پڑو ہی نقشہ صوت ہے وہی صورت افسوس سلی کی یہ بھی نہ ہی صورت آغاز محبت میں اپنی تھی یہی صورت واسطاً کو پلانا ہی تھوڑی سی صورت کہتا ہے بنو صبا اب آدمی کی صورت سب دیکھتے ہیں آخر آنکھوں کی صورت</p>	<p>لے کاش نظر آئے اب موت ہی کی صورت قربان ہو سر اس پر جان اس پہ تصدق ہو اپنا ہی بنانا تھا جب ساری خدائی کو جب عالم صورت میں کی سیر تو یہ جانا آنکھوں میں جو کھٹک جائے ولین جو اڑ جائے کرتائیں اب کوئی جھوٹا بھی کبھی وعدہ مجنون کو جو دیکھا تو اٹک آنکھوں میں بھر آئے ساقی کی مذمت کا لینا ہے ہمیں بدلا سنو ائیں یہ وحشت ذرا صبح کی عین باتیں ہم نے جو تھیں دیکھا کون اسی بُرائی کی</p>
--	---

ملجا و حفیظ ان سے بڑا نہیں کچھ اب بھی
پھر ربط کی ممکن ہے دو دن میں وہی صورت

ردیف تالے ہندی

<p>پھر چوٹ بھی وہ چوٹ تو ہی ہے پناہ چوٹ مچکودا رہی ہے عجب اشتباہ چوٹ روکے گی میری آہ کی کیا یہ نگاہ چوٹ ٹکڑا کے سرفراک سے نہ کھا جائے آہ چوٹ مطلب ہے حشر میں بھی نہ ہو داؤد خواہ چوٹ</p>	<p>دل پر لگا رہی ہے وہ نیچی نگاہ چوٹ پھوڑا سر اس کے درو کہ بڑے جنوں میں سنگ بجلی کا نام سنتے ہی آنکھیں جھپک گئیں لاپچ اثر کا ہونہ کہ سین باعث ضرر منہ ہر دہان زخم کا سینے میں اس لیے</p>
--	--

ملتی ہے چپ کی داد یہ شہور بات ہے
اٹھتے ہی دل میں ٹیس جگر میں ٹپک ہوئی
جل جائے آسمان جو کرے ضبط آہ چوٹ
کرتی ہے درد ہجر سے گویا نبہ چوٹ

چو بکھٹ یہ تیری شب کو پکلتا ہے سرِ حفیظ
باور نہ تو دیکھ حسین ہے گواہ چوٹ

ردیف ثانیہ مثلثہ

شب وصل ہو بحث و حجت عبت
ہوا اُن کو کب اعتماد و ن
یہاں اب تو کچھ اور سامان ہے
نصیبوں سے اپنے ہر شکوہ میں
مرا حال مگر وہ ہیں بقرار
فلک مرثون سے نہ رکھ یہ غبار
سنو گنگا تری ہوش میں آتوں
یہ پردہ حسینوں کو لازم نہ تھا
وہ پہلے سلوک آپ کے یاد ہیں
آنکھ میں پھر وہ کہاں ساوگی

یہ شکوہ عبت یہ شکایت عبت
جتاتے رہے ہم محبت عبت
وہ آتے ہیں بہر عبادت عبت
اگرین کیوں کسی کی شکایت عبت
کہا کس نے ذکر محبت عبت
مٹا بیکسون کی نہ تربت عبت
ابھی سے ہی ناصح نصیحت عبت
چھپا تو میں یہ اچھی صورت عبت
مے حال پر اب عنایت عبت
یہ ریش حسن و زینت عبت

حفیظ اس زمین میں کہو شعرِ کرم
دکھ اؤ نہ زورِ طبیعت عبت

ردیف تیسری

<p>ملتا ہی ڈھونڈھنے سے کہیں اتفاق آج حد سے بڑھا ہوا ہے بڑا اشتیاق آج جاری مری زبان پہ ہے الفراق آج پوچھو نہ میکہے مین رہا کیا مذاق آج آتا ہے پیش دیکھیے کیا اتفاق آج رکھی ہوئی کتاب ہو بلائے طاق آج دونوں طرف ہو حدی بڑا اشتیاق آج گھیرے ہو شام ہی سے بلائے فراق آج</p>	<p>گھر کو نسا ہے حسین نہیں کچھ نفاق آج دم بھر کا انتظار بھی ہے جی کو شاق آج کل صبح ہوتے ہی وہ سدھارینگو اپنے گھر کچھ دیر اک بزرگ کی صحبت کے فیض سے کل راستے میں نامہ گرا آیا نامہ بر واعظ نے کل پڑھا جو محبت کا حال کچھ قاصد چلا ادھر سے اُدھر سے پیامبر کل تک تورات عیش سے اپنی بسر ہوئی</p>
<p>کیا کام اُس کو اگلے خیالات سے حفیظ ہو جسکی شاعری کا اچھوتا مذاق آج</p>	
<p>اب مجھے ملتا نہیں اپنا مزاج پوچھتے کیا ہو کہ ہے کیسا مزاج میں بھی بدلاجب تر بلا مزاج جب کسی نے پھر میں چھا مزاج آپنے پایا ہے کیا اچھا مزاج جائیے کس کام کا ایسا مزاج کس قدر ہو آپکا سیدھا مزاج</p>	<p>کسے ہنس کر ناز سے پوچھا مزاج - رات دن لب پردا ہو موت کی دل بھر امیرا پھر جب تیری آنکھ وڈ بڑا آئے میری آنکھوں میں اشک چھینٹا کڑھنا کڑھنا ہر گھڑی باتوں باتوں میں بگڑنا روٹھنا غیر کے فزون میں آخر آگے</p>
<p>ہر گھڑی بنتا بگڑتا ہے حفیظ دل بہا رہے حسینوں کا مزاج</p>	

رَدِیف ہائے حُطی

<p>جان شوخی نے لی جیا کی طرح بے نیازی کی شان لے زاہد اُن کے در پر صد لگا آنا رہنے دے کچھ مری مروت بھی کیا خرابی ہے ہمیں لے و اعظا اب مروت بھی ان حسدوں میں</p>	<p>کی اواس نے جفا قضا کی طرح کچھ تہوں میں بھی ہو خدا کی طرح دوسری تیسرے گدا کی طرح شر لیکن آنکھوں میں جیا کی طرح تھوڑی پی لے اگردا کی طرح نظر آتی نہیں وفا کی طرح</p>
<p>مٹ کے اُٹھے ہم اُس گلی سوجھ پیڑ جم کے بیٹھے جو نقش پا کی طرح</p>	
<p>کسے قیام بیان عمر جاودان کی طرح ہوا چمن کی کھلاتا ہے ہر سحر صیاد دیانا راہ عدم میں کسی نے ساتھ مرا بڑا مزہ ہو جو میرا بھی دل بدل جائے کبھی خلاف ہو مجھ سے کبھی رقیبوں سے کبھی تو گھر میں بھی صیاد کے گرسے بجلی</p>	<p>ربا میں ہم کی صورت مٹا گمان کی طرح مڑے نفس میں بھی ہیں جگہ آشیان کی طرح ہر اک نے چھوڑ دیا گردکاروان کی طرح تری نگاہ کی صورت تری بان کی طرح کسی کے دوست نہیں تھے بھی آسمان کی طرح نفس میں آگے لگے میرے آشیان کی طرح</p>
<p>کسی گلی میں کہیں رات ہم نے دیکھا تھا میان حقیقتا ٹھلے تھے پاسبان کی طرح</p>	
<h2>رَدِیف خائے مجہمہ</h2>	

<p>ہون مرے ہاتھ لکے لب گستاخ کوئی ہوتا ہے بے سبب گستاخ نام میرا ہے بے ادب گستاخ اس قدر آپ پہلی شب گستاخ تم بہت ہو چلے ہو اب گستاخ حضرت دل بھی ہیں غضب گستاخ</p>	<p>لون بلائیں کہیں جواب گستاخ سر چڑھے ہیں رقیب مجھ پا کر اب یہ تیکہ کلام ہے اُن کا ہاتھ ڈالا مرے گریبان میں وصل کی التجا پہ کہتے ہیں چھیر کر رخ مول لیتے ہیں</p>
<p>کچھ دنوں اے حقیقہ اپنا بھی ہو گیا تھا کہیں لقب گستاخ</p>	
<p>رویت دالِ حملہ</p>	
<p>قاصد پھرا تو لیکر خط کا جواب شاید آئے ہو تم کہیں سے پیکر شراب شاید ہستی نہیں سمجھتا اپنی حجاب شاید شب کی دعا ہوئی ہو کچھ مستجاب شاید طے ہو حساب اپنا روزِ حساب شاید غربت میں اپنی ٹٹی ہوگی خراب شاید نکلے گالات ہی سہی آفتاب شاید بھولی ہوئی تھی اکو راہِ صواب شاید اسی کبھی کی ہوا رازِ ان شراب شاید</p>	<p>دل کو اسی سبب ہے اضطراب شاید آنکھیں چڑھی ہوئی ہیں باتیں ہیں ہلکی ہلکی کیا جانے کس ہوا میں اتنا ابھر رہا ہے مجھ پر جو وہ سحر سے اس درجہ مہربان ہیں بیوہ مارے فروشوں سے آج چھوٹتا ہے بیمار ہون بندھی ہو دھن رات دن سفر کی پچھلے سے وصل کی شب آثارِ صبح کے ہیں آیا بہت دنوں پر زاپہ جو میکے میں برسات کی کمی ہو کیا قدر گھٹ گئی ہے</p>

اپنے دماغ میں تو اب یہ بسی ہوئی ہے بزمِ عدو میں اگر جس طرح ہم جلے ہیں اشکوں سے تر ہوئی تھی یوں راتِ سیح اُن کی اسے شیخ تو ملا کر دیکھ اُن سے عمر اپنی	بہتر ترے پسینے سے ہو گلاب شاید دوزخ میں ہو کسی پر ایسا عذاب شاید یاد آگیا حق کوئی نہ گناہِ خواب شاید سوروں کا ڈھل گیا ہوا برِ شباب شاید
تو بہ حفیظ اے کا پڑ جائے جس کو چھپکا پھر اُس سے مرے دم تک چھوڑی شراب شاید	
✓ ملی دولت وصلِ فرقت کے بعد ✓ وہ اپنی خطا پر جو نادم ہوئے ستارِ ہمین وہ نہون مہربان نہ کچھ پوچھیے اُس گھڑی کا فرہ - ✓ ہوئی مسہرِ خط کی عبارت بھی اے ہوئے بجا کے رسوائی بزم سے	مژہ عیش کا ہے مصیبت کے بعد پشیمان ہوئے ہم شکایت کے بعد محبت یہ کیسی عداوت کے بعد کہ جب صلح ہو جائے تجھ کے بعد پھر انا نہ ہر اتنی مدد کے بعد نصیبِ مہین ذات تھی عزت کے بعد
حفیظ آنکھ ساقی سے شراگئی جو تھوڑی سی پی آج مدد کے بعد	
زمانے میں رہی گئی کیا تری یاد کبھی کیا دشمنوں سے جب ملنے لگے عدو کی یاد تو آٹھون پہر ہے بھلا دے دشمنوں کی دشمنی کو ملا تھا جگو صحرائے جہنم میں	فقط رہا نیکی نیکی بدی یاد کرینگے وہ ہماری دوستی یاد ہمیں بھی آپ کرتے ہیں کبھی یاد مگر رکھ دو ستون کی دوستی یاد مجھے جہنم کی ہے آوارگی یاد

رہی اک خاکساری عاجزی یاد	محبت نے بھلا دین اور باتیں
<p>حفیظ اُس کو محبت کا لگا روگ غزل جس کو ہماری ہو گئی یاد</p>	
<p>ستانی ہے کسی کی رات بھر یاد کوہ ہو میرے نالوں کا اثر یاد مسافر کو نہیں آتا ہے گھر یاد میری باتیں بھی رکھنا نامہ پر یاد دلانی اُس کی اک اک بات پر یاد خدا آیا مگر پچھلے پہر یاد رہی گی یہ محبت بھی مگر یاد ابھی تک ہے وہ چتون و نظر یاد</p>	<p>یو نہی ہو شام سے تا صبح فر یاد ابھی کس نے تھپن تڑپا دیا تھا عدم کو بھول بیٹھے اہل ہستی بہت کچھ اپنی جانب سے بھی کہنا مرے غمخوار نے سمجھا کے محکو شبِ غم شام سے جی پر ہنی تھی دمِ رخصت خدا کو سو پتے ہو جگر پر اک چھری سی پھر رہی ہے</p>
<p>حفیظ اک شاعری نے سب بھلا دی ہمین لاکھوں طرح کے تھے ہنر یاد</p>	
<h2>رویت دال ہندی</h2>	
<p>کاش ہوتا اسکی رحمت پر گھنڈ چاہیے ایسی طبیعت پر گھنڈ تھا کبھی اُن کی عنایت پر گھنڈ کیا کرے اب کوئی محنت پر گھنڈ</p>	<p>اس قدر زاہد عبادت پر گھنڈ سامنے اُن کے جو قابو میں رہے اب تو اپنی بیگسی پر ناز ہے کو کہن سے کیا ہوا انجام کار</p>

<p>حُسنِ دالون کو ہی صورت پر گھمنڈ کیون نہواب مجھ کو قسمت پر گھمنڈ</p>	<p>کاش سیرت کا بھی کچھ ہوتا خیال جبہ سائی ہے کسی در کی نصیب</p>
<p>شاعری ہے اور ہی چیز اسے حقیقت لوگ کرتے ہیں لیاقت پر گھمنڈ</p>	
<p>ردیف ذال معجمہ</p>	
<p>یار ہو جائے گلے کا تعوید سب یہ بیکار ہے گنڈا تعوید بار بار دھوکے پلا یا تعوید لائے تو ردِ بلا کا تعوید شوق ہو امیری کی کا تعوید لوگ کرتے ہیں دعا یا تعوید اس لئے دفن کیا تھا تعوید ہم نے اُس خط کو پینا یا تعوید کوئی ایسا بھی ہے لٹکا تعوید روز لکھ لکھ کے جلا یا تعوید</p>	<p>لکھ دے عامل کوئی ایسا تعوید کب مسخر یہ حسین ہوتے ہیں نہ ہوا بار کا غصہ ٹھنڈھا سر سے کیسو کی بلا جاتی ہے مرے بھی دل کی تڑپ اتنی ہے ہر طرح ہوتی ہے مایوسی جب آرزو خاک میں دشمن کی ملے ہاتھ سے اپنے جو لکھا اُس نے جس سے آیا ہوا دل رُک جائے دل سپیانا کسی دن اُن کا</p>
<p>کام لو جذبِ محبت سے حقیقت نقش کیا چیز ہے کیسا تعوید</p>	
<p>ردیف رائے مہملہ</p>	

<p>یہ سُننا تھا کہ وہ بولے ہمیں پر مہارادل نہ آجائے مہین پر تصدق جان تک ایسے حسین پر گمان ہے دل چرنے کا مہین پر ہمارا صبر پڑتا ہے ہمیں پر اُٹھائیں آپ دوش نازین پر پسادل اُسکی چشم سُرگین پر تو آجاتی ہے اک آفت مہین پر نہ آئے دل کسی پر وہ نشین پر</p>	<p>مرا دل آگیا ہے اک حسین پر نہ دیکھو آئینہ بن ٹھن کے دیکھو تجھے دل دینے میں کیا عذر ہو دکھاؤ آنکھ یا توری چڑھاؤ ستا کر ہو دشمن شادمان ہیں خدا کی شان دشمن کا جنازہ نکل آیا سیسہ بنی میں اک حُسن کسی سے جب ہ لڑتے روکتے ہیں نہ نکلے حسرت دیدار میں جان</p>
<p>حفیظ ایسی کہی کیا بات تم نے اکر اب تک ہو شکر انکی حسین پر</p>	
<p>کھوٹے کھرے سبھی ہیں را دیکھ بھال کر تھوڑی سی بے بھی نے مجھے چپکے بے بھال کر مر جا مگر کسی سے نہ ہرگز سوال کر لے جا تو نامہ ہر مری آنکھیں نکال کر دل کا معاملہ ہے ذرا دیکھ بھال کر پھر وگلے پہ تیغ تو دامن بے بھال کر</p>	<p>دل لیکے ہر بشر کا ستم گر نہ چال کر ساتی عبت عبت ہے تجھے محبت کا ڈر جب تم صل بھارتی ہے تو کہتی ہو مجھے عار اب خط میں شوق دیدار تک تم کروں مطلب کے آشنا ہیں حسین گوئن کے یار ہیں چھینٹیں مے لہو کی نہ رسوا کرین مہین</p>
<p>شادی سے غم کی قدر سوا چاہیے حفیظ تھوڑی سی ہو خوشی تو بہت ساملا کر</p>	

<p>نظر ہم سے ملاؤ سر اگر تو اٹھے سیکڑوں فتنے اٹھا کر نہ بیٹھو آج کے دن منہ بنا کر اسے جاہوش کی اپنے دوا کر نکلتی ہے صبا دامن بجا کر جو روئے مجھ کو سینے سے لگا کر</p>	<p>جلاؤ غیسر کو بجلی گر اگر جو بیٹھے وہ کبھی محفل میں اگر ہنسو بولو کہ ہے یہ وصل کی شب کہا اُسے سوال وصل سن کے وہ وحشی ہوں کہ میری خاک سے بھی خدا جانے وہ کیا سمجھے دم نزع</p>
<p>حقیقت ایسی کسی کو کیا پڑی ہے جو لے جائے وہاں تم کو منا کر</p>	
<p>جائیں ہنسی خوشی وہ گھر میرا مزار دیکھ کر مجھ کو تو شک سا ہو گیا شب کا نگار دیکھ کر لاکھو تین چن لیا مہتین روز شمار دیکھ کر روئے جو راز راز وہ میرا مزار دیکھ کر جوش جنون سوا ہوا جوش بہار دیکھ کر ہنستے ہیں اب وہی مجھے سینہ نکار دیکھ کر کہتا ہوں میں خضر ملے دشت میں خار دیکھ کر ضبطا مگر نہ ہو سکا ابر بہار دیکھ کر روتی ہے گھر میں بکیسی نقش و نگار دیکھ کر سوئے فلک دیکھے میرا مزار دیکھ کر</p>	<p>میلے نہ تیراُن کے ہون گرد و غبار دیکھ کر وعدہ کسی سے ہو نہو جائیں جائیں کہیں میری نظر کی داد دو میری تلاش کو کہو کوئی نہ کوئی تو وفا آگئی یاد اس گھر ہی نجل جو چمن چمن کھلا زخم جگر ہوا کرتے تھے میرے زخم کی پہلے جو چارہ باریں اُٹھتے نہ تھے قدم مے تلواروں میں تھے یہ آبلے کنے سے زار ہوں کہ یوں تو بہ تو لاکھ باری آگلی کہاں میں صورتیں جنکی یہ سب ہیں صنعتیں خاک میں میں جو مل گیا اس کا نہیں مجھے گلے</p>
<p>اُسے حقیقت بزم میں اپنے قریب دی جگہ</p>	

<p>ریشک سے خیر جل مرے میرا وار دیکھ کر</p>	
<p>وہ مست ہوں کہ ہاتھ بٹھاتا ہوں جام پر ہنستی ہے موت خضر علیہ السلام پر کیا لطف آپ سے اکیلے جو بام پر جنت وہ گج نیچتے ہیں ایک جام پر وعدہ تم آج صبح کا ٹالو نہ شام پر باقی صد آفرین ہے تم سے اہتمام پر ہم تو ملے ہوئے ہیں محبت کے نام پر باقی پلائے ساقی کو شر کے نام پر اسکے پڑی نگاہ کچھ اس طرح جام پر اپنی جگہ پہ وہ ہیں ہم اپنے مقام پر امید نہیں رہی ہے مرے اہتمام پر</p>	<p>پڑھ کر درود ساقی کو شر کے نام پر پڑھتے ہیں فاتحہ وہ شہیدوں کے نام پر تہنایا ہے تو دھوپ سے بدتر ہے چاندنی کل جبکو سے کے نام سے ہوتا تھا اجتناب ملنے کو جب ہوئے تو یہ کیا رات دن کی قید جتنا تھا جس کا ظرف پلائی اُسی قدر لاتا ہے کون انکی عداوت کو دھیان میں تھوڑی بچی بھی ہوئی مجھ فاتحہ مست کو ساقی کی آنکھ سے بھی محبت ٹپک پڑی ان کو غور حسن مہین عاجزی پسند مرہ میں سچ رہا ہوں شب عدلے حفیظ</p>
<p>مجھ پر اب سارے حفیظ ہے انکا دباؤ یوں جس طرح ہو کسی کی حکومت غلام پر</p>	
<p>دماغ عجز ہو بچا آسمان پر زبان کو ناز اس طرز بیان پر ہمیں بھی ناز ہے اپنی زبان پر کرین تکیہ حیات جاودان پر بلا کا روپ ہے جسکی خزان پر</p>	<p>جھکایا سر جو اُس کے آستان پر بیان کو ناز ہے میری زبان پر جو کہتے ہیں وہی ہوتا ہے اکدن مرین اس زندگی پر حضرت خضر بہار اس باغ کی کیا تھی نہ پوچھو</p>

<p> شکایت آہنیں سکتی زبان پر لگے ہیں کان میری استان پر کہیں بجلی گریے بھی آشیان پر یہاں ہر دم دعا اپنی زبان پر گرا یا ضعف نے اس شان پر ڈٹا ہوں اب در پیر مغان پر یہ ٹھہر گئی صفائی امتحان پر زمین چھائی ہوئی ہے آسمان پر رگڑتے ہیں جبین اک استان پر گری ہی پڑتی جو برق آشیان پر نکالا خوب غصہ پا سہان پر </p>	<p> جفاؤں پر بھی یہ پاس و فاس ہے زمانہ ذکر الفت کا ہے مشتاق تڑپے راشن کہتے تک نفس میں وہاں فرصت نہیں ہے کونے سے مری افتادگی ہے طرہ معراج اٹھا کر کوثر و تسنیم سے ہاتھ ہم آئے وہ ہمارے ہو رہیں گے بلندی کو نظر آتی ہے پستی یہیں سے کرتے ہیں کبھی کو سجود چلے ہی آتے ہیں صرصر کے چھوٹے وہاں سے بھڑکیاں کھا کر جو نکلے </p>
<p> حفظ استاد کی تقلید کیسی بھروسا چاہیے اپنی زبان پر </p>	
<p> آزاد ہے توجیر سے اختیار پر کلکار یان ہیں دامن ابر بہار پر طرہ ہوا یہ گردش لیل و نہار پر اچھا چھبا ہے سوگ مے سوگوار پر رکھے ہوں و نون ہاتھ دل بیقرار پر شوخی نثار ہے نگہ شرمسار پر </p>	<p> اکڑے نہ سرو آید فصل بہار پر گھر کر برس ہی ہے گھٹا سبزہ زار پر برگشتگی پڑھی جو نظر ان کی پسر گئی زلفین بکھر گئی ہیں تو عالم ہی اور ہے جب تک کسی نے دست نشلی اٹھایا جھکاؤ ہے بار بار جو اٹھ کر چیا سے آنکھ </p>

<p> ہمت کا خاتمہ ہے ہمارے غبار پر آخر ہندو امیں تو کس اعتبار پر سچ ہے کہ ایک دل نہیں آتا ہزار پر کیا اختیار کریں بے اختیار پر کیا کیا ستم ہوئے مرنے مٹتے غبار پر صدقے ہزار باغ دل داغدار پر کرتے رہے گناہ ترے اعتبار پر روتے ہیں راہ گیر ہمارے مزار پر الزام آگیا دل نا کردہ کار پر مرتے ہیں لوگ زندگی مستعار پر </p>	<p> لڑ پڑ کے گلے میں پہنچتا ہے بار بار تم بات کے دھنی ہونے پونے ہو وعدے کے لہلہ کوی پیار کرے ہر حسین کو نکلے جو منہ سے آفت تو زبان قطع کیجیے پا مال ہو گیا کبھی برباد ہو گیا اُنکے دیسے ہوئے یہ محبت کے پھول ہیں مجرم وہ ہیں کہ شان کریں خدا گواہ عبرت سمان کھاتی ہے غربت کی موت کا اظہار دروہج سے بچپن ہے کوئی دنیائے بے ثبات کی اللہ سے ہوس </p>
--	---

<p> تڑپا رہی ہے ہجر میں برسات لے حقیقت گرتی ہے روز برق دل بقیہ دار پر </p>	<p> رولف زائے مجھ </p>
---	--

<p> کیون نہ کہیے اُسے سراپا ناز اچھے غم نے ہیں اور اچھا ناز ہاں یہ ناز ہے بلا کا ناز حُسن والو کرو گے پھر کیا ناز کیجیے ناز لیکن اتنا ناز </p>	<p> ہر اداسے ہو جسکی پیدا ناز لیکر دل میں تو ہوں تلون سے زلف بکھرا کے منہ چھپا لینا چاروں سے یہ حسن کا عالم کچھ نہیں حد سے بھی گزر جانا </p>
--	--

<p>اور کاہم سے کب اٹھیں گانا مرگے ہم اٹھا کے جس کا ناز اک جھلک میں تھایہ کرشما ناز</p>	<p>ناز بردار ہم تھارے ہیں وہ جنازہ اٹھائے والے نصیب جل گیا طور غش ہوئے موسیٰ</p>
<p>دل کی حالت ہی ہے حقیقت اسی ورنہ ہم اور اٹھاتے بیجا ناز</p>	
<p>روایت میں مہملہ</p>	
<p>مٹھی میں مال ہے نہ دل مبتلا ہے پاس سائے کو جانتا ہوں کوئی کھڑا ہے پاس کھا لینگے وقت پر کر یہ ابھی دوا ہے پاس پوچھو یہ بوا الہوس سے کہ نقد وفا ہے پاس دوڑی بتوں سے ہو تو سمجھے خدا ہے پاس آئینہ سامنے دل نا آشنا ہے پاس</p>	<p>کیا آنکی نذر کیجے اب کیا رہا ہے پاس انجا کسی گلی میں یہ گھیرے ہوئے ہے وہم یا زوہر پیا نہ دلی ہے کسی شے کی اک ڈلی بہ نظر جو سیر ہے بازار حسن کی ظلمت ٹھہر سکی ہے کہیں نور کے قریب اس وقت پوچھیے نہ کسی کا غرور حسن</p>
<p>جیتے ہیں آج تک کسی امید پر حقیقت ڈھارس ہے جس سے ایک ہی ابر پاس</p>	
<p>یونہی مرجائینگے گھٹے گھٹے سزاوار قفس میں گنہگار سپمن ہوں کہ گنہگار قفس چھوڑ دے جان ہی لیکر کہیں آزار قفس میرے صیاد سے اٹھتا ہی نہیں بار قفس</p>	<p>سنتے ہیں اب نہ رہا ہوں گے گرفتار قفس ذبح کرتا ہے تو اتنا ہی بتا دے صیاد ایک امید رہائی کی یہی باقی ہے مجھ گرفتار کو کیا سیر چین کی امید</p>

دوسری قیدین مے اکدم کوہن ہستی کی حقیقت
دل گرفتار ہو سس روح گرفتار نفس

ردیف شین معجمہ

قاصد کو وہاں لگیسی انعام کی خواہش
اے پیر خرابات ادھر بھی نظر لطف
دل آتے ہی آئی ہے عا موت کی لٹک
لے موت مجھے منزل اول پہ لگا دے
پھر مین اُسے دینے کو چلا آج دعائیں
دن بھر ترا دیدار ہو شب بھر موتر وصل
مدت سے یہ تکلیف کی خواہش ہے طبیعت
دل مین نہ بہت حسرت دنیا کو جگہ دے

اے کاش برائے کسی ناکام کی خواہش
لائی ہے مجھے کھینچنے اک جام کی خواہش
آغاز صحبت مین ہے انجام کی خواہش
پوری ہو کہ مین گردش ایام کی خواہش
پھر مجھ کو وہاں لے چلی دشنام کی خواہش
یہ صبح کے ارمان ہیں ہ شام کی خواہش
آجائے اجل ہو اگر آرام کی خواہش
اچھی نہیں ہوتی ہے بُرے کام کی خواہش

شاعر کے سوا ایسے حقیقت اور مین کچھ لوگ
دنیا مین مٹاتی ہے جھین نام کی خواہش

جیل سے گئی انکی ملاقات کی خواہش
آئے وہ زمانہ کہ وہ ہمان ہوں اپنے
اب شام کے نالے ہی تاثیر دکھا دین
القاب تھے اور حسنینوں کو لکھیں گے

باقی نہ رہی پھر تو کسی بات کی خواہش
حسرت ہو اسی ن کی اسلیات کی خواہش
پھر وقت سحر ہو نہ مساجات کی خواہش
چھپرے کی جوابی ف محکایات کی خواہش

تصور حقیقت انکی طلب کرتے مین اُن سے

حضرت کو مونی ہے نئی سوغات کی خواہش	
ایسے کہین کے لوگ نہیں مبتلاے عیش کچھ پوچھیے نہ عہد جوانی کے دلوں زہد کو یادِ خلد ہے۔ کوثر کی موج ہے بسترِ گائین ہم بھی کبھی زیرِ قفسِ سریار	پھیلی ہوئی ہر ہند میں گھر گھر دے عیش انسان کو جو جھتی ہی نہیں کچھ سولے عیش کیا کیا اڑے پھرتی ہوا سکو ہولے عیش ڈالے ہمارے سر پہ بھی سایہ ہمارے عیش
انسان بہت نہ غورِ راحت ہوئے حفیظ وہ مبتلاے غم ہے جو ہے مبتلاے عیش	
یارِ بے دماغ تک آئے نہ بوسے عیش زہدِ ترا بہشت بھی راحت کی ہے جگہ مسند سے کم نہیں ہے فقیروں کا بوریا دو دشمنوں کے دور میں راحت کہاں نصیب	دل میں جگہ کرے نہ کبھی آرزوے عیش ہم تو کسی گلی کو سمجھتے ہیں کوئے عیش اپنی نظر میں خاک نہیں آبروے عیش تو ہے حد سے جان تو فکارتِ حد سے عیش
بیٹھا ہوا ہے اب یہ مصیبت سے دل حفیظ جاتا نہیں خیال بھی اپنا تو سوئے عیش	
ردیفِ صادق مہملہ	
استغنیاء ہے جو آج میسے دل کی حرص سُنکے ہنگامہ دھر بھی آگیا ہوں شوق میں ٹھوکرین درد کی کھاتا ہوں ایسے ہاتھ سے ہاتھ ہے قاتل کا نازک کندہ ہے بخونِ تھار	اگئی شاید کچھ اسیرِ خنجر قاتل کی حرص کھینچ لائی کچھو عشرت میں کسی محفل کی حرص کھوے دیتی ہی مجھے دینا سے میر دل کی حرص دیکھتے تھتی ہے کیونکر اب دلِ سبیل کی حرص

طالب دنیا نہوگا سیر دولت سے حفیظ
جس قدر پائیکا بڑھتی جائیگی سائل کی حرص

ردیف ضاد معجمہ

یون اٹھا دے ہمارے جی سے غرض
وہ منائیکا جس سے روٹے ہو
یہ بھی احسان ہے قناعت کا
محس بھی مقام عبرت ہے
درد مندوں کو کیا دوا سے کام
حسن آرائشوں کا ہو محتاج
چور ہیں نشہ محبت میں
دیر تک دید کے فرے لوٹے
بے نیازی کی شان ہی یہ نہیں
تیری خاطر عزیز ہے ورنہ
ہم محبت کے بندے ہیں واعظ
دیر ہو کعبہ ہو کلیسا ہو
شیخ کو اس قدر پلا نے کیون

ہو نہ تیرے سوا کسی سے غرض
ہم کو منت سے عاجزی سے غرض
اپنی اگلی نہیں کسی سے غرض
آدمی کی ہو آدمی سے غرض
غم نصیبوں کو کیا خوشی سے غرض
اُس کو آئینے آرسی سے غرض
مے سے مطلب نہ میکشی سے غرض
خوب نکلی یہ بیخودی سے غرض
اُس کو بندونکی بندگی سے غرض
محب کو دشمن کی دوستی سے غرض
ہم کو کیا بحث نہ ہی سے غرض
اسکی دھن اسکی بندگی سے غرض
میکشوں کو تھی دل لگی سے غرض

اس کو سمجھو نہ حظ نفس حفیظ
اور ہی کچھ ہے شاعری سے غرض

<p>اچھا ہر وہ سُنے نہ مری التجا غرض ہم کو ہر شک غیر یہ کہنے کی بات ہے دیتے ہیں جھڑکیاں وہ مجھے عرض حال پر نا کام جس کے در سے پھر ہوں ہزار بار خواہش ہو اسکی اور مری آرزو ہے اور</p>	<p>کیون اپنر دل کا بھید کو کوئی کیا غرض ہم کیون جلیں کسی سڑھین واسطی غرض بیدر سے کسی کی تہ ڈالے خدا غرض اُنکی اُسی سے جا کے مری بار غرض مطلب مرا جد ہے حد کی جدا غرض</p>
<p>خواہش ہی پر مدار ہے ہر کام کا حقیقت دنیا کے کار و باری ہے رہنا غرض</p>	
<p>رویف طاملمہ</p>	
<p>کچھ میکدے ہی میں نہیں جانے سے احتیاط پلوں سے چاہتا ہوں وہ گیسو سنو ارنہ تم میہاں کسین نہ سہی میزبان سہی اب جائیے بھی دل نہ ہمارا دکھائیے رکھتے ہو اب زمین پہ قدم چھونک چھونک وہ جانتے ہیں وسعت تقریر ہی نہیں جس کو جلا جلا کے کیا آپ ہی نے خاک اک طرح کا سوال دعا مانگنا بھی ہے اے ہنشین نہ چھیڑ عجب ت کا تذکرہ تم ہی نہیں تو ساری خدائی سو کیا غرض</p>	<p>گھر پر بھی اب ہو پینے پلانے سے احتیاط کرتے ہیں لوگ غیر کے شانے سے احتیاط لازم ہو پھر بھی روئے جانے سے احتیاط کرتے ہیں یکسو نیک ستانے سے احتیاط ہم کو مثاکے حشر اٹھانے سے احتیاط ہم کر رہے ہیں بات بڑھانے سے احتیاط اُس کی لحد پہ شمع جلانے سے احتیاط مرا قبول ہاتھ اٹھانے سے احتیاط کانون کو اب ہو اسیو فسانے سے احتیاط دنیا سے احتیاط زمانے سے احتیاط</p>

کل تک تھی جس کی دیدہ دل میں جگہ حفیظ
پہلو میں آج اُس کو بٹھانے سے احتیاط

ردیف طائرِ مجسمہ

<p>اُس قدر حد ہے بیکسی کا لحاظ سچ ہے مگر نہیں کسی کا لحاظ کچھ نہ میری عاجزی کا لحاظ اس قدر بھی نہ کسی کا لحاظ کون کرتا ہے دوستی کا لحاظ اب تو کرنا پڑا سہی کا لحاظ یہ شبِ غم ہے بیکسی کا لحاظ اب بھی اتنا ہے میکشی کا لحاظ پہلے کرنا تھا بخودی کا لحاظ اب کہانتا ہو کہ کسی کا لحاظ یہ بھی ہو صرف آپ ہی کا لحاظ</p>	<p>اُٹھ گیا جی سے زندگی کا لحاظ چھپر کر نرم میں یہ سنا تھا غیر کی بات کا خیال اتنا خور کا نام سن کے کانپ اُٹھے وقت پر سب کو آزمادیکھا چھپکے ملنے کا وعدہ اُسے کیا دور رکھتا ہوں شمع بالین سے زاہدوں سے چھپا کے پتیا ہوں خواہش دید تھی ہواے نو سے ایک عالم ہے اُن کی محفل میں دیکھتے ہم رقیب کی آنکھیں</p>
--	---

شعر تہذیب سے گرے نہ حفیظ
ہے اگر پاک شاعری کا لحاظ

ردیف عینِ مہملہ

<p>آہا ہے دل کا جان سے جائیگی اطلاع ناوک فلن کو ہوگی نشانے کی اطلاع کیا دون کسی کو اپنے ٹھکانے کی اطلاع حاکم کے پاس جائیگی بھائی کی اطلاع ہوتی اگر نہ موت کے آنے کی اطلاع دیتا ہوں تجھ کو آگ لگانے کی اطلاع گلشن میں ہے بہار کے آئینی کی اطلاع ہوتی ہے جس کو ایک زمانہ کی اطلاع</p>	<p>پھر دے رہا ہو دل کہین آئینی کی اطلاع کس کس کا دل ہے تیر نظر سے چھدا ہوا وحشت مجھے قرار سے رہی بھی دو کہین کل پیش ہو گا کتاب اعمال کا لکھا غفلت کی نیند اور بھی سوتا یہ آدمی دشا ورتاب ضبط ہو رہا ہے فلک غنچے چٹک رہے ہیں چمکتی ہو عند لیب افسوس میرے حال کی اُس کو خبر نہیں</p>
<p>تسکین اضطراب، وعدہ کی شب حقیقت دل کی تڑپ ہے یار کے آنے کی اطلاع</p>	
<p>سادگی میں بھی ہو انوکھی وضع اُس سے ملتی نہیں کسی کی وضع اس کو کیا کہئے اپنی اپنی وضع ایک اپنی کبھی نہ بدلی وضع کس غضب کی ہو پاکی تر چھی وضع اچھی صورت اور اُسپہ اچھی وضع کسی نے یوں عمر بھر نہ اپنی وضع ان کی ہر وضع ہے بلا کی وضع</p>	<p>ہاؤرے اُسکی سادگی کی وضع ایک عالم سے ہے نرالی وضع چھوڑ کر ہم کو وہ حد سے ملے رنگ کیا کیا زمانے نے بدلے دوش پر ہے کمان کمر میں تیغ حُسن اور اُسپہ حُسن آراشیں تم سے ملکر نہ ہم کسی سے ملے جامہ زیبی حسینوں پر ہے ختم</p>
<p>مٹ گئے اے حقیقت کیا کہنا</p>	

	خوب ہی آپ نے بہا ہی وضع	
	ردیف غین معجمہ	
<p>سمجھ لو چار ہی دن تک ہو چاندنی کو فروغ ہماری آنکھ کے ہوتے ہو آرسی کو فروغ کہیں ملک سے ہوا بڑھکے آدمی کو فروغ تمہارے سامنے ہوتا نہیں کسی کو فروغ کہ ہر جہل ہو زمانہ میں جھوٹ ہی کو فروغ زہے نصیب کہ ہوتا ہو عاشقی کو فروغ</p>		<p>غور کیا جو ہوا احسن عارضی کو فروغ نگاہ دیکھ چکے خوب حسن والوں کی کیا ہو کون و مکان ایک اسکے جلو نے ہمارے سامنے جتنا نہیں کسی کا رنگ عجب نہیں کہ گھٹے قدر سے مونی کی جہان میں ذکر رہا قیس کی محبت کا</p>
	<p>بھی ہوئی ہے طبیعت حفیظ کیا کہیے نہیں ہے اپنے زمانے میں شاعری کو فروغ</p>	
	ردیف فاء	
<p>وہ لوگ ہونگے ہمارے خیال سے واقف مری زبان نہویا رب سوال سے واقف وہ کون ہو جو نہیں انکی چال سے واقف اُدھر وہ ہو گئی میرے خیال سے واقف کہ وہ ہوئے نہ محبت کے حال سے واقف نہ کیجئے ہمیں عیش وصال سے واقف</p>		<p>جو ہو چکے ہیں زمانے کے حال سے واقف کچھ اور ہے کہ مذہب دولت قناعت سے وفا فریب ہیں مشہور ان جہینوں کے ادھر جو ترک محبت کا وہم دل میں ہوا تجھی پہ کیا ہے بہت ایسے لوگ ہیں ناصح غم فراق کی ہم سے نصیحتیں سنئے</p>

زمانے کی یہ ہے بقدریوں کا حال حقیقت
ہوئے نہ آپ ہم اپنے کمال سے واقف

<p>دوڑتی ہیں ہاتھ اب حیبِ گریبان کی طرف ریشک کہتا ہو کہ دیکھے کون زبان کی طرف آئین بہر سپہ شاد بھر گلستان کی طرف کون آج آنے کو ہو گور غریبان کی طرف جھجک ماہِ غول پر یونیکا سلیمان کی طرف اک توجہ چاہیئے انسان کو زبان کی طرف دیکھتے ہیں سب سر جاکِ گریبان کی طرف آنکھ ہو صیاد کی مرغ خوش الحان کی طرف آج بن چٹن کر وہ جاؤ ہیں گلستان کی طرف بڑھ گئے دستِ شمس سے کمان کی طرف</p>	<p>بڑھ چلے ہیں پاؤںِ حشمت میں بربان کی طرف اس لیے جاتے نہیں ہم کوے جانان کی طرف دیکھ کر وصل گل و بلبل بہ شرم سے وہ آج یہ بگولے اٹھ رہی ہیں کس کے استقبال کو بڑھ رہی ہیں ان کی زلفیں بھانسنے کو دل مرا آدمی کا آدمی ہر حال میں ہمدرد ہو فاش ہو پردہ نہ اُس پردہ نشین کے عشق کا دشمنوں کے دل میں بھی ہو زمرہ سنجوئی قد پھر گل و بلبل میں کوئی تفرقہ نہیں کو ہے اسے زلیخا پاک دامانی کا تیری کیا ثبوت</p>
--	--

بتکدے میں پائے بہت پر سر جھکائے ہو حقیقت
برہمن تکتے ہیں اس مردِ مسلمان کی طرف

<p>نفس اور فضلِ گلِ صیاد صد حیف ارے اوبانی بیداد صد حیف بشر بھولے خدا کی یاد صد حیف ہوئی کیا رائیگانِ سرِ یاد صد حیف ہمیں تڑپائے اُس کی یاد صد حیف</p>	<p>یہ دن اور مجھ پہ یہ بیداد صد حیف کیا تو نے مجھے برباد صد حیف بتوں کا حسن دیوانہ بنا دے نہ پہونچی کان تک اُس کے نہ پہونچی جو اپنے عہد و پیمان بھول جائے</p>
--	---

کسان کس وقت تجھ کو موت آئی حجرت میں فلک کتنوں پہ ٹوٹا تجھے تو ذبح کرنا بھی نہ آیا	تری ناکا میسان فرما دے صد حیف پڑی کس کس پہ یہ فیتا دے صد حیف مرے قاتل مرے جلا دے صد حیف
	حقیقت اُن سے ہوا قطع تعلق چھٹا ہم سے عظیم آباد صد حیف
	ردیف قاف
کوئی جہان میں نہ یارب ہو مبتلاے فراق ہزار طرح کے صدمے اسے گوارا ہیں لبوں پہ جان ہوا ب صد مہا و دوری سے زبان بند ہے یہ جوشِ غم کا عالم ہے کرین جو ضبط کلیچا سرا ہے اُن کا	کسی کی جان کی دشمن نہ بلاے فراق مگر اٹھا نہیں سکتا ہوں بجائے فراق خبر وصال کی دیتی ہوا تھاے فراق بیان ہونہیں سکتا ہوں ماجراے فراق کہ آسمان کو ہلاتی ہیں ناہاے فراق
	جدد حقیقت ہو اکون تیرے پہلو سے لبوں پر آٹھ پہر ہو جو ماے ہاے فراق
دل کو ہے اُس رہگذر کا اشتیاق قصرِ جنت کی منت کیا کروں ایک پر اب ایک کو ترجیح ہے جھومتا ہوں سنگ اسود چو کر صبح دم وہ بلبلی و گل کا ملاپ	ہو گیا حج کے سفر کا اشتیاق رہنے دیگا اسکے گھر کا اشتیاق کم نہیں دل و نظر کا اشتیاق دیکھنا اُس سنگ رکا اشتیاق دونوں جانب رات بھر کا اشتیاق

کم نہوگا اب نظر کا اشتیاق	پڑ گیا لپکا کسی کی دید کا
	خشک اگر ہوگا لوہو نہیں حقیقت جان لے گا شعر ترکا اشتیاق
ردیف کاف تازی	
<p>تو ساتھ مراد یگی اے شمع سحر کبتک اپن کسی محفل میں ہوگا نہ گزر کبتک چو کھٹ پہ تری آخر ٹپکے کوئی سر کبتک آئے گا ہمارے گھر وہ رشک تر کبتک پھر راہ کوئی دیکھے ہر شام و سحر کبتک انجام ہی ہوتا پھلتی یہ خمر کبتک اب دیکھے رہتا ہے اس کا بھی اثر کبتک غیروں کی خوشی اُن کو ہو نہ نظر کبتک کچھ باتیں کرو صاحب یہ سچی نظر کبتک اب دیکھیے بھرتا ہے ناسور جگر کبتک دل کو کبھی سمجھانا ہوگا نہ اثر کبتک بیکس کی طرح رونا اے دیدہ تر کبتک اُس شام کی اب کھین ہوئی ہو سحر کبتک بیٹھا کوئی سمجھائے اب آٹھ پہر کبتک</p>	<p>ہر چند پیچھے رونا ہر شب ہر گز کبتک اللہ تک انسان کی ممکن ہو سائی جب ور تک بھی نہ تو آئے اللہ رے استغنا مل جائے مجھ تو دریافت کروں اُس سے جب یا وہ نہیں رہتی وعدے کی گھڑی تگو غم کیا جو ہوے سوا آغاز محبت میں ناصح کی نصیحت سے ٹھہرا تو ہر دل لیکن کھین تو کہا تنگ ہو غم اپنے نصیب نہیں آنکھیں نہ ملاؤ گے کیا سر نہ اٹھاؤ گے رو دھوکے کیا تو کچھ آنکھوں کو علاج اسکا تنگ آکے کبھی کتنا فریاد فغان تا کے و امن سے کسی نے بھی آنسو نہ کبھی پوچھے جس رات کی ہر ساعت اکدن ہو قیامت کا آخر کو یہ تنگ آکر غوار بھی کہ اُٹھے</p>

اللہ حقیقاً اٹھ کر اب سوئے وطن چلیے بیکار بھی اسے حضرت یہ عزم سفر کتناک	
باقی نہیں بھی ہو گریان میں تار تک کرنا ہے پھر بھی ضبط ہمیں اختیار تک جینا پڑا کچھ اور ترے انتظار تک ہوئے نہ ہاتھ جب تری گردن کی بار تک ساری چل پھل ہی چمن میں بہار تک ٹھہرا ہے زندگی کا مدار انتظار تک رونق تھی بیکسی کی ہمارے مزار تک پینے دے چکو اور بھی لیکے بہار تک ساری مصیبتیں ہیں دل ہیقتار تک اب سے کروں شمار جو روز شمار تک	کیا ہو گا حال جوش جنون کا بہار تک رخصت ہیں گو کہ ہجر میں صبر و قرار تک ہم کب کے مر چکے تھے جدائی میں لے چل وحشت میں خاک اڑائیں گے بیانیائی بھیان سچ ہے کہ ایک دم ہی سو طرح کی خوشی ٹوٹی اگر امید تو اٹھ کر گے گا دم مرا اڑتی ہے خاک جب سے مٹا قبر کا نشان ہم خود ہیں تو بہ کرنے کو زائد مصر نہو وہ کیا کہ پوچھتی نہیں کجخت کو جہل اس کے کرم سے پھر یوں کہیں کم مر و گناہ
اُن کا نظارہ دور سے ہو یا نہو حقیقاً جانا ہمیں ضرور ہے اُس رہ گزار تک	
اجل اب دکھائیگی تو راہ کب تک زبان کاٹ ڈالوں جو بھائی لب تک نہ جائینگے ہم وہ نہ آئینگے جب تک یہ انکار دیکھیں تو رہتا ہو ک تک دامن بات کرتی نہیں ایک شب تک	عیادت کو میری وہ آئے نہ اب تک ستار کچھ وہ مراضہ دیکھیں ہمیں بھی ضد اس بات کی آگئی اب کبھی وصل پر کیا وہ راضی نہو گے یہ پہلے ہی دن کیوں کدچھ سے لپٹی

مجھے دیکھتے تم نہ آؤ گے جب تک	مری جان آنکھوں میں اٹکی رہی گی
	حقیقت اب یہ ہے دھوم تیرے سخن کی کہ شہر تراہند سے ہے عرب تک
سوچئے اس بات کو اب دور تک کم ہی بولے آدمی مست دور تک اب وہاں اپنا نہیں مذکور تک رہ گئے موسے تو کوہ طور تک آگئی زاہد کی اس میں حور تک آپ تو کھاسے نہیں انگور تک	غش ہوئے موسے اپو نیچے طور تک لاکھ باتوں کی ہے ناصح ایک بات تھے ہمیں ہم نرم و خلوت میں جہاں دیکھنے والے کسان ہوئے نہیں حسن میں تیرا کوئی ثانی نہیں شیخ پر ہے میکشی کا اتھام
	سامنے کے یہ نہیں مضمون حقیقت اب نظر جاتی ہے اپنی دور تک
فغان آتی نہیں دل سے زبان تک ہمارا کسی کے آستان تک وہائیں دے کوئی آخرو کسان تک کبھی دل کی نہ آئے گی زبان تک امید زندگی آخرو کسان تک مڑے میں آج ہے پر مغان تک خدا ہے اب جو پہنچوں کاروان تک زمین کا شور پہنچا آسمان تک	ترا پاس نزاکت ہے بہان تک رسمت جو ہے پہنچے گا اک دن نہ ہوگا گالیوں کا سلسلہ ختم کسی کے رعب نے لب کر دیئے بند سمجھ لے آدمی انجام اپنا بپا ہے میکدے میں جشن نوروز سہارا تھا اک آواز برسس کا ترے کوچے میں یہ ہنگامہ یہ بھیڑ

نہ ٹھہرا تجھ دین ناقہ نہ ٹھہرا ترے کشتوں کی حوریں بھی ہیں مشتاق شب قدر اپنی تھی شام شب وصل	ہوا مجنون کا دشمن ساربان تک کمان کی بات پہونچی ہے کمان تک وہ عالم تھا زمین سے آسمان تک
--	--

مناسب ہے حقیقہ اب سے تو یہ
پیو گے قرض کی آخ کمان تک

ردیف کا فارسی

پاک طہنیت ہیں میکدے کے لوگ چھپ کے کچھ اور ہوئے ہیں ظاہر تیرے چھینٹوں میں آئیں جو وعظ حضرت شیخ جو کہ سین سن لو منہ دکھائے قضا تو دیکھیں ہسم میرے ساقی کے دور سے پہلے حسن والوں کے وعدے کیا کنا کل جو اوروں کے ذکر کرتے تھے پہلے ہوگی حرام اسے زاہر تم رقیبوں میں خوبیاں ڈھونڈو	ڈھونڈہنے سے ملین گے ایسے لوگ اچھی صورت کی طرح اچھے لوگ کچھ وہ مسجد ہی کے ہیں کچے لوگ ان کی کیا بات ہیں یہ لگے لوگ کس ادا پر ہیں ان کی مرتے لوگ بے پے بھی ہنگ گئے تھے لوگ ایسے ہوئے کمان ہیں سچے لوگ آج کرتے ہیں ان کے چرچے لوگ اب تو پتہ تو ہیں اچھے اچھے لوگ ہم کو بچتے ہیں ایسے ویسے لوگ
--	---

اٹھ گئے اے حقیقہ دنیا سے
اپنی صحبت کے کیسے کیسے لوگ

رویت لام

<p>سنگون کہتا ہوتا تک اس امت کا خیال کون کرتا ہیو محبت میں نصیحت کا خیال جب وطن میں آگیا اثر مصیبت کا خیال ٹالنا ہوں اس طرح اسکی شکایت کا خیال ہو تسلی وہ کچھ لیا اس کی حیرت کا خیال عیش میں قائم نہیں رہتا مصیبت کا خیال بجکودوزخ کو لیے جاتا ہیو جنت کا خیال آدمی کو چاہیے صاحب امت کا خیال دل سے جاتا ہیو نہیں امن ہیوت کا خیال ہمنے دل میں کھلایا اکل چھی صورت کا خیال</p>	<p>آگیا تھا ایک دن ترک محبت کا خیال یہ سمجھ کر مجھ سے بیدل ناصح مشفق نہو رہ گئے قصد سفر پر اپنے اٹھ اٹھ کر قدم دل سے ہرون ہی کیا کرتا ہوں قسمت کا گلہ منفصل ہونے نہیں دیتا لگتا ہوں پر مجھ بھول جاتی وصل میں ممکن ہو صدہ ہجر کا آگئی دوسے ریا تھہر احوطاحت میں لگاؤ ایکے دن جس سے بنا اس سے بنا ہیو ہم درہ میں کچھ اپنی جان کا دشمن تو اوصاف نہیں لوگ رکھتے ہیں مرقع میں حسنین کی شبیہ</p>
--	--

اور بھی سوطح کے صدرے ہیں لیکن او حقیقت
دشمن جان ہے محبت میں قاتل کا خیال

<p>ایسا خراب ہو نہ اتنی کسی کا حال دیکھا گیا نہ اس سے مری سبکی کا حال دم بھر جو کان رکھے سنو میرے جی کا حال لازم نہیں بجیل سے کنا سخی کا حال دنیا میں آجکل ہے یہی دوستی کا حال</p>	<p>دشمن بھی یہ کہے جو شہ میرے جی کا حال فرقت میں آئے موت بھی بالین سے پھر گئی پہرون ہو دل پہ ہاتھ یہ ہو ختلج قلب حاتم کا ذکر خیر ہو قارون کے سامنے جو ہیں وہ گون کے یا غرض کے ہیں آشنا</p>
--	--

<p>شہزہ جمال دوست کا شکر ہوا ہون عش رہتی ہے کار خیر کی شہرت ہوئے بغیر پوچھے مزاج جب کوئی پہلو میں بیٹھ کر</p>	<p>موسیٰ سے کچھ الگ ہے مری خودی کا حال آخر کو چھپ سکا نہ مری میکشی کا حال اُس وقت پوچھیے نہ ہماری خوشی کا حال</p>
<p>ٹھہری حقیقت پر کشش اعمال حشر پر کہنا پڑے گا چارمین ناچار جی کا حال</p>	
<p>سنور کر ہوئی لاش تربت میں داخل انھیں چاہ کر پائے الزام لاکھوں حسینوں کی مہٹ دھرمیان کچھ نہ پوچھو جھا ان حسینوں کے حصے میں آئی یہاں ہم ستم کو کرم جاتے ہیں گزر محتسب کا ہوا میکدے میں</p>	<p>دلہن ہو گئی آج خلوت میں داخل محبت ہوئی ہر عداوت میں داخل مگر ناتوہی ان کی عادت میں داخل وفا ہو گئی اپنی طینت میں داخل وہاں شکر بھی ہو شکایت میں داخل مگر دوزخی ہو گئے جنت میں داخل</p>
<p>حقیقت اپنے اشعار میں معرفت میں مری شاعری ہے عبادت میں داخل</p>	
<p>نہ پوچھو مرے جی کا حال آج کل جیسا ہے یہ گردن جھکا ناہسین بھلایا تھا برسوں میں ہم نے جسے ہوا بیوفائی کا بازار گرم کہوں تجھ سے کیا حال اے چارہ گر محبت میں کیا صبر ہوتا نہیں</p>	<p>سراپا ہوں رنج و ملال آج کل انھیں بھی ہے کچھ انفعال آج کل بندھا ہے وہی پھر خیال آج کل وفا کا ہے دنیا میں کال آج کل طبیعت بہت ہے بڑھال آج کل مجھے ہے یہ حال کمال آج کل</p>

وہ جھگڑے شب دروز کے مٹ گئے	ہوئے خواب اگلے خیال آجکل
<p>حسین کو چہرہ آباد تم بھی حقیقت وہین کچھ ہے قدر کمال آجکل</p>	
<p>ہو کیا خون ہو کر بگیا دل تولا بھیردو مجھ کو مراد دل ہو م یاس سے بیٹھا ہوا دل غضب ہے اس نے تلوون سے ملا دل خدا جانے کوئی کاٹا ہے یا دل ادھر دیکھو ترپتا ہے مراد دل جدا ہم دل سے ہیں ہم سر جدا دل ہمیں سے پوچھتے ہیں کیا ہوا دل ادھر ہے جان کا دشمن مراد دل پڑے ہیں اس گلی میں جا بجا دل</p>	<p>ہمیں سے پوچھتے ہو کیا ہوا دل نہیں ہے جب تھارے کام کا دل ابھارے کوئی امید اب تو ابھارے ہمارے سانسے ہم کو دکھا کر کھٹکتی ہے مرے پہلو میں اکٹھے چمک بجلی کی تم کیا دیکھتے ہو پڑا یہ تفرقہ فرقت میں اس کی وہ کس شوخی سے مٹھی میں چھپا کر ادھر ہے جان کی خواہان چتون پتا قاصد یہ ہے اس رہگذر کا</p>
<p>حقیقت اس کا ادا شکریہ کرتو حسین کو پسند آیا ترا دل</p>	
<p>ہوے تو رحمت پروردگار کے قابل ملی ہے آج تو پرہیزگار کے قابل خطاب تھا کہ کسی جان نثار کے قابل یہ پھول ہیں چمن روزگار کے قابل</p>	<p>گناہ اپنی کہان اب شمار کے قابل یہ شوخ رنگ یہ لباس دیکھ اے زاہد حد کو آپ نے شیدا کہا غضب ہی کیا ملا نہ خاک میں اے آسمان حسینوں کو</p>

<p>رقیب اور کرم بیشمار کے قابل یہی جگہ ہے ہمارے مزار کے قابل مرے گناہ ہیں باری شمار کے قابل کہ نشے کی نہیں بات اعتبار کے قابل</p>	<p>ہم اور اس ستم جیسا ب کے لایق کسی کا نقش قدم دیکھ کر یہ دل نے کہا نہ کر شمار کہ بخشش ہے بیشمار تری سے شباب کی تو بہ یہ جانہ اسے زاہد</p>
<p>یہ کیوں حقیقت کی تم نے کی اتنی آؤ جگت یہ آدمی تو نہ تھا اس وقار کے قابل</p>	
<p>ہمیں پھر محبت جتانے سے حاصل کسی کو ہمیں آ زمانے سے حاصل شب و حدہ فصدی لگانے سے حاصل مرا جھوٹ سیج آ زمانے سے حاصل دعا کے لئے ہاتھ اٹھانے سے حاصل کسی دل جلے کو جلانے سے حاصل یہ نہیں ہنسکے باتیں بنانے سے حاصل ستارے ہوؤں کو ستانے سے حاصل اجی سر پہ دنیا اٹھانے سے حاصل کہیں آپ کو جانے آنے سے حاصل</p>	<p>تھیں جب کہ دل لگانے سے حاصل کڑا امتحان ونا ہے یہ کہنا نہ آنیکو کافی تھا عذر زناکت اُسے جانچے عہد و پیمان ہے جس سے اگر جس کو کہتے ہیں معدوم شے ہے پتنگوں کی اتنی شناسا بزم میں کیوں گہر بیٹھنے کا جو باعث ہو کہنے نہ دے اے فلک رنج ہم غمزدوں کو کرو آدمی بن کے آہستہ باتیں چلے آتے ہیں یونہی شتاق گھر پر</p>
<p>حقیقت اس فن شعر کی ہم کو عزت ہوئی مصحفی کے گھرانے سے حاصل</p>	
<p>اک یہی ہے اب دو آوازوں</p>	<p>جان ہی جائے تو جائے درووں</p>

<p>اب تڑپنے میں مڑا ملتا نہیں امتحان ضبط ہے منظور آج بھاگتی ہو دو جس سے موت بھی رحم کب آیا کسی بے درد کو کھا کے کچھ سو رہے ہیں حرام نصیب ہم مریضوں کا نہیں ممکن علاج رہتی ہو سینے ہی پر تصویر دوست</p>	<p>ہو چکی جان پہ شنائے درد دل جس قدر چاہے ستائے درد دل وہ بلا ہے یہ بلائے درد دل ہو چکی جب انتہائے درد دل ایک یہ بھی ہے دوائے درد دل لا دو اہین ثبت لائے درد دل ہے یہ تعویذ اک برائے درد دل</p>
<p>روتے روتے بندھ گئی ہچکی حفیظ جب کہا کچھ ماجرائے درد دل</p>	
<p>ردیف میم</p>	
<p>بیٹھے ہیں آج ہاتھ اٹھا کر دعا سے ہم جاؤ بھی اب نہ دو ہمیں جھوٹی تسلیاں کہتے ہیں ہم کچھ آپسے اپنا سوال ہے محشر میں لوگ پائین گے اپنی مراد جب ہر روز کی جفا سے جگر خون ہو گیا عمر ابد تھیں کو مبارک جناب خضر تم کو ہماری لاش پر آنا ہی شرط ہے مجنون ہیں کرین جو حسینوں سے دوستی</p>	<p>بگڑی تیرن سے روٹھ گئی ہیں خدا سے ہم مرجائے ٹڑپ کے تمھاری بلا سے ہم کہتے ہیں وہ کہ بات کرین کیا گدا سے ہم کیا آپ کو بھی مانگ لیں گے خدا سے ہم تنگ آ گئے ترے ستم ناروا سے ہم احمیے نہیں کہ جان چرائیں قضا سے ہم یہ کیا کہا کہ رو نہ سکیں گے حیا سے ہم دیوانے ہیں ملین جو کسی بیوفا سے ہم</p>

	<p>مدت ہوئی حقیقت کہ وہ ہم سے پھر گئے اب تک مگر پھر نہیں عہد وفا سے ہم</p>	
<p>ہزار عیش نہ بدین اس ایک غم سے ہم ملے ہیں خاک میں چھنکر ترے قدم سے ہم پناہ مانگتے ہیں آپ کے کرم سے ہم جو پھوٹ پھوٹے روئے و نور غم سے ہم کہ دیکھتے ہیں فلک کو نگاہ کم سے ہم یہی قسم ہے تو باز آئے اس قسم سے ہم</p>	<p>کرم ہو غیر یہ خوش ہیں ترے قسم سے ہم پڑے ہیں صورت نقش قدم گلی میں تری نگاہ لطف نے دیوانہ کر دیا جب سے کچھ آج یونہیں سا نکلا ہوا اپنے دل کا بخار سما گیا ہے یہ کس کا عز و رآ نکھون میں نہ کھائیے دم وعدہ ہمارے سر کی قسم</p>	
	<p>کسی کے ہجر میں جی سے گر کر کے آج حقیقت کرین گے شاد وعدہ کو نوید غم سے ہم</p>	
<p>اٹھے گھبرا کر تری محفل سے ہم جو کہا تم نے کہیں کس دل سے ہم اب نہیں ڈرتے کسی مشکل سے ہم جل کے اٹھے ہیں تری محفل سے ہم کیون لڑائی مول لین قاتل سے ہم خوش ہیں اُس کے وعدہ اعلیٰ سے ہم</p>	<p>یہ ہوئے بیتاب درد دل سے ہم ہو تھیں ملن امبارک غیر سے درد و فرقت کی اذیت جھیل لی خوب بھڑکی آتش رشک عدو جان اپنی کچھ ہمیں دو بھر نہیں غیر بھی کھائیگا اک دن یہ فریب</p>	
	<p>پھر ملا اُس بیوفا سے اے حقیقت ہو گئے مجبور اپنے دل سے ہم</p>	
	<p>زولیف نون</p>	

<p>رکھا ہی پاؤں جبکے محبت کی راہ میں کیا ہو یہ خوبیاں جو ترے خالِ زلف کی وہ فتنہ فتنہ اور وہی حشر حشر ہے ہم سے وہ کیا چھپائیں گے الفتِ قیب کی آئینہ دیکھتے ہوڑے شوق و ذوق سے زاہد و زہد خشک میں تیرے مزہ کمان شوخی ترے خیام کی کیا گل کتر گئی کیون کر دل رقیب سے ملجائے دل مرا</p>	<p>پست و بلند ایک ہے اپنی نگاہ میں آجائیں ایک دن مرے بخت سیاہ میں اٹھے جو اُس گلی میں رہے اُس نگاہ میں جواں کے دل میں ہے وہ ہماری نگاہ میں کیا آپ ہی سماؤ گے اپنی نگاہ میں جو لذتیں ہیں بادِ کشون کے گناہ میں نقشِ قدم کے پھول بچائے ہیں راہ میں ہوتا بہت ہے فرق سفید و سیاہ میں</p>
--	--

مشتاق جس کے جلوے کی لکھیں ہیں جو حقیقت
جب وہ نہیں تو بیچ ہے عالمِ نگاہ میں

<p>وہ کیسے لوگ ہیں جو عہدِ پیمان سے مکتے ہیں پشیمانِ ظلم سے ہو کر تلانی روز کرتے ہیں تحسین سنتے ہیں جب یہ بات کیا ناز کرتے ہیں محبت اور پھر شکوہ شکایت اس کے کیا معنی ڈرواں میں جو اپنے وطن کی لہریں ہیں باؤں کو براہم کو کہیں وہ اسے تو شاطِ العزیز ہر قسمت نہ جانے ناصحوں کو کیا ملیگا کہنے سننے سے صفِ محشر میں جگہ دیکھ کر گھبرائے جاتے ہیں شب وصل اور یہ انکار یہ خدا کے کیا کہیے</p>	<p>یہاں تو جو زبان سے کہنا یادہ کر گزرتے ہیں کچھ ایسے سیوا دہ ہیں فاکاؤں بھی بھرتے ہیں عجب جادو ہوا تھا اُنھیں سے کہنا کہ مرتے ہیں سمجھ لو جان پر سوطح کے صدمے گزرتے ہیں جو منہ سے کچھ نہیں کہتے وہ سب کچھ گزرتے ہیں شکایت اپنی سنکر ہم بہت کچھ شکر کرتے ہیں ہمارا مغز خالی کر چکے اب اُنکو بھرتے ہیں زمانیکے مڑتے تھے جو وہ مجھ سے آج ڈرتے ہیں ہماری آرزو کو آج بھی وہ فرج کرتے ہیں</p>
--	--

<p>نہیں معلوم کس سے راکھ ملنے کا وعدہ ہے ہر اک خدا اپنی رکھ لینا لگے مین ڈالکر باہرین نظر کس کی پھری اپنی جو قسمت پھر گئی ایسی اجل آنے کی اک مدت تقریر ہو تو کیوں غم ہو مبارک بخیرہ کو چارہ ساز دل کو ہر فردہ کہا تھا کچھ کہ وقت نزع وہ کہتے ہوئے اٹھے</p>	<p>کہ وہ کچھ دن رہو سچ نیت میں سنو تے ہیں اگر سچ پوچھے تو ہم انھیں جان چرتے ہیں کہ وہ الٹی ہی پڑتی ہے جو ہم تدبیر کرتے ہیں بڑا ماتم تو ان کا ہے کہ جو بیوقت مرتے ہیں خلش ناخن کی کہتی ہے جگر کہ زخم بھرتے ہیں جو ایسے ہوتے ہیں وہ دیکھیں کی موت مرتے ہیں</p>
<p>حقیقۃً ایسا جو ہونا دان خوش ہوا کی باتوں سے حسینوں سے وفا ہونا نہیں وعدہ جو کرتے ہیں</p>	
<p>محبت کیا بڑھی ہو وہم باہم بڑھتے جاتے ہیں یہ گھٹتی شان محشوقی جو آجاتے عبادت کو جو ہم کہتے نہیں بھٹ سے تو یہ اپنی مروست ہے سمان اس بزم کا بیرون ہی گزرا ہو گا ہونے سے کہاں تک امتحان کب تک محبت آزمائو گے نخار آنکھوں میں باقی ہے ابھی تک بزم شومن کا دل اک جنس گرا نا یہ ہے لیکن آنکھ والو نہیں کسی کے سر کی آفت ہو ہماری ہی سر آتی ہے</p>	<p>ہم ان کو آزماتے ہیں وہ ہم کو آزماتے ہیں برے وقتوں میں اچھے لوگ اکثر کام آتے ہیں چراغ نادل کا ظاہر ہے کہ وہ آنکھیں چراتے ہیں کب ایسے ایسے جلسے اپنی آنکھوں میں سماتے ہیں انھیں باتوں سے دل ہل فاکچھوٹ جاتے ہیں تصدق اٹھ ٹہائی کے نظر ہم سے ملاتے ہیں یہ دیکھیں جن والے اسکی قیمت کیا لگاتے ہیں کسی کا دل کوئی تاکے مگر ہم چوٹ کھاتے ہیں</p>
<p>گئے وہ دن کہ نامے چاک ہوئے تھے حقیقۃً اپنے حسین اب تو میری تحریر آنکھوں سے لگاتے ہیں</p>	
<p>اٹے یہ سیکڑوں الزام لگا دیتے ہیں</p>	<p>جھوٹے شکوے بھی حسینوں کے مرادیتے ہیں</p>

<p>و صل میں مجھ کو زخو درفتہ بنا دیتے ہیں اسے خوشا بخت وہ زانو پہ مرا سر رکھ کر کہنے سننے سے بھرکتی ہو سوا آتش عشق تم جو کہتے ہو کسی پر سین مرنے کوئی یہ کہا کیا تری حسرت کا ہوا انجام بخیر</p>	<p>کر کے خدا اپنے بھی جھکے کی بلا دیتے ہیں عش جو آیا ہے تو دامن کی ہول دیتے ہیں دل میں ناصح کے سخن آگ لگا دیتے ہیں یہ تماشا بھی تمہیں آج دکھا دیتے ہیں مجھ کو کس طرح کی آج آپ دسا دیتے ہیں</p>
<p>چھپر کر ان کو عبت گالیان کھائے ہو حقیقت ایک تم کہتے ہو وہ چار منادے ہیں</p>	
<p>نازمین جن کے کچھ نیا نہیں غیر کا بھید کیوں نہ کھل جائے اک تری ذات کے سوا زاہد اس میں پاتا ہوں کچھ تری خوب ہوئے ہیں اہل درد ہی ہمدرد کہہ رہی ہے یہ سادگی کی ادا</p>	<p>ان حسینوں سے دل کو ساز نہیں آپ کے دل کا تو وہ راز نہیں کوئی نہ پائیں پاکباز نہیں مجھ کو بیوجہ دل پہ ناز نہیں دل وہ تھر ہے جو گدا نہیں نیک و بد میں کچھ امتیاز نہیں</p>
<p>جسہ سائی بتوں کے در کی حقیقت زاہد خشک کی نماز نہیں</p>	
<p>ملا تھا میکشی کا لطف کچھ کچھ ہوا دل میں نگاہ شوخ کی چل بھر ہے ان گھوٹوں کا جل میں و کان پر یہ بھان کی یا مکان پر کوئی عامل کا کہیں ایسا نہواں بھڑے گھبراؤ وہ قاتل</p>	<p>بہر ہو جا تو تھے دو دن فری سہری ایک بوتل میں کہ رہا کہ یہ بجلی کو نہ تھی ہے کالے بادل میں پری ہے بند شیشے میں کہ نہ تھی ہر بوتل میں تمنائیں ہمارے ساتھ کیوں آئی ہیں بقتل میں</p>

<p>جو ہاتھ آتے یہ جگنو باندہ لیتے اپنے آنچل میں ہماری حسرتوں کے ٹھٹ لگے ہیں آج نیکل میں</p>	<p>اڑے جب نالہ دل کے شیشوخی سہوہ بولے چلے کیا راستہ ملتا نہیں شمشیر قاتل کو</p>
<p>حقیقۃً اپنی تو معشوقوں کو بھی نازک طبیعت ہے زرا میں ہوتی ہے برہم بگڑ جاتی ہر اک پل میں</p>	
<p>جو دل ہو مزے کا تو کیا کچھ نہیں موس تری کیمیا کچھ نہیں خطا تھی جو کہتا خطا کچھ نہیں مگر اس مرض کی دوا کچھ نہیں</p>	<p>محبت میں یوں تو مزا کچھ نہیں عنفی ہو دل اپنا تو سب کچھ ہی پاس مری چپ ہوئی باعثِ عفو جرم علاج اور بیماری دل کا ہے</p>
<p>حقیقۃً اپنی ہے بس خدا پر نظر کسی کا ہمیں آسرا کچھ نہیں</p>	
<p>وہ تاک جھانک نہیں اب وہ دیکھ بھال نہیں ہمیں کوشتِ شہم آن کو کچھ افعال نہیں بتوں کا وصل تو مشکل نہیں محال نہیں ہمارے حال سے ملتا کسی کا حال نہیں وہ سرفراز نہو گا جو پائے سال نہیں کبھی کلیم سے گھٹ کر مسائل نہیں</p>	<p>کہ ہر وہ آئے گئے کچھ نہیں خیال نہیں کیا جو شکوہ تو اُلٹا اثر ہو اظاہر خدا ملے اگر انسان دل سے طالب ہو الگ ہے ہمارے زمانے سے سرگزشت اپنی غبار کو چہ جانان یہ اُٹھکے کہتا ہے کوئی سنے نہ سنے اب جواب دے کہ نہ دے</p>
<p>کیا کرے کوئی اب اختلاط کی باتیں حقیقۃً دل سے نکلنے کا یہ ملال نہیں</p>	
<p>دور سا غرکانہ ٹوٹے مسلمان ہر سات میں</p>	<p>ہے غضب پینے پالنے کا دریا سات میں</p>

<p>موت ہے معشوق سے ہونا جابر سات میں سائے پوشیشہ وساعر و صرا برسات میں کالی کالی دیکھتا ہوں جب گھٹا برسات میں پنی لے پی لے زاہر نادان زرا برسات میں اور کالی کالی چھائی ہو گھٹا برسات میں</p>	<p>صدائے وقت اٹھانا قمر اس موسم میں ہے روبرواک چاند سی صورت ہو ہم ہر گھڑی یا د آتی ہیں کسی کی کالی کالی کا کلین جوش پر ہے اس کی جھٹ کر نہ ترک سلیشی لطف ہو جب سائے ہو گوری گوری کوئی شکل</p>
<p>ابرجب اٹھا تو روئے ہجر ساقی میں حفیظ کیا کہیں اس سال کیا صد ہوا برسات میں</p>	<p>دشمن کا ذکر آپ نہ پھیریں وصال میں گھڑی ہے اتنا آپ کے وعدے پر زندگی وہ خواہش وصال پر کہتے ہیں ہنسکے یوں ڈھونڈیں وہ جام جم جو تکلف پسند ہیں ہم داستان غم تو بہت کچھ سنا چکے ہم کیا کہیں کہ ہم بھی ہوا گاہ ہے جو فرق دیتا ہے یہ خبر ہمیں بوقت کا سکوت جاتے ہوئے کسی کو کن آنکھوں سے دیکھتے</p>
<p>یہ عیش کی گھڑی بھی نہ گزے ملال میں وہ زندگی کہ جان ہو جس سے وبال میں کیون کوششیں کرے کوئی امر محال میں ساقی شراب دے ہیں جام سفال میں آئی بھی کوئی بات تھارے خیال میں اپنی طلب میں اور عدد کے سوال میں بیٹھے ہوئے ہیں آپ کسی کے خیال میں اچھا ہوا کہ ہم نہ رہے اپنے حال میں</p>	<p>صد شکر جوں پر سے ہم آئے لکھنؤ سینے حفیظ صحبت اہل کس سال میں</p>
<p>ہائے ناصح کیا کروں قابو ہی کچھ دلبر نہیں اور کی خواہش مجھے اسے داور محشر نہیں</p>	<p>ہاں دوائے درد دل تو صبر سے بہتر نہیں صرف تیرے جلوہ دیدار کا شتاق ہوں</p>

<p>دیکے مٹی ہم کو ہنستے کھیلے وہ گھر چلے کیون نہ رو سکے ہر قدم پر چھو کو دوست میں بھر گئیں اُس شوخ کی یہ پروا میں شوخیان سن لو اس کو کان رکھ کر مختصر ہو حال دل</p>	<p>خاک میں ہم مل گئے میلے زرا تیور نہیں آبلہ ہے پادوں کا گردون کے سر پر نہیں شرم کو ملتی اب آنکھوں میں جگہ تل بھر نہیں یہ کوئی جھگڑا نہیں قصہ نہیں دفتر نہیں</p>
<p>✓ ہر گھڑی ذکر وعدہ پر کیوں ملائے ہاں میں انا ✓ کچھ حقیقت اسے بندہ پر در آپ کا ذکر نہیں</p>	
<p>دل کی طالب زلفیں آنکھیں شبنم جان ہو گئیں اب کہاں باقی ہے دلیں صل جان کا خیال تم گئے تو کیا سمجھتے ہو کہ میں تمہارا آج کیا تھا دیکھ کر حسرت بھری میری نگاہ جب ابھکر دست محنت نے کلا گھوٹا مرا جب تصور بندہ گیا اک چاند سی تصویر کا</p>	<p>یہ بلائیں ملے میرے جی کی خواہاں ہو گئیں حسرتیں صورت بد لگا یاس و حیران ہو گئیں سو بلائیں میرے گھر میں آ کے مہمان ہو گئیں بزم دشمن میں تری آنکھیں پشیمان ہو گئیں جو رگین گردن میں تھیں تار گریبان ہو گئیں سختیاں ساری شب فتنے کی آسان ہو گئیں</p>
<p>✓ حسرت آلودہ نگاہیں تار لیں اس نے حقیقت ✓ آرزو میں دل کی آنکھوں سے نمایاں ہو گئیں</p>	
<p>ہمارے ساتھ غیر دل ہو کر ہیں امتحان ہر دن ملا کر خاک میں بچو کہاں گردون کو فرصت ہے تلون طبع لیسے بھی حین کم ہونگے عالم میں اثر ان کو کرین کیا زار ہے مغز کی باتیں</p>	<p>رہے ظلم و ستم ان کے نصیب دشمنان ہر دن مٹائیکا ابھی تو میری تربت کا نشان ہر دن ہوئے تم مہربان ہم بھر ہونا مہربان ہر دن اٹھائے ہو جو فیض صحبت پر مغان ہر دن</p>
<p>✓ حقیقت اٹھی گھٹا جب آ کے بری بری تربت پر</p>	

	وہ بیکس ہوں کہ رویا میرے غم میں آسمان پر ہوں	
<p>اپنا یہ شکر بھی تو شکایت سے کم نہیں سچی قسم سے کم تری جھوٹی قسم نہیں تیری گلی میں غنیمت کا نقش قدم نہیں ہاتھوں میں کس نہیں ہے کہ خنجر میں دم نہیں تیرا ستم فلک سے زیادہ ہے کم نہیں خوش ذائقہ یہ چیز ہے کجحت سم نہیں کہتا ہے منسکے یہ کوئی ایسی رقم نہیں ایسے تو زلف یار میں بھی پیچ و خم نہیں تم لاکھ یہ کہو کہ ترے دل میں ہم نہیں نیچی نگہ کا توڑ بھی بر بھی سے کم نہیں</p>		<p>احسان ہے کسی کا جو ہم پر کم نہیں سچا بنائیں ہم نہ تھے ایسے ہم نہیں تصویر میرے دیدہ حیرت نگر کی ہے قاتل ہمیں جو چھوڑ کے تو نیچاں چلا وہ جو حد سے عیش تو ہے حد سے جان زاد شراب ناب سے یہ اجنباب کیوں ہم کہہ رہے ہیں نذر ہے دل اور وہ حسین جو بل پڑے ہوئے ہیں ہمارے نصیب میں ہم دیکھتے ہیں اس میں کوئی شکل و لہریب دل پر لگی وہ چوٹ جگر تھر تھر اکیسا</p>
	<p>غبت میں فکر شعر و نثر خاک اسے حقیقت کاغذ اگر ملا تو میرا ستم نہیں</p>	
<p>تجھ میں جو بات ہے وہ کسی میں کہیں نہیں وہ کون سا ہوشم جو دم واپس نہیں اچھا ہمیں حسین سہی تم حسین نہیں تم ناز نہیں ہو سکتے تو کچھ ناز نہیں پھر مہربان ہو سے بھی تو کیا جب تیرا نہیں اب اپنی بات کا ہمیں خود بھی یقین نہیں</p>		<p>دنیا میں حسن ہے مگر ایسے حسین نہیں زندہ ہوا ہوں تجھ سے دین مر کر ہزار بار ناحق بھی بگڑے جلتے ہو تعریف حسن پر کاٹو مرا گلا بھی جنت مار سے ہو جی آئے ہمارے بعد وہ رونے تو ہم کو کیا اک بدگمان سے ملے یہ کھو بیٹھے اعتبار</p>

<p>جب دیکھئے حقیقت کو پھرتے ہیں در بدر نکلے جو تیرے گھر سے ٹھکانا کہیں نہیں</p>	<p>تاک جھانک انکی صفت شرمین بھی جاتی نہیں شرم شوخی ناز ادا غمزہ کرشمہ سب تو ہے ساتھ میرے غیر کے سر پر بھی آفت آگئی میری آنکھیں دیکھنا کیا اسی پر ختم ہے ایک دن وہ تھا وہ دیو تھے تسلی خود مجھے بیقراری کے مجھے دیتے ہیں طعنے ہجر میں تھوڑی پی لیتے ہیں جب ضد کر کو تیاہ کوئی رات دن تھے نام نہ و پیغام وہ دن اور تھے</p>
<p>اپنی ناکامی پہ رونا کیوں آئے اے حقیقت ہجر میں چاہا جو مرنا موت بھی آتی نہیں</p>	<p>مرے ضبط افغان پر غیر کیا آوازے کستے ہیں وہی تم ہو کہ رہتے تھے شرب و زاپہ پہلو میں مدد کر لے چل رہے جاؤ شرم انکی نزاکت کی پھسلے ہو عجب بھی غیر کی تم کلینی باتوں پر بتاؤں کیا تا قاصد حسنینوں کے محلے کا گھٹائیں دیکھ کر آنکھیں بھرائیں ہجر ساقی میں صد آتی ہے سنائے سے یہ گور غریبان کے</p>
<p>یہ نہ نالے تو وہ ہیں جو آسمان کا منہ جھلستے ہیں وہی ہم ہیں کہ تم کو دیکھنے کو اب ترستے ہیں سنبھل کر اک ارادے پر مکر وہ آج کستے ہیں گر جتے ہیں جو بادل بہ بہت ہی کم برستے ہیں کسی سے پوچھ لینا کس طرف جلاؤ بستے ہیں بھری برسات میں اک چلو پانی کو ترستے ہیں جنھیں پرانہ بھانا ہو یہاں وہ لوگ بستے ہیں</p>	

مرے بتجانے سے ہو کر چلا جا کعبہ کو زاپہ	بظاہر فرق ہو باطن میں دو نو ایک سے ہیں
<p>سنناؤ تم کلام اپنا حقیقہ از باب دلش کو پر رکھنے کے لئے سونا کسوٹی ہی پر کستے ہیں</p>	<p>خزینہ</p>
<p>وہی کچھ ترا بھید پائے ہوئے ہیں انھیں دیکے دل زک اٹھائے ہوئے ہیں محبت کی تاثیر کیسا پوچھتے ہو مری موت پر لاکھ جانیں تصدی عدو آسان ہے نہ دشمن زمانہ یہ جھوٹے قسم جھوٹی پیمان جھوٹے چڑھائے نہیں پھول میری لح پر کہان بلبون کے یہ نغمے تھے دلکش</p>	<p>جو ہستی کو اپنی مٹائے ہوئے ہیں یہ کافر حسین آزمائے ہوئے ہیں محبت سے اپنے پر اٹے ہوئے ہیں کہ وہ بھی جنازہ اٹھائے ہوئے ہیں کسی دوست کے ہم ستائے ہوئے ہیں حسین ایک ایک آزمائے ہوئے ہیں ابھی تک وہ تیوری چڑھائے ہوئے ہیں فغان کامری رنگ اڑائے ہوئے ہیں</p>
<p>حقیقہ آنکھ اٹھا کر ہمیں کون دیکھے وہی جب نظر سے گرائے ہوئے ہیں</p>	
<p>جب تک اٹھا کے ہاتھ کوئی کوستانہیں اپنے طریق میں تو شکایت روا نہیں میں نے کہا نہیں ہے کہ تم فرسٹا نہیں کہتے ہیں انکی آنکھ نہیں مطلق جیا نہیں جس طرح کوئی آپ کو چپا نہا نہیں اب یہ بھی تو بتا کہ حسینوں میں کیا نہیں</p>	<p>نوگر یہ چھیر کا ہون کہ آتا مرا نہیں ابنائے روزگار کے برتاؤ کیا کہوں اب سنے کیا کر و گے مرا قصہ فراق تصور پر ساتھ لیلی و مجنون کی دیکھ کر اکتر کے منہ چھپا کے چلے ہیں ہر یون وا عطا صفات جو بہت کچھ سنا چکا</p>

<p>یہ آپ کا قصور ہے میری خطا نہیں بگڑا ہوا مزاج تو تم سے بسا نہیں ناصح میں کیا کروں کہ یہ دل لاتنا نہیں برسات کے دنوں میں بھی پنیاروا نہیں یہ ایسے لوگ ہیں جنہیں خوف خدا نہیں</p>	<p>کیون اس واسے آئے کہ پیار آگیا مجھے جاؤ بھی کیا بناؤ گے بگڑی کسی کی تم ہر چند چاہتا ہوں کہا تیرا مان لون واعظ زرا سبھکے بتا یا یہ مسئلہ انسان ہیں کیون ڈرین نہ ہو تونکے عتاب سے</p>
<p>تم کیا پھر ہے حقیقت سے دنیا ہی پھر گئی کوئی بھی اُس غریب کو اب پوچھتا نہیں</p>	
<p>تم سلامت رہو ہم تو یہ دعا کرتے ہیں پھر نئے سر سے وہ پیمان وفا کرتے ہیں دیکھنے والے یہ سمجھیں کہ دعا کرتے ہیں شوخیان بزم میں خلوت میں جیا کرتے ہیں ایسے ہنگامے یہاں روز ہوا کرتے ہیں ایک ہی آگ میں ہم دونوں جلا کرتے ہیں</p>	<p>شکوہ کرتے ہیں زبان سے نہ کلا کرتے ہیں پھر مرے دل کے پھنسا نیکی ہوئی ہر تدبیر تم مجھے ہاتھ اٹھا کر اس ادا سے کو سو ان سنیوں کا ہے دنیا سے نرالا انداز حشر کا ذکر نہ کر اُس کی گلی میں واعظ لاگ سے ہم سے عدو کو تو عدوی ہیں شک</p>
<p>اُن کا شکوہ نہ رقبہ کی شکایت ہے حقیقت صرف ہم اپنے مقدر کا کلا کرتے ہیں</p>	
<p>وہ اور ہیں جو بتوں کو خدا سمجھتے ہیں اسے ہم اپنے کیے کی سزا سمجھتے ہیں اداشناس تری ہر ادا سمجھتے ہیں ہم ایسے بزم کو بزم عزا سمجھتے ہیں</p>	<p>ہم ان کو بانی جو روجنا سمجھتے ہیں کسی سے شکوہ کریں کیا جو وہ ستاتے ہیں ستم کی آنکھ یہ ہر لطف کی نگاہ یہ ہے جہان پہ شغل نمود و رے کا اسے زاہد</p>

<p>بھلا ہم ان کو ہمیں وہ بڑا سمجھتے ہیں حضور آپ کا ہاسم مدعا سمجھتے ہیں وہ کوستے ہیں ہمیں ہم مدعا سمجھتے ہیں جو آہ سرد کو ٹھنڈی ہوا سمجھتے ہیں کرو جو شکر چھا تو گھلا سمجھتے ہیں</p>	<p>یہ اپنی اپنی سمجھ اپنی اپنی قسمت ہے یہ بے سبب نہیں رہ رہ کے ذکر دشمن کا یہ اپنی اپنی سبب ہو گئی محبت میں ہماری گریہ وزاری وہ خاک سمجھینگے عجیب الٹی سمجھ ہوتی ہے حسنین کی</p>
<p>جو پارساہیں ہمیں ند جانتے ہیں حقیقت جو رند ہیں وہ ہمیں پارسا سمجھتے ہیں</p>	
<p>یہ گھر جو سلامت ہے تو ہمارا بہت ہیں آج اپنے کے پر وہ پشیمان بہت ہیں ڈر محبو ہی ہے کہ وہ نادان بہت ہیں معشوق کو تھوڑے بھی حسان بہت ہیں اس دل کے خریدار مر سجان بہت ہیں خلوت میں بھی ساتھ لگا نگہبان بہت ہیں کہنے کو تو کہتے ہیں مسلمان بہت ہیں کچھ صبح سے وہ آج پریشان بہت ہیں</p>	<p>دل ہے تو ترے وصل کو ارمان بہت ہیں میں داد کا خواہاں نہیں اسے داؤد خوشتر دل لیکے کھلونے کی طرح توڑنے ڈالیں وہ پھول چڑھاتے ہیں دبی جاتی ہر تربت تم کو نہ پسند آئے تو پھیر دو مجھ کو ڈانٹا کبھی غم نے کبھی ناز نے تو کا خالی بھی کوئی دل ہو دہان عشق صنم سے شاید یہ اثر ہو مری آہ سحری کا</p>
<p>کیا شب کو حقیقت ان سے ہیں وصل کی ٹھہری آج آپ کے گھر عیش کے سامان بہت ہیں</p>	
<p>ہے انزل الٹامری فریاد میں چٹکیاں لے لین دنانشاد میں</p>	<p>وہ تر پتے ہیں عدد کی یاد میں ہائے پھر تم نے تسلی کے عوض</p>

<p>سومرے ہن ایک تیری یاد میں آشیاں ہے خانہ صیاد میں یہ اثر پائے نہیں فریاد میں ایک ہی ہوشیوہ بیداد میں</p>	<p>مجھ گرد کو نعمت دُنیا سے کام برق کا کھٹکانہ صرصر کا گذر بات اپنی کان رکھو وہ عشق فرج کرنا اور پچھتا نا بھی ہاے</p>	
	<p>چھوڑیے طرز کہن اب اے حقیقت شاعری کا ہے مزہ ایجاب دین</p>	
<p>ہاں حسنینوں پر مجھے ایسا لگان ہوتا نہیں یہ زمین ہوتی نہیں یہ آسمان ہوتا نہیں کیوں مری پاؤں کا چھال آسمان ہوتا نہیں خواب میں بھی اب خیال آشیان ہوتا نہیں ماہ ہوتا ہے جو مہر آسمان ہوتا نہیں جیتے جی تو وہ کسی پر مہربان ہوتا نہیں پھٹکے ہا ہل کر ظاہر دھوان ہوتا نہیں پاسبان ہوتا ہے یہ جب پاسبان ہوتا نہیں وعظ کی مجلس میں وعظ یہ سمان ہوتا نہیں سچ تو یہ ہے جو پیر سے کار جو ان ہوتا نہیں آہلی باتوں سے واقف راز دان ہوتا نہیں</p>	<p>یون تو کیا کوئی کسی پر مہربان ہوتا نہیں دشت و شست میں یہ نہ رنگ جہان ہوتا نہیں یونہی جب اس کو زمین پر گرے شو کا شوق ہے جھکو تو قید نفس میں اس قدر راحت ملی کشتہ کس کے حسن کا ہون ذرہ میری خاک کا ہو بہت دیر آشنا بعد فنا ہوتا ہو دوست آگ ہو عشق تباں کی یا یہ کوئی لاگ ہے رجب تیرا وکتا ہے پاس آنے سے ترے بزم رندان میں تو کیفیت سے ہے جوش طرب ساتھ اپنا گر دشو غین دے نہیں سکتا فلک لب کو جنبش تک نہیں گوہن گئی ہو جان پر</p>	
	<p>جاتے ہیں ہم حقیقت جو پوری کا مذاق لطف سے خالی کبھی اُس کا بیان ہوتا نہیں</p>	

<p>ذکر دشمن پہ جو وہ چین سجین ہوتے ہیں کعبے والے بھی جو پائین تو قدم لین آج جو الگ رہتے ہیں تجھ سے وہی اچھو ہیں غریب جا کے زندہ نہ پھر کو چہ جانان سے کوئی پہلے ہوتا ہے وہاں میری وفا کا چرچا آئندہ دیکھ کے ششدر جو ہوا ہے کوئی ہو مبارک ترے کچے کا عدو کو پھیرا یوں بھی عنقا کی طرح نام مکمل جاتا ہے</p>	<p>چھپر کر ان کو پشیمان ہمیں ہوتے ہیں بہت ایسے بھی خرابا نشین ہوتے ہیں شامت انکی ہو کہ جو تیرے قرین ہوتے ہیں جو اُدھر جاتے ہیں پونڈ زمین ہوتے ہیں جب اکٹھا کہیں دو چار حسین ہوتے ہیں حسن کہتا ہو کہ ایسے بھی حسین ہوتے ہیں خاک ہم چھان کی پونڈ زمین ہوتے ہیں لوگ شہرت کر لے گئے نشین ہوتے ہیں</p>
<p>جگو مل جائیں تو میں چوم لوں منہ اُن کا حفیظ نام سُکر جو مرا چین سجین ہوتے ہیں</p>	
<p>کسی کو جو کچھ مہربان پار ہے ہیں دیے جاؤ گالی نہ خاموش ہونا یہ ہوتا نہیں اُن کو سمجھا کے لائین دھڑکتا ہے دل آمد آمد ہے کس کی تسلی سے بڑھتی ہے کچھ میقیاری پشیمان ہیں وہ ہمیں آرزو ما کر</p>	<p>بہت میرے ارمان اتر رہے ہیں قسم ہے ہمیں بھی مزے آ رہے ہیں مرا غمنا صبح عجب کھا رہے ہیں اہل آ رہی ہے کہ وہ آ رہے ہیں بھرا آتا ہے جی وہ سمجھا رہے ہیں ملاتے نہیں آنکھ شرم رہے ہیں</p>
<p>مقدور میں ہے وصل تو ہو رہے گا عجب اے حفیظ آپ گھبرا رہے ہیں</p>	
<p>ظلم کس کی بیان اودل ناشاد کریں</p>	<p>اُن کی فریاد کریں یا تری فریاد کریں</p>

اب لگاؤ سے طبیعت نہ مری شاد کرین ضبط کرتے ہیں تو ہوتا ہے جگر غم سے لہو زندہ دل وہ ہوں پس مرگ بھی اجباب مجھ حفظ کی دلی کے دیتی ہے ماتھے کی شکن دوستی کا نہ رہا پاس تو اچھا نہ سہی آپ میں ہیں جو تری کھینچے بیٹھے ہیں شبیہ ہم کرین ترک و فاحشرت ناصح خاموش	اپنی وہ اگلی رکھائی تو زرا یاد کرین راز کھلتا ہے محبت کا جو فریاد کرین تو سہی عمر گزشتہ کی طرح یاد کرین آپ کو اپنی زبان سے نہ کچھ ارشاد کرین کاش دشمن ہی سمجھ کر وہ ہمیں یاد کرین ہوش تو اپنے بجا مانی و بہزاد کرین آپ اس امر میں آگے نہ کچھ ارشاد کرین
--	---

ہم کو یہ ضبط کا دعویٰ ہے محبت میں حفیظ
آسمان ٹوٹ پڑے تو بھی نہ فریاد کرین

کیا کروں عذر گنہ حشر میں حیران ہوں دل میں تو اٹھ پہر یا وصم رہتی ہے جس جگہ بیٹھ گیا آپ ہوں اپنی رونق آپ کے دنیا میں فرشتوں کا بھی تقویٰ نہ رہا بعد مرنے کے گرا نہ بار نہ لاش مری خلد ملتا ہو تو رضوان کی خوشامد نہ کروں کیا کموں داور حشر سے کہ وہ کہتے ہیں کچھ تو ہے ترک محبت سے جو دل رکھتا ہی	دیکھ کر نامہ اعمال پشیمان ہوں میں منہ سے کس طرح کہہ دوں کہ مسلمان ہوں میں ایک تنہا مہم ہوں گو بر سر سامان ہوں میں ہاں واعظ یہ سمجھتا نہیں انسان ہوں میں ابھی ای موت ٹھہر جائے پرارمان ہوں میں گھر تر کیا ہو جو منت کش دربان ہوں میں کیا یہی چاہتے ہو تم کہ پشیمان ہوں میں ورنہ اور تلح مشفق کوئی تاوان ہوں میں
---	---

کیا عجب کچھ غلطی ہو مرے دیوان میں حفیظ
جکو اس بات کا اقرار ہے انسان ہوں میں

<p> رادھر سرکھا کیونہ صبح اُدھر غور بیٹھے ہیں اسی اُمید میں آکر پس دیوار بیٹھے ہیں کہ جب کچھ اُنھیں گھیرے ہوئے وہاں بیٹھے ہیں خاتمِ ہم سے ہو ہم جان سے بیزار بیٹھے ہیں بڑی غافل ہیں جو نہیں مہینے میں بیٹھے ہیں کہاں چھوٹی ہے بہت کج گنجی ہاں بیٹھے ہیں سمجھ کر اور کچھ بالین پہ وہ بیزار بیٹھے ہیں بہانہ دیکھو ہمارے طالبِ دیدار بیٹھے ہیں اُٹھیں گے اب کہیں جانے ہی کو تیار بیٹھے ہیں تجھی سے لو لگا لئے کافر و دیندار بیٹھے ہیں </p>	<p> محبت کی بلالیں گھر گئے ناچار بیٹھے ہیں جھڑک سے وہ جھالکیں اور ہم اُنکو دعا میں ہیں جہان میں رنگ ہو موقع ملے کیا نہ طلب کا تھاری بخش سجا سے بڑھ کر اپنا قصہ ہے اشارے چشم ساقی کو کہے دیتی ہیں مستوں کے جب آیا وقت نظارہ ہو خوش حضرت موسیٰ پھری ہیں اپنی آنکھیں نزع کی سختی مشکلی ہے مسیحا آسمان پر پور ہیں حضرت موسیٰ فراغت پا چکے آرائشوں سے چکین لطفین کھلا یہ بھی جب دیر و حرم کی سیر کی ہیں نے </p>
	<p> حقیقت اپنی غل ہے مرثیہ ہے یا محبت کا اُٹھی ہیں روکے سب پڑھتی جو ہم شعار بیٹھے ہیں </p>
<p> تو یہ بھی بھلا کر کہا اُس نے کہ ہاں کچھ بھی نہیں مہربانی آپ کی اسے مہربان کچھ بھی نہیں ناپسند اُسکو ہو وہ داستان کچھ بھی نہیں ہر گھڑی ہر وقت کا یہ امتحان کچھ بھی نہیں چاروں کی یہ بہاری باغبان کچھ بھی نہیں جان دو بھڑو تو عمر جاودان کچھ بھی نہیں ذکر ہو چہرہ تیرا وہ زبان کچھ بھی نہیں </p>	<p> میں نے پوچھا کیا مری آہ و فغان کچھ بھی نہیں دوست تم جسکے ہو دشمن ہوا اُس کا بہان جی لگا کر وہ سنے جس کو کہانی ہے وہی پھیرے یہ خبر گلے پر روز کا جھگڑا چمکے رنگ بوہر عارضی تو پھول پھل جیسا ثبات زندگی ابھی وہی گزرے جو ہنستے بولتے یاد ہو جس میں نہ تیری بر حقیقت ہو وہ دل </p>

کل جو باتیں یقین عدد و آج طشت از باہم ہیں ختم میرے آتے ہی تو نے کیا جو دورے	میں کہتا تھا تھا تو ازوان کچھ بھی نہیں کیا مری جھے کی ای پر مغان کچھ بھی نہیں
شاعری سے کیوں نہ دل پر خاستہ ہوئے حقیقت جب نہیں اس فن کا کوئی قدر دان کچھ بھی نہیں	
وصل اگر آپ کو منظور نہیں تیری جنت میں ہے پھر کیا زاہد ہوش آیا تو کہا موسیٰ نے بخش دے وہ تو عجب کیا زاہد میری تقدیر بدل دے یارب تجھ سے میں جذبہ دل درگزر	مرنے والوں سے اہل دور نہیں جب وہاں بادہ انگور نہیں سیر کرنے کی جگہ طور نہیں ہم گنگا پر نہیں سرور نہیں تو کسی کام میں مجبور نہیں کوئی رسوا ہو یہ منظور نہیں
ہم ہیں بدنام محبت میں حقیقت وہ عداوت میں بھی مشہور نہیں	
ہم سے ترک دوستی اچھی نہیں لیلیٰ محل نشین رسوا نہ ہو مجھ سے اور اس دشمن جان کا گلہ وہ مزہ اس میں نہ وہ بوباس ہے وصل کی شب سے ملی ہے صبح ہجر دشمنی کا سوچیے پہلے مال اسکی دھن کیا جب نہ اپنی خبر	دیکھتے ہٹ آپ کی اچھی نہیں قیس یہ دیوانگی اچھی نہیں دوستو یہ دوستی اچھی نہیں میکشواب کے کھنچی اچھی نہیں رات بھر کی یہ خوشی اچھی نہیں پھر یہ کہئے دوستی اچھی نہیں انتہا کی بے خودی اچھی نہیں

اور سب باتیں تو ابھی ہیں حفیظ آپ کی تقریر ہی اچھی نہیں	
ہر گھڑی چرچا حد و کا کچھ نہیں عارضی ہے باغ عالم کی بہار چھوڑے نادان دنیا کی طلب آپ روٹے میرے جی پر بن گئی باز آئے کجب نہ اپنی ضد سے آپ مست ساتی کی نگاہوں نے کیا	یہ سب رقیہ گفتگو کا کچھ نہیں اعتبار اس نکتہ کا کچھ نہیں حاصل ایسی آرزو کا کچھ نہیں دیکھئے بگڑا عرصہ کا کچھ نہیں پھر نتیجہ گفتگو کا کچھ نہیں کام اب جام و سب کو کچھ نہیں
دیدہ و دل کو محبت میں حفیظ پاس میری آبر و کا کچھ نہیں	
تم ایسے خود غرض سے محبت جتاؤ کون بیٹھے بٹھلے نہفتے صدرے اٹھائو کون تاکین وہ سوئے غیر تڑپ جائے دل مرا دل تو ابھارتا سر ہے چلو بزم یا زمین سُنتے ہیں جب کسی سے ہماری فنا کا حال کرتا ہے کون کس کے برے حال پر نظر جب مجرموں ہی کیلئے رحمت خدا کی ہو نازک مزا جیون کی بھی اتھر ہے کوئی حد جس نے لگائی آگ وہی بجھ رہے جب	دل لیکے جو کہو کہ آپ آنکھیں ملائے کون دل آپ سے لگا کرے ہائے کون کس کے جاگہ تیرے لوٹ جائے کون کہتی ہو وضع جای کہیں بے ہوائے کون کہتے ہیں ہو گا یہ نہیں سہی آزمائے کون محفل میں مجھ غریب آنکھیں ملائے کون زاہد یہ بھر بتا کہ جہنم میں جائے کون روٹے جو بات بات پر اسکو نہائے کون کس کو غرض ہو دلکی لگی کو بچھائے کون

<p>اتنی سی بات کیلئے اب جی پر اسے کون تو جس پہ مہربان ہو اس کو ستائے کون اب ہنکے کو چھوڑ کر کبے کو جائے کون تم تو بسے ہو دل میں نظر میں سمائے کون</p>	<p>مرزا جب ایک دن ہر محبت سے کیا پھرین آتش کہ خلیل کو گلزار ہو گیا زاہد وہ ڈھب بتا کہ میں مل رہے خدا دیکھیں کسی کو خاک اب آنکھیں اٹھائے ہم</p>
<p>چھوڑا ہے جس کے واسطے ہم فی وطن خفیہ خط سب جانتے ہیں نام اب اس کا بتائے کون</p>	<p>نہ میں سناؤں نہ کوئی سنے زمانے میں بٹھائے رہتے تھے آنکھوں کے سامنے جو ہیں تمام خلق ہے وابستہ زلف والوں کی ستم کا ایک بھی پہلو نہ چھوٹنے پائے وہ ایک تو ہر جس کی ہر سب کے دل میں جگہ صلاح غیر سچ ہے مشورے ہیں دربان سے جو آئی موت محبت میں ہو گئی معراج یہہ اشک و آہ بھی آفت کے دوپٹے ہیں تری جفاؤں کے انداز اس کو کیا معلوم سنا کسی نے کہ آنکھوں سے گر پڑے آنسو بہا رہائے چمن سے خدا وہ دن نہ نکھائے انہر وقت ہے کس منہ سے جاؤں مسجد کو اوائیں دیکھ لیں غنچوں کے بھی تیسیم کی</p>
<p>غضب یہ قید لگائی مرے فسانے میں آنکھیں کو عار ہے اب تو نظر ملانے میں مچا ہوا عجب اندھیر ہے زمانے میں جھائیں اٹھ نہ رہیں کچھ مری ستانے میں پڑے ہیں یونہی ہزاروں حسین زمانے میں یہہ اہتمام مجھے بزم سے اٹھانے میں شریک وہ ہوئے تابوت کے اٹھانے میں اک انہیں فرد لگانیمیں اک بٹھانے میں فلک ہوا کرے مشاق دل دکھانے میں کمان کا درد بھرا ہر مرے فسانے میں ابھی سے آگ لگا دوں نہ آشیانے میں تمام عمر تو گری شراب خانے میں کچھ اور بات کسی کو پہنچ کرانے میں</p>	<p>نہ میں سناؤں نہ کوئی سنے زمانے میں بٹھائے رہتے تھے آنکھوں کے سامنے جو ہیں تمام خلق ہے وابستہ زلف والوں کی ستم کا ایک بھی پہلو نہ چھوٹنے پائے وہ ایک تو ہر جس کی ہر سب کے دل میں جگہ صلاح غیر سچ ہے مشورے ہیں دربان سے جو آئی موت محبت میں ہو گئی معراج یہہ اشک و آہ بھی آفت کے دوپٹے ہیں تری جفاؤں کے انداز اس کو کیا معلوم سنا کسی نے کہ آنکھوں سے گر پڑے آنسو بہا رہائے چمن سے خدا وہ دن نہ نکھائے انہر وقت ہے کس منہ سے جاؤں مسجد کو اوائیں دیکھ لیں غنچوں کے بھی تیسیم کی</p>

<p>خوش خدمت پریرنگان میں ہے وعظ کچھ اُس سے صبح کو پوچھو بہار گل کا سماں یہہ تجر بے بین خرابا تینوں کے اے زاہد</p>	<p>کمال آپ کو ہے آدمی بنانے میں ہوئی ہورات بسر جسکی آشیانے میں ضرر ضرور ہے کفوف کے پلانے میں</p>
<p>نگاہ کم سے نہ دیکھو وہی حقیقت ہے یہہ تہین بھی قدر تھی جسکی کسی زمانے میں</p>	
<p>رنش بھی عشق میں ہو تو بھی زبے بڑی ہین جب یہہ خیال آیا اُس نے ہمیں مٹایا بیوہ ہم سے یوں ہوا ان کا مزاج برہم اپنا بھلا برابھی کچھ سوچتا نہیں اب ضد ہی سما گئی ہے تو پھر لحاظ کس کا جاتے ہین اُنکے گھر جب کہتے ہین یوں سنا کر تھم اے جنوں کہ ہوگی پھر سیر کوہ و صحرا تلوار باندھنے کے کچھ حوصلے نہ پوچھو دنیا کا کارخانہ ہے اک طلسم عبرت انصاف بھی ہوا لازم تڑپا نیگا کبتک</p>	<p>پیار اور آ رہا ہو جس دن سو وہ لڑے ہین دلکی طرح خوشی سے اکثر اچھل پڑے ہین میری طرف سے فقر کچھ غیر نے بڑے ہین کن غفلتوں کے پڑے آنکھوں پر آ پڑے ہین وہ اُسکو کر بھی گزین جس بات پر لڑے ہین اللہ کون ہین یہہ جب دیکھیے کھڑے ہین کچھ سوچ کر ابھی تو ہم شہر میں پڑے ہین اللہ رکھے دلیں ارمان بڑے بڑے ہین دولت بہان گڑھی تھی مردِ بھان لڑے ہین یہہ سنتے ہی وہ مجھ پر کیسا برس پڑے ہین</p>
<p>پہلے حقیقت کیا کیا شیخی بگھارتے تھے سنتے ہین اُنکے در کے ٹکڑوں پر اب پڑے ہین</p>	
<p>کہیں مرنے والے کہا مانتے ہین کوئی کھیل ہے جان کھیل جانا</p>	<p>وہی کر گزرتے ہین جو ٹھانتے ہین وہ یہہ کہہ کے اکثر ہمیں تانتے ہین</p>

<p>جو مانے ہیں اُس کو ہم مانتے ہیں اُدھر آپ دامن ہی گردانتے ہیں جو دل پر گزرتی ہے ہم جانتے ہیں جو کھوٹا کھرا خوب چچاتے ہیں تجھے اودغا باز ہم جانتے ہیں جواب تک نہ مانی تھی اب مانتے ہیں</p>	<p>ملا یہ جواب آج رشکِ عدو پر تڑپ کر اُدھر ہو گیا کوئی ٹھنڈا کہیں کیا شب بھر کٹتی ہے کیونکر مرے دل کی کچھت در ہوگی اُنھیں کو یہ فقرے یہ چالیں یہ گھاتیں یہ باتیں عدو سے بھی ہے صلح منظور اچھا</p>
<p>حفیظ اُس کی جس پر ہوئی مہربانی اُسی کو زمانے میں سب مانتے ہیں</p>	
<p>کہ یوں سرگوشیاں ہون لگتی تیار دارون میں وہ میکش ہوں کہ چرچا ہو مرا ہر نگارون میں زبان بھلتی نہیں باتیں کہاں تک ہوں اشارون میں جسے دیکھو وہ ایسا ہی سخی ہو باخوارون میں غیمت ہے ہمارا دم تمہارا جی جان نثارون میں کبھی اپنی بھی گنتی تھی کہیں امیدارون میں کوئی مجھ سا نہوگا بڑھیا ہے وارون میں خدا جانے کہ اُنہ کیا کرتی ہو مزارون میں کہ آتی ہیں زیارت کیوں ہر مزارون میں نشین تھا ہمارا بھی کہیں اگلی بارون میں</p>	<p>اُٹھے بالین سے کیا جانے وہ کیا انکار شازون • رہی محدود کیا تو قیر اپنی بزمِ ساقی تک کچھ ایسے وقت میں آنا ہوا ہوا انکا بالین پر پلا لیتا ہے جب وچار کو خود منہ لگاتا ہے نہ اُٹھے گا کسی سے نازیبا یہ سمجھ رکھو کبھی کچھ جھوٹ سچ پہرون تسلی کوئی دیتا تھا متنائی ہو کوئی دھیان اُسو اب تک نہیں یہ بھی کسی کے صدر نہ دوری سے جو ہر موت مرقی ہیں ترے کشتون نے دیکر جان یہ کچھ نہرت پائی چمن میں بلبلوں کو دیکھ کر یہ بات یاد آئی</p>
<p>حفیظ اپنے سپرد آج ایک میخانہ کی خدمت ہے</p>	

	کسی کو یہ شرف حاصل ہوا کہ بادہ خوار نہیں	سلا
<p>یعنی نثران رسیدہ کچھ پھول ہیں چمن میں یاد وطن نے رکھا اکثر ہمیں وطن میں کبت تک جلے گی آخر یہ شمع اجنوں میں اب بھی رہے نہ دیکھیں ان سو بانیوں میں پھولا نہیں سماتا قاصد جو پیر میں ہم ننگ جانتے ہیں نہا بھیجا وطن میں خاک اس گلی کی لا کر ملنا مرے کفن میں آلودہ دست شیریں ہو خون کو کہن میں رحشہ ٹڑا ہوا ہے ایک ایک غصہ وطن میں اُجڑا ہوا جو دیکھا اک آشیان چمن میں مسجد سے اٹھکے پھونچے ہم دیر میں خلوت میں انجمن ہو خلوت ہو انجمن میں</p>		<p>افسردگی دل سے یہ رنگ ہو سخن میں غبت میں بھی رہے ہم بارونکی انجمن میں کیا سانس کا بھر دسا پھر آئے یا نہ آئے لاکھوں میں ایک نکلی وضع جنوں بھی اپنی کیا جانے کیا وہاں سولا یا خوشی کا فردہ جو چاہتے ہیں رحمت لکھیں وہ حال غربت شاید کچھ امن پاؤں ہاتھوں سے آسمان کے گو پیرزن ہے مخبر باعث تو ہے یہ آخر ہم میکشون کو پی کر یہ انفعال آیا خانہ خرابی اپنی یاد آئی جی بھر آیا وا عظا تری زبان سے غیبت بتوں کی سنکر وہ دل میں اور دل ہو سو حسرتوں کا سکون</p>
	<p>شاعر حقیقہ ظم سے کامل بہت ہیں لیکن کہتے ہیں درد ایسا پسید اکہاں سخن میں</p>	
<p>بڑھا جب شمع سے تو خرابی آئی انسان میں تم آئے کیا پلٹ کر جان آئی جسم بیجان میں فرشتے رشک کر تو خوبان ہو تیرے انسان میں کھٹکتا ہوں ابھی کانٹوں کی صورت چشم زبان میں</p>		<p>جو آنکھیں ہیں نظر کر رہے ہر راحت کے سامان میں ہمیں بو پٹیکر مصروف تھے لوگ اور سامان میں ہزار افسوس ہے آیانہ ہکوا آدمی بننا کر دنگار استہ بند اس گلی کا خاک تو ہو لوں</p>

<p>انھیں لوگوں کا ڈالا فقرہ ہی کفر و ایمان میں بھنسا لینا ہو گیا ہر کسی کو دم احسان میں جیا ہو تو سما جا تو بھی بھول ختم چہ جاناں میں گزریہ اک بھی ہوتا ہو جب گو غریبان میں سمایا اس کا جلوہ نور بکر چشم حیران میں گنگا کا محبت مجھ کو لکھا فرد عصیان میں اس آندھی میں سفینہ دل کا آجاتا ہوا طوفان میں بڑا دھبہ رہا یہ حضرت یوسف کے دلمان میں کہیں ایسا نہ شرم کے صفحہ ڈالو گریبان میں بسر ہوئی ہو ساری رات کج خواب نشان میں کوئی جب ٹھہریم غم فزا کا دیکھا بیابان میں شمار اپنا بھی اب ہو فی لگا ہو اہل بیان میں امیدیں جی اٹھیں پھر تارہ جان کی پون میں</p>	<p>آنا رہ چاہیے دیرو حرم کر رہی والوں سے بھری محفل میں اٹھ کر اک اوسو ہم بھل ہونا نہ دیکھا جائے گا آئے کا پیش نظر رہنا مال زندگی کو سوچ کر ہر دن ہی روتا ہوں وہ کچھ ایسی ہی صورت تھی ہوئی بھل جو نظر نہ ہو اگر ت اچھی مگر یہ کاتب اعمال کو سوچھی تمیز نیک و بد ہوتی نہیں جوش جوانی تک کسی پردہ نشین کے راز کو افشا کرنا تھا ہمارے سامنے بیٹھے ہو تم ذکر و فکر نے شب غم کیا کمون آنکھوں میں اُن زلفوں کا لہرانا لگایا اس کو چھاتی سے سمجھ کر تربت مجنون شرف حاصل ہوا یہ تیرے در پر جہہ سا ہو کر ہجوم یاس میں قاصد کی صورت کیا نظر آئی</p>
<p>حسینوں میں حقیقت ایک ایک کو خوب آزمادیکھا کوئی بھی آج تک پورا نہ اُترا حمد و سپہان میں</p>	
<p>پردہ داری ہے محبت کی تو ماتم نہ کرین دل کو رازوں سے زبا کو کبھی محرم نہ کرین بے ثباتی کا گلہ کچھ گل و شبنم نہ کرین برق چمکے جو بڑا نظر ہم نہ کرین</p>	<p>کاملین ضبط سے کھل کر وہ مرا غم نہ کرین دم بھی ٹھٹھٹ کے کھلجاؤ تو آف ہم نہ کرین نیستی ہی پہ مدار چمن ہستی سے اپنی آنکھوں میں سما یا ہے کچھ ایسا جلوہ</p>

<p>حسرت جہل کی ٹٹنے کی نہیں دل سو خراش کوئی دم کے لئے دنیا کا ہے ہنسنا رونا مار رکھنے کی یہہ چالین میں لگا وٹا کیسی بولنا آپ کے آگے ہے اگر بے ادبی سبب رنجش دشمن کا بیان بچنے دین شاعری پائے تہذیب گرنے ہی کو بھٹی کوئی نعمت ہو زبان کیلئے اس سو پڑھکر بیسکونکا نہیں ہوتا کوئی روئے والا دین و دنیا سے الگ ہو رہیں دیوانی ترے</p>	<p>آپ اس زخم کو منت کش مہم نہ کریں وہ جو غافل ہیں خیال گل و شبنم نہ کریں دم ہی دیو کی کہیں وہ مجھے بیدم نہ کریں سامنے خیر کے بھی ذکر وفا ہم نہ کریں اور بھی خاطر بردہم کو وہ ہرسم نہ کریں اک زرا اور توہمہ جو ادہرسم نہ کریں ورو کس طرح ترے نام کو ہر دم نہ کریں ہم خود اپنے دل مرحوم کا ماتم نہ کریں اور عالم میں رہیں فکر دو عالم نہ کریں</p>
<p>تم کو امید کرم کی ہے جہت اُن سے حقیقت یہی کیا کم ہے کہ وہ ظلم و ستم کم نہ کریں</p>	
<h2 style="text-align: center;">رولیت واؤ</h2>	
<p>کوئی جہان میں ایسا بھی نامراد نہو بہنی ہو جی پہ کہاں جلے اسکو بہلاؤن کبھی کسی کا کرم تھا ہمارے حال پہ بھی ہوس بڑھی کہ محبت میں پڑ گئے رننے مٹا ہوا ہوں کسی کے ایک لیسے و عکس پر کسی کے غم میں یہہ ہو مجکو خود فراموشی</p>	<p>کہ جسکی موت کا دن بھی قضا کو یاد نہو یہہ دل تو وہ ہے کہ جہت ملے تو شاد نہو وہ بات ایسی نہ تھی کچھ کہ آج یاد نہو غرض نہ بیچ میں آئے تو کچھ فساد نہو جو مجکو سہو نہو اور اس کو یاد نہو مصیبت آئے تو عیش گذشتہ یاد نہو</p>

کسی غریب کی پوری کوئی مراد نہو	فلک ہمیشہ اسی کی اُدھیڑ میں رہا
خدا کرے کہ درست اپنا حق و نہو	حقیقت کفر محبت اگر بتوں کی ہے
<p>لوگ کہتے ہیں ترا چاہئے والا مجھ کو نا اُمید ری کا نہوتا جو سہارا مجھ کو اور تڑپاتی ہے حوروں کی تمنا مجھ کو بار بار جس سے کہا کرتے تھے اچھا مجھ کو شکر صد شکر کہ اب آپ نے دیکھا مجھ کو مل گیا خوب ہی جینے کا سہارا مجھ کو اے جنون تو نے بنایا ہے تماشا مجھ کو اپنے ہی دل پہ ہوا اخیر کا دھوکا مجھ کو کیا ہوا اُس نے جو محفل میں پوچھا مجھ کو اتو کچھ درد بھی دیتا نہیں ایذا مجھ کو داغ دے جائیگی مٹ کر بھی تمنا مجھ کو یہ تو فرما ئے کس نے کیا رسوا مجھ کو تم پر لیشان ہو گیا کب ہے گوارا مجھ کو چھوڑ کر آپ جو جاتے ہیں تڑپتا مجھ کو یہ شکایت تو نہیں آپ سے بیجا مجھ کو اُس نے نامہ بھی جو لکھا تو نہ لکھا مجھ کو</p>	<p>تو جو کہتا تو بڑا غصہ تھا اس کا مجھ کو تیری امید نے رکھا تھا کہیں کا مجھ کو غیر کی یاد میں بچیں جو پاتا ہوں تھیں تم اُسی منہ سے کرو میری بُرائی صد حیف غیر جب بزم سے اُٹھا تو ادھر منہ پھیرا اعتبار آپ کے وعدے پہ کیے بیٹھا ہوں ساتھ اک بھیر سی ہوئی ہو جدھر جاتا ہوں جب تری یاد میں تڑپا ہوں تو رشک آہی گیا خاص اک طرح کا اس میں بھی نکلتا ہی رسوخ اتو وہ حال ہے دشمن بھی ترس کھاتا ہوں ٹوٹنا بندھ کے اُمیدوں کا ستم ہوتا ہے آپ بدنام ہو میرے سبب سے سچ ہے کیا دعاؤں میں اثر آہ میں تاثیر نہیں کیا جنازے ہی پر آپ نے کارادہ اب ہے نہ سہی عہد شکن وعدہ فراموش سہی نامہ بر شکوہ اختیار کا دفتر لایا</p>

کفر و اسلام میں ہوتا ہے کہیں بطحقیظ
شرکت غیر ہو کس طرح گوارا محکو

<p>کرنا بھل کے بات کہ وہ بدگمان نہو ڈرتے نہیں کہ ایک زمین آسمان نہو شکوہوں کا لطف کیا جو کوئی دریاں نہو گم کردہ راہ کوئی پس کاروان نہو اس سے کہئے آپ کہ جس کے زبان نہو بس بس ہمارے حال چو مہربان نہو جنت ہے وہ جہان ستم آسمان نہو اس کا علاج کیا ہے جو ضبط فغان نہو صرف اس خیال سے کہ کوئی بدگمان نہو اب مہربان ہو سے ہو تو نامہربان نہو سو امتحان ہیں اور یہ ایک امتحان نہو اتنا تو ہو نفس میں غم ہشتیاں نہو انسان وہ ہے کہیں جو کسی پر گران نہو برسون سنو تو نصف یہ قصہ کیاں نہو</p>	<p>قاصد خلاف خط کہیں تیرا بیان نہو نالون کا میرے آٹھ پہر امتحان نہو تہمت ہو بھول چوک کی پیغامبر کے سر نالون سے لڑ رہی ہو صدائے برس جو آج سو سٹکے ایک بھی نہ کہیں ہم بجا درست اب تک وہ یاد ہیں تری اگلی عزتیں چھوٹی تری گلی تو یہ مجھ کو یقین ہوا اخفائے راز عشق کی تدبیر بھی سی کرتے ہیں ایک ایک میری شکایتیں یہ کیا کہ سر چڑھا کے نظر سے گرا دیا دل کو کہاں ہو صدائے رشک عدو کی تاب مرنا پھر تک پھر تک کے گوارا سی مگر کہے میں تہکے میں خرابات میں ہے اپنی بھی سرگزشت ہو اک طرف داستان</p>
--	---

دل سے ہے دل کو راہ یہ سچ ہے اگر حقیظ
مکن نہیں خیال یہاں ہو وہاں نہو

کون ہاتھوں سے جلائی میں سنبھالے دل کو
اب جو ہو وصل کروں اُنکے حوالے دل کو

<p>اُس کی محفل میں جو بیٹھے تو پھر اٹھنا معلوم اُن نگاہوں سے بھی گریز کی غرض سے اقتاد ہائے تلون سے جو ملتا ہے اُسے کیا کہیے اُس کے بیٹھا ہے تسلی کوئی دینے کے لیے کیا سنوں نغمہ بلبل کہ ہنسے میتہ میں گل اب تو سینے پہ کوئی دست تسلی بھی نہیں کھوٹے داموں بھی اگر کوئی خریدار ملے</p>	<p>جنس کا ہر ناز ہر انداز بھالے دل کو پھر نہ سنبھالے گا کوئی لاکھ بھالے دل کو آنکھ والا ہو تو آنکھوں سے لگا لے دل کو اضطراب اور کچھ اس وقت اُچھالے دل کو دل دیکھے جس سے وہ غریب بن جائے دل کو ہیکسی تیرے سوا کون سنبھالے دل کو کون کبحت نہ اب سچ ہی ڈالے دل کو</p>
<p>ایک ہم ہیں کہ محبت میں ہیں سچین حقیقت ایک وہ ہیں کہ جو بیٹھے ہیں سنبھالے دل کو</p>	
<p>مٹی ہے بہت عالی وہ بادہ نوشون کو زہ ہے نصیب کہ آدمی حضور کی ہے جہان ہے حسن و بان دل کی قدر و قیمت کیا ہمارے سامنے اک دن یہ ہو گئے بے پردہ چلا جو بزم میں ساغر کہا یہ ساقی نے پھر بے ہیں دو رجزاہ کسی کا پہنچا کر کسی کے نقش قدم نے یہ گل کھلا کر ہیں نہلے ہے راہ کا اُن کو نہ خوف منزل کا چمن میں دیکھ کے پودوں کو جی نہال ہوا چمن نثار ہے وہ گل چنے ہیں ڈالی میں</p>	<p>ملے بہشت تو دیدین بہتر فروشون کو فرشتے تاک ہے ہیں لحد کے گوشون کو ملین گے ہاتھ ملے گا یہ دل فروشون کو کوئی ابھی سے جتا دے نقاب پوشون کو انھیں کا ظرف ہے روکین جو اپنی جوشون کو کہ لوگ ہاتھوں سے تھام ہو وہ بینشون کو بٹھا دینا ہے سر راہ گل فروشون کو جو لیکے ساتھ چلیں جل کو تو شون کو بہار آئے مسرت ہو سبز پوشون کو سکھا دیا یہ ہنر کس نے گل فروشون کو</p>

<p>پکار دیکھئے مقتل میں سرفروشن کو</p>	<p>ابھی ہزاروں گلے تیغ پر دھڑے ہو گئے</p>
<p>کسی کی اتنی نصیحت حقیقت یاد رہے سنائیے نہ غزل اپنی عیب پوشوں کو</p>	
<p>لاکھوں طرکی فکرین گھیرے ہیں ایک جی کو یار قبول کرنا عاجز کی ہندگی کو دنیا میں تو دکھا دے دو چار جنتی کو میں نے بہت نباہا آئین دوستی کو کوئی بھی پوچھتا ہے سوکھی ہوئی کلی کو یہ روز بد دکھانا یارب نہ تو کسی کو</p>	<p>سویاں روح ٹھہرا یہ روگ آدمی کو چو کھٹ پر ایک بتے سجدی بہت کیو ہیں زا ہر تیز ہم کو اچھے بُرے کی جب ہو مانے نہ مانے اس کو اب کوئی بعد میرے کیا کیجیے گالے کرافسر وہ دل بہارا جس طرح جیتے جی ہم معشوق سے جدا ہیں</p>
<p>دم لو حقیقت ایسی اب کیا ہے جان دو بھر لینے کو یہ امانت بھیجیں گے وہ کسی کو</p>	
<p>فرشتہ ہو تو بھیجوں خطا یہ معشوق مہذب کو یہ سنکر رونے والے فوت کر دیتی ہیں مطلب کو ادھر یہ عالم حیرت کہ جنش تک نہیں لب کو کہان کوئی پہنچتا ہی تری چھپ کو تر ڈھب کو یہ کیوں وہ نا سمجھ ہی غیر سمجھا تو ہیں مطلب کو ابھی کیوں ساتھ میری رقم بڑا کہنو لگے سب کو</p>	<p>بچا کر کتنے پہلو لکھ رہا ہوں جروں مطلب کو اگر بچھڑے یہاں تو پھر کہاں ملے گی ٹھہریگی اُدھر پہنچی کی صورت چل ہی ہو وہ زبان فر فر حسین خوش وضع خوش پوشاک عالم میں بہت لکھو ہی خواہی مری تعبیر بدخواہی سے ہوتی ہے لئی دن سو تو کیا کیا خوبیاں غیر و کئی سننا تھا</p>
<p>حقیقت اک ہٹ دم معشوق اکثر ہے کتنا ہٹ اگر ملنا ہو مجھ سے تو بدلے اپنے مذہب کو</p>	

<p>کچھ خطا ہو جو مری ترک ملاقات کرو شام سو دل کا تقاضا ہے کہ نالے کھینچو غیر سے ربط بڑھانا ہو تو ہم سے نہ ملو قید مسجد کی نہ کچھ شرط ہے بجانے کی شاخ ہر وقت نکالو نہ مری باتوں میں بھڑھٹ جائیگی کچھ رات گزر جانے دو</p>	<p>جی کے دشمن نہ بنو سوچ کے یہ بات کرو ہم نکلے کہتی ہے کہ رو رو کے بسر بات کرو بات رکھنا ہے ہماری تو یہی بات کرو بیٹھ کر چاہو جہان دل سے مناجات کرو ہر گھڑی ہرج کے مجھ سے نہ سوالات کرو شیخ صاحب نہ ابھی قصد خرابات کرو</p>
--	--

آج یہ علم کی ترقی کے ہیں اسباب حقیظ
گزری باتوں کو نہ تم صرف خیالات کرو

<p>خدا ہو آپ ہوں ہم ہوں عدو ہو بشر تو کیا فرشتے اُس کو چاہیں کسی کو منہ دکھانے میں بھی غم نہ ہمیں بھی اُس گھڑی تم یاد کرنا جھا کا شکوہ سنکر جلکے بولے رہے کچھ سلسلہ وحشت کا جاری بتا کیے کی پھر کیا قید زائد ہو تم غیر کے ہاتھوں سو ساغر خوشی میں بھی تیری اک ادا ہے</p>	<p>کھلے عقدہ جو باہم گفتگو ہو اگر معشوق تجھ سا خوب رو ہو کسی سے بے محابا گفتگو ہو اگر پوری کسی کی آرزو ہو اُسے ڈھونڈ ڈھونڈو فانی جسمیں خود ہو گریبان چاک ہو وامن رفو ہو خدا ئی میں خدا جب چار سو ہو تجھ میں کیا دل مرا غم سے اہو ہو اشاروں ہی میں ہم سے گفتگو ہو</p>
--	--

جہان اچھے بُرے کی ہو نہ تمیز
حقیظ اپنی وہاں کیا آبرو ہو

حسینو میں جو پایا پیار کے قابل ہزاروں کو
 تو اپنے زہر کی باتیں سننا پر ہیز گاروں کو
 ہوئے رسوائی عالم راز دل ایک ایک سی ہلکے
 کمی کیا آجکل کچھ پڑ گئی ہے مرنے والوں کی
 خبر اپنی نہیں کر تو ہیں لیکن غیب کی باتیں
 رُولا تے ہیں انھیں میری وفائیں یاد دلا کر
 اُدھر تا کہ ہو راز محبت کے چھپاؤ کی
 کوئی اسکے سوا بھی انکے جینے کا سہارا ہے
 جو ہم زندوں پہ بخدا آتی ہیں اس سے تو یہ ظاہر ہو
 نہ تھمتی ہو نظر اُن کی نہ میرا دل ٹھہرتا ہے
 صفِ محشر میں تم اپنی نگاہوں میں بھین بھینا
 کوئی رونے سے جی اٹھی تو ہم بھی ٹھیکہ روئیں
 بھلا ناز و کرشمہ - جو رکاوٹ یہ خاک بھینٹے
 فلک لے کیا سلوک اُن سے کیا جو مڑی پتھر

تحفیظ انہیں سی چکر ہم نے چاہا و صعدا روں کو
 ترے جھگڑوں سے زائد غرض ہم باوجود خوار و نکو
 بنایا بدگمان خود ہم نے اپنے راز داروں کو
 جواب گو غریبان میں وہ گنتے ہیں مزاروں کو
 زرا سی پی کے کیا کیا سوچتی ہو باوجود خوار و نکو
 مری ماتم میں یہ کیا دل لگی سوچتی ہو یاروں کو
 او مہر تقشیش و جہ غم کی میرے غمگساروں کو
 بسکھ کر کیجئے گا نا اُمید امیدواروں کو
 قبائے ملکہِ جنت کے ان پر ہیز گاروں کو
 تڑپنے سے کبھی فرصت نہیں ان بقراروں کو
 کہیں جو رہیں نہ لے بھاگیں نہار جو جان نثاروں کو
 یہ سمجھاتے ہیں نہیں منسکروہ میری سوگواروں کو
 سلیقہ بات کرنے کا نہیں پر ہیز گاروں کو
 ابھی تک یوں میں آکر دیکھ لو اُن کے مزاروں کو

حفیظ ان شاہدان ناز پیشہ کی محبت میں
 ہزاروں مشکون کے سامنے ہیں و صعدا روں کو

مری حسرت مرے ارمان ہو میری مٹنا ہو
 یہ سب کچھ ہو کوئی پردہ نشین لیکن نہ رسوا ہو
 اسے پوچھو مری دل سے کہ تم کیا چیز ہو کیا ہو

بتاؤں کیا کسی کو میں کہ تم کیا چیز ہو کیا ہو
 محبت میں قلوب ہو رنج ہو صدمہ ہو ایذا ہو
 تم اپنے حسن کی کیا بواہوس داد پاؤ گے

<p>مری دل کو نہ مل تلوون سو اپنے مین یہ پڑتا ہوں نہ دیکھوں کس طرح حسن خدا وادان حسینوں کا تری تصویر بھی ہے باعث دل بستگی لیکن</p>	<p>کہیں ایسا نہواس مین کوئی خاں تہا ہو بھلا ان زاہد و نکی طرح کون آنکھوں کا اندھا ہو اُسے تسکین کیا ہو جو تری باتوں پر مریا ہو</p>
<p>حقیقت آنا ہو ہے پھر عظمیٰ آباد مین اپنا پھر گلے ولولے پیدا ہو یاب دیکھئے کیا ہو</p>	
<p>مفت دیدون تھیں ایسا نہیں دو بھر محکو پیٹھ پیچھے مجھے جو کچھ نہ کہو تھوڑا ہے دست نازک سے گلا بھی تو مرا کٹ نہ سکا منہ لگائے کبھی وہ مست یہ امید کس آنکھ ہر روز دریا بہر مین دکھلاتا ہے اس سو بہتر ہے اٹھا دیجئے محفل ہی سے یہ سناتے ہوے وہ صبح شب وصل چلے عشوہ غمزدہ و شوخی واداسے فریاد</p>	<p>یہ وہ دل ہے کہ بڑا ناز ہے اس پر محکو گالیان دیتے ہو جب تم مرے منہ پر محکو دیجئے دیجئے اب دیجئے خنجر محکو اپنا جھوٹا بھی جو دیتا نہیں ساغر محکو کاٹے کھاتا ہے جدائی مین مرا گھر محکو کیون جگہ دیجئے دشمن کے برابر محکو آج سے پھر نہ خدا لائے ترے گھر محکو مار ڈالا انھیں جلا دون نے ملکر محکو</p>
<p>بجھ گیا دل ہی کروں فکر سخن خاک حقیقت وہ طبیعت نہ رہی ناز تھا جس پر محکو</p>	
<p>ملنے والوں سے ملو حسن پر غم نہ کرو پاس جو کچھ ہے ہمارے وہ تھا رہی تو ہے ہم کے دیتے ہیں باتوں کی جہن تاب نہیں اب تو ہم ترک مٹا کی دعا مانگین گے</p>	<p>جانے والی ہے جوانی کا بھر و سنا نہ کرو لو دیئے دیتے ہیں دل اپنا پرایا نہ کرو تم جہن چھڑکے ہر وقت ستایا نہ کرو کہہ چکے وہ مرے ملنے کی تمنا نہ کرو</p>

اپنی شکل آپ بھی آئینے میں دیکھانہ کرو جسکو یہ حکم کہ تم ذکر کسی کانہ کرو	دیکھنے والوں سے پردہ ہی اگر ہے منظور اُن کا یہ شغل کہ ہر دم ہے حد و کلا چرچا
کس لگاؤٹ سبب وصل کہتے ہیں حقیقتاً ہر اوجہ بیاؤ گئے ہجر کا شکوہ نہ کرو	
لوگ بھولے قیس کو فریاد کو تو نے تڑپا ہی دیا حبلاد کو اب ترستے ہیں حسین بیداد کو کچھ تو سمجھا دو دل ناشاد کو کون سنتا ہے مری فریاد کو ہاں مگرے کر سیکی یاد کو	سکے میرے عشق کی روداد کو انے نگاہ یاس ہو تیرا بُرا بعد میرے اٹھ گئی قدرِ تم اک حورا چھوٹی تسلی ہی سہی ہائے یہ درد جگر کس سے کہوں جائینگے دنیا سے سب کچھ چھوڑ کر
اب مجھے ماین نہ ماین اے حقیقتاً مانتے ہیں سب مرے اُستاد کو	
جو قسمت ہو تو ایسی ہو مقدر ہو تو ایسا ہو ادا سے بالکین چٹکے ستھر ہو تو ایسا ہو اگر قابو کسی کو اپنے دل پر ہو تو ایسا ہو اگر انصاف میرا روز محشر ہو تو ایسا ہو جگہ پائی خدا کے گھر میں پھیر ہو تو ایسا ہو جو چھریان ہوں تو ایسی ہوں جو خیر ہو تو ایسا ہو	وہ آئے میرے گھر میں بخت یا دور ہو تو ایسا ہو جبین پر بل نظر خوریز چتون قرآلودہ محبت میں تری نالے تو کیا اُف تک نہ کی میں نے وہی آج اے خدا مجھ کو ملے جو میرا قاتل ہے مقدر دیکھیے کس اوج پر ہے سنگِ سود کا تری چین جبین اور ابرو پر خم کا کیا کہنا
حقیقتاً خوش بیان کیا بات تیری خوش بیانی کی	

	سخن کو ناز ہے تجھ پر سخنور ہو تو ایسا ہو	
<p>بگڑے کیا کرو گے اسے تو میری خدا تم ہو یہاں شاہد نہیں کوئی فقط اک ہم ہیں با تم ہو تھاری آرزو ہم ہیں ہمارے دعا تم ہو مجھے یہہ تو بتاؤ کس مرض کی پھر دعا تم ہو مے ہی دل میں رہتے ہو مگر تجھے جدا تم ہو کسی کی آرزو تم ہو کسی کا دعا تم ہو پڑے ہو مجھ لپیٹے کیوں کسی کو کیا خفا تم ہو جفا پر صبر کرنا تھا یہہ فراتے بجا تم ہو</p>		<p>مناؤں کیوں تجھ میں یہہ تو بتاؤ ایسی کیا تم ہو خدا کو درمیان دیکر جو وعدہ کرنا ہے بنارکھا ہواک جان و دو قالب اس مجھ سے خبر لیتے نہیں جب اپنے بیمارِ محبت کی مری آنکھوں میں پھرتے ہو مگر نہ پاؤں نظر و س حسین ہو کر تھاری پڑ گئی ہو جان جھگڑو میں مزا دیتا ہے میری لاش پر ان کا یہہ فرمانا کسی کو دیکے دل پھر ظلم کا شکوہ ہی بجا ہے</p>
	حقیقۂ اتنا ہے و معشوق سے پرہیز کیا کہنا بڑے ہی پاک طہیت ہو بڑے ہی پارِ ساقم ہو	
<p>سنیں چپکے تو مارم نہوں جو کچھ بولیں تجھت ہو مگر نام اُن کا اجائے زبان پر تو قیامت ہو اگر عاشق نہ ہو معشوق کی ہرگز نہ شہرت ہو تری دہلیز کا پتھر جو میرا سنگِ تربت ہو مجھے تشہیر یوں کر دیکھنے والوں کو عبرت ہو اڑاؤں اُس کو دو دہنیں اگر قرار دینی دولت ہو شنا ہم انکی کرتے ہیں جن آنکھوں میں مروت ہو مرا ذمہ اگر تیری نہ داناو اٹھ ل نہایت ہو</p>		<p>ہمارے سامنے پہرہن ہماری ہی شکایت ہو برائی آسمان کی ہر وقت کی شکایت ہو جہاں بلبل کا ذکر آتا ہے چرچا گل کا ہوتا ہو پریش ہو مری مٹی کی سجدے سب کرین اگر مے لاش کے ٹکڑے جا بجا کو چوہنیں پھینک دو نہ میری میکشی کا صرف مجھے پوچھو اڑا ہر بڑی آنکھیں کسی میں تو ہوں تعریف کیا اسکی مے ساقی کی مستانہ ادائیں دیکھ کر داہر</p>

<p>وہ کہتے ہیں کہ یہ چوری نہیں تو پھر کہو کیا ہے عیادت کو کبھی آئے نہ بعد مرگ مٹی دی پڑے یارب ہماری بسکسی کا صبر ناصح پر لاؤ خاک میں مجھ کو مگر تم صاف ہو جاؤ تسلی دیکے جاتے ہو تو یہ بھی کہتے جاؤ تم عیادت کو مری آئے مگر گزشتہ وقت تم آئے یہ عیش جاؤ انکا دھیان رکھ اس دار فانی میں</p>	<p>تعب ہو تو راول اور اسمین میری حسرت ہو گھڑی بھر کیلپیو اب میری بھولائیں تو شرکت ہو کہ اسکی بھی کسی بیدار پر مائل طبیعت ہو نکا لو وہ جو دلمین میری سبب کدورت ہو تڑپ کر جان دینا درد دل کی بھر چو شدت ہو مری دنیا سی نصرت ہو اٹھو اب جلد نصرت ہو طلبگار مصیبت ہو طلبگار مصیبت ہو</p>
<p>زبان کا لطف بندش چست مضمون ملک پاکیزہ حفیظ ایسا سخن جس کی ہوا اسکی کیون شہرت ہو</p>	
<p>رقیبوں سے بھین ملتا اگر ہو ہمارے یا حد و کے ہو رہو تم چھکا دے مجھ کو ایسا چھکا دے نہ ہجو دیکھ کر دیکھو عدو کو ہوئی تاثیر نالوں میں تو پھر کیا پشیمان وہ نہون محشر میں یارب کسی کی پھر خبر پوچھنے تک قاصد کسے دیتی ہیں خواب آلودہ آنکھیں وہ کہتے ہیں دعا سے وصل سنکر مقدہ کا لکھا تھا یہ بھی ورثہ</p>	<p>کرم اب سو ہمارے حال پر ہو یہ جھگڑا کیا ادھر ہو یا ادھر ہو پلا دے آج خم میں جس قدر ہو نہ کیساں دوست دشمن پر نظر ہو مزہ جب ہو کہ باتوں میں اثر ہو ہر اک الزام انکا میرے سر ہو ہمیں پہلے کچھ اپنی تو خبر ہو کسین تم آج جاگے رات بھر ہو مزہ آئے اگر اُلٹا اثر ہو مرا دشمن مرا ہی نامہ بر ہو</p>

تھیض اٹھو کہین اب تکرے سے
چلو اسے یار کعبے کا سفر ہو

اُنکو سمجھائیے آتے ہیں جو سمجھانے کو
بس یہی رٹ ہو کہ بھر دے مری پیمانے کو
دھیان ہو جاتی نہیں زلف تری آنکھ تری
مختسب ہونہ کہین یہ کسی مینوش کا دل
منہجے چنتے ہیں جب شیشہ ٹوٹا تو پھر
ایک عالم سی جو وحشت میں الگ ہو بیٹھا
ہنس پڑی ناز سے وہ ہو گیا غصہ ٹھنڈھا
چھیر نے بیٹھے ہو کیا اگلی ملاقات کا ذکر
دل جلا نا کسی بیکس کا برا ہوتا ہے
جشن نور و زکاسا مان ہو بہار آئی ہے
آپکی نرم سے ہم دولت دل کھوکھلے
بات پر حضرت نا صبح کی منسی آتی ہے
جگا گستاخ سمجھ کر وہ اٹھ محفل سے
شام غربت میں ہیں صبح وٹن یاد آئی
کیا کہوں اُن سے ہوا قطع تعلق کیونکر
یہ خودی اتبوزرا آپ میں آنو دے ہمیں
جھوٹ یا سچ ہے یہ انصاف تو پھر کچھ ہو گا

یون ستا نا نہیں اچھا کسی دیوانے کو
مست ہیں سر اٹھا دیوے میخانے کو
گھیر رہی رہتی پریان تر دیوانے کو
توڑ بکھت زرا دیکھ کے پیمانے کو
اک پری خانہ بنا دیوے میخانے کو
ملگیا دوسرا عالم ترے دیوانے کو
مستعدین ہو ہوا جی سو گز رجانے کو
یاد دلو او نہ بھولے ہوئے افسانے کو
عمر بھر شمع جلی پھونک کے پروانے کو
منہجے بھرتی ہیں خم سجتے ہیں میخانے کو
ہائے تقدیر کہاں لائی تھی لٹوانے کو
سمجھ اور ہمیں آئے ہیں سمجھانے کو
شمع پر دیکھ لگے گرتے ہو پروانے کو
باغ کی قدر ہوئی دیکھ کے ویرانے کو
پوچھ ہمدم نہ مقدر کے بگڑ جانے کو
آج سنتے ہیں وہ خود آئینگو سمجھانے کو
سُئیے سُئیے بھی سنو مرے افسانے کو

نہیں کرنا کہ نہ ہرانا تیری آنکھوں کے نثار	رات بھر وصل میں گردش رہی سہانے کو
ہو گیا مقتدر پر خسرا بات حفیظا اب وہ جاتا ہو کہاں چھوڑ کے میخانے کو	
<p>یہ نفس ہو خیر سے صیاد ہو یہ نگاہ شوق ہے ہمدت پسند جھکو تو سب یاد ہیں وعدے تیرے اڑکھ کر پائے ساتی پر گروں آہمی کے ساتھ ہو قید حیات خاک حسرت خانہ دل میں اڑے ہو گئے کیوں چپ سوال وصل پر تم کو اور اُلفت مری اچھی کھی</p>	<p>آشیاں اُڑے چمن برباد ہو ہر ادا میں کچھ نہ کچھ ایجا د ہو بھولنا بھی تجھ کو شاید یاد ہو اپنی لغزش کی نئی اُفتاد ہو جیتے جی کیونکر کوئی آزاد ہو آپ کا گھر اور یوں برباد ہو ہاں نہیں کچھ تو بھلا ارشاد ہو وہ کہ جس بات کی بنیاد ہو</p>
اگلے لوگوں کا تو کیا کہنا حفیظا تم بھی اپنے وقت کے اُستاد ہو	
	مہ دیف ۵
<p>اسے گرمی آفتاب تو بہ وڑے ہوئے آفتاب تو بہ اُس وقت کا اضطراب تو بہ وہ زگیں نیچے اب تو بہ</p>	<p>پی ہم نے بہت شراب تو بہ حالم کا یہ افتلاب تو بہ جس وقت تسلیاں کوئی دے آنکھیں جنہیں دیکھ کر ہوں بیمار</p>

<p>کس جوش پہ ہے شباب تو بہ باتوں کا مری جواب تو بہ ہر وقت ہے اک عتاب تو بہ ہوتی بھی ہے مستجاب تو بہ خلوت میں بھی یہ حجاب تو بہ یہ بھی ہے کوئی ثواب تو بہ</p>	<p>کیشتا مستانہ ہر ادا ہے کروں گا ہزار میں اُنھیں بند ہر روز ہی اک نیا ستم ہے ساقی ترے دور میں کسی کی آنکھیں شب و صبح بھی جھکا ہین کرتا ہے شراب محسب بند</p>
<p>پیری میں حقیظ۔ مے پرستی اب کیجئے اسے جناب تو بہ</p>	
<p>نہ رہے گا کہ دعا باز ہے یہ اپنی قسمت پہ تجھے ناز ہے یہ کیا تری چشم فسون ساز ہے یہ تیری محفل میں سرفراز ہے یہ اب وہاں غیر کا اعزاز ہے یہ دل میں کھنے کا نہیں باز ہے یہ</p>	<p>عارضی حسن پہ کیوں ناز ہے یہ جہہ سائی ہے ترے در کی نصیب کون نرگس کو چمن میں دیکھے شمع کا نام نہ کیوں ہو روشن صدر میں اس کو جگہ ملتی ہے چھپ سکے گی نہ محبت تیری</p>
<p>زندہ ہے نام سخن تجھ سے حقیظ شاعری کا ہیک کو اعجاز ہے یہ</p>	
<p>گھڑی بھر میں بدلتا ہے زمانہ فسانہ اور پھر تیرا فسانہ ہوا اب کون رسوا ہے زمانہ</p>	<p>بنائیں کیا چمن میں آشیانہ یہ باتیں اور مجھ سا کہنے والا مری تشہیر کا دیکھا نتیجہ</p>

<p>نہ چھوٹے گاہتوں کا آستانہ اُٹھے گا جب قفسِ سوا آبِ ودانہ مرا جس نخل پر ہے آشیانہ تو کیا کیا کروئیں لے گا زمانہ مگر بعدِ نماز پنجگانہ تہنیں اس کے لئے کوئی زمانہ وہ ملّا یا نہ ہے یہ عارفانہ</p>	<p>ہماری بندگی کیجے کو زائد کرے گا خود راہِ صیاد ہمسکو اُسی پر گرتی ہے ہر پھر کے بجلی اگر سوئے لُحڑ میں چین سے ہم تری مسجد میں بھی ہوتی ہے زاہد مرے میخانے میں ہر دم ہر ذکر تفاوتِ دوسرا یہ ہے کہ ہوتی</p>
<p>حفیظ اس شخص کا شاگرد ہوں میں جو ہے اس وقت یکتائے زمانہ</p>	
<p>اک زرا دل میں نہیں رکھتا کدورت آئنے اس میں ہنچے کیوں یہ کہ کیا خوبصورت آئنے تیغ دکھلاتی ہے ہنگامِ شہادت آئنے بن گیا ہر زورِ صحرائے وحشت آئنے آئنے میں دیکھتا ہے اپنی صورت آئنے ہو گیا ہے جو سراپا چشمِ حیرت آئنے</p>	<p>کس قدر ہے صاف دل پاکیزہ طینت آئنے لو چکے دل ہاتھ میں جب وہ تو میں فریہ کہا ہوں وہ سب دیکھتا ہوں میں بھی شکلِ مال شکلِ وحشت کی مری جھکو دکھائی کے لئے دیکھتا ہے پیار سے اسکو جو وہ آئینہ رو دیکھ لی ہے کس سراپا تازکی تصویرِ حسن</p>
<p>دیکھیے قسمتِ مزے سے اپنے گھر بیٹھے حفیظ لوٹتا ہے اُس کے نظارے کی دولت آئنے</p>	
<p style="text-align: center;">— ❦ — ❦ — ❦ — ❦ — ❦ — ❦ — ❦ — ❦ — ❦ —</p>	

<p>دیکھیں کیونکر شبِ فرقت کی سحر ہوتی ہے اپنی کچھ اور خرابی سے بسر ہوتی ہے دل کی دل کو یہ سننا ہے کہ خبر ہوتی ہے اچھی صورت جو کہیں پیش نظر ہوتی ہے بے اثر یہ نہیں مان دیر اثر ہوتی ہے کچھ بھی تاثیر محبت میں اگر ہوتی ہے کس کو انجام کی دنیا میں خبر ہوتی ہے عمر جب ہو کسی کو چہ میں بسر ہوتی ہے شام ہوتی ہے اب اسی نہ سحر ہوتی ہے کہیں چھپتی ہے جو مشہور خبر ہوتی ہے</p>	<p>جان جاتی ہے کہ یہ رات بسر ہوتی ہے شمع کی رات تو رو کے سحر ہوتی ہے آج تک کیون وہ کمال سے واقف نہ ہو یاد بیساختہ آتی ہیں ادائیں تیری رائیگان ہو نہیں سکتی کبھی آہِ مظلوم ہم بھی اک روز ترے دلیں جگہ کر لیں گے نکلنا صحیح ہے محبت میں عیبت فکر مال ریشک کرتے ہیں مرے حال پہ چنت و لے وصل جب تک تھا شبِ روز کا عالم تھا کچھ اور کھل چکا راز محبت کا تو پردہ کیسا</p>
<p>جب انھیں کو نہ پسند آئی غزل اپنی حقیقت کچھ نہیں خلق میں تعریف اگر ہوتی ہے</p>	
<p>یہ بھی اک طرح کی ناوانی ہے تم نے کب بات مری مانی ہے ہم نے اب اور ہی کچھ ٹھانی ہے اپنے مطلب کی یہ ناوانی ہے کیا سبک میری گراں جانی ہے یہ نئی طرح کی مہمانی ہے ہم نے بھی خالک بت چھانی ہے</p>	<p>اُن کو دل و دے کے پشیمانی ہے وصل سے آج نیا ہے انکار آپ دیتے ہیں تسلی کس کو حال بے پوچھے کے جاتا ہوں کس قدر بار ہوں غنواروں پر گھر بلا کر وہ مجھے لوٹتے ہیں ہم سے وحشت کی نلے او مجنون</p>

<p>کیا امت رکی پریشانی ہے ہاں کیا بے سروسامانی ہے ہم کو خود اس کی پشیمانی ہے</p>	<p>خاک اڑتی ہے جدہ جاتا ہوں، گھر بھی ویرانہ نظر آتا ہے آنی کیوں انکی شکایت لب تک</p>
<p>کہیں دو دن نہ رہا جگے حفیظ ایک آوارہ ہے سیلانی ہے</p>	
<p>گردش آنکھوں میں پھر کرتی ہو پیمانے کی خوب سو بھی مری غلو اگر کو سمجھانے کی ایک ترکیب ہو یہ بھی مریے تڑپانے کی مدون سیر ہوئی کعبے میں بتخانے کی کیا سرشام ہی ٹھہری ہو کہیں جانے کی ایک دو گھنٹ جو پی و مری پیمانے کی روکے کہتا ہے کہ یہ عمر تھی مرنے کی اتنی سی جان پہ بہت ہو یہ پروانے کی رات بھر آج ہمیں نیند نہیں آنے کی یوں سمجھے کوئی حدوتی ہو سمجھانے کی بہت اونچی نہیں دیوار بھی میخانے کی آنکی فرمائشیں ہر شب نوا فسانے کی پوچھئے اُس حقیقت مری گھرانے کی ہلکی ہو جائے کڑی ہو مری پیمانے کی</p>	<p>بعد تو بھی وہی یاد ہے میخانے کی اُن کو کیا ایسی پڑی ہو مری گھرانے کی اس لٹو وعدی پہ وعدی ہیں کہ چین ہوں برسوں دیکھا ہوں آنکھوں سے تو نگاہیں دن رہے آج جو بیٹھے ہو سونے کیلئے دین و دنیا ہو فراموش ابھی زاد کو ہاں رے موت جوانی کی کوئی میت پر آدمی سے جو محبت دین نہ ہو تھوڑا سا ہے شام ہوتے ہی تری یاد نے بیچین کیا ہر گھر میں حضرت ناصح فیہ صیحت کیسی محتسب آئے جو آتا ہے پلا اوسانی حال دل روزئے ڈھنگ سے کہنا ہم کو یاس امید میں ان جس کے بس ہو قہ ہوں شیخ جی اور ملائیے تھوڑا پانی</p>

<p>کتنی آباد زمین ہے مرے ویرانے کی لے گیا لوٹ کے رونق کوئی بچانے کی کتنی بچپن ادا ہے ترے شرمانے کی زندگی سے کہیں موت اچھی ہو پڑانے کی</p>	<p>ایک عالم نظر آتا ہوا ہر اک نورے میں محب کے قدم آتے ہی یہ دیکھا ہم نے ولو لے تازہ ہوے جاتی ہیں صبح شربل شمع سرفشتی ہو روتی ہو کھڑی بالین پر</p>
<p>آہرو ہاتھ سے جائے محبت میں جھینٹ آومی کے لیے یہ بات ہے مرجانے کی</p>	<p>آہرو ہاتھ سے جائے محبت میں جھینٹ آومی کے لیے یہ بات ہے مرجانے کی</p>
<p>یہ تیر کم نہیں ہے بھاری نگاہ سے کامل ثبوت عشق کا ہے اس گواہ سے اب دیکھتے ہیں مجھے کڑوی نگاہ سے رحمت تری بڑی ہے ہمارے گناہ سے وہ لڑ ہے ہن حشر میں برداد خواہ سے ملتی نہیں نگاہ جو میری نگاہ سے نکلے ہن جھومتے جو ابھی خافقاہ سے میت زمین میں گر گئی شرم گناہ سے بیڑی اتر گئی مرے پاسے نگاہ سے سب کچھ سہی حضور مگر راہ سے کیا کچھ ملانے ہم کو تری بارگاہ سے پھر عذر کیوں کریں وہ کسی داد خواہ سے مطلب فقیر سے نہ غرض بادشاہ سے</p>	<p>ٹکڑے جگر کے ہونگے مرے دل کی آہ سے حسرت ہمارے دل کی عیان ہو نگاہ سے بے شبہ ڈر گئے وہ جلے دل کی آہ سے کیوں نا امید غموں کیا جانتے نہیں پلے پر اپنے داور محشر کو جان کر کیا بہر وصل تم نے عدو کو زبان دی مے پی ہے شیخ نے کہ یہ نشہ ہے زہد کا محتاج خلق میں نہو اب بد مرگ بھی زلفین ہٹیں تو رخ پہ نظر دوڑنے لگی ہر دم پرستم بھی کیجئے غصہ بھی کیجئے ہر مو سے تن زبان ہو تو کچھ شکر ہو ادا اچھون کا سن چکے ہن طرفدار ہے خدا مستو کو ہے تو خدمت پر مغان سے کام</p>

<p>ہر نیک و بدین کا تب اعمال ہیں شریک بخود بنا کے حضرت موسے کو کھودیا کرتا ہے حشر میں کوئی دل سے لگاؤ میں ملتے ہی آنکھ جان گئے آرزو مری ناصح خدا کے واسطے تو اپنی راہ لے دن بھر کا گھٹا نہ بڑھی رات وصل کی کو چے میں ان تونکے مجھے ہے خدا کی یاد</p>	<p>حصہ انھیں ملے گا ہمارے گناہ سے طلعت نہ حشر تک وہ تری جلوہ گاہ سے دیکھو یہ ساز باز ہمارے گواہ سے کیا دل کی بات تاڑ گئے تم نگاہ سے کیون پھیرتا ہے مجھ کو محبت کی راہ سے کچھ بھی نہو سکامرے بخت سیاہ سے یہ راہ بھی ملی نہو کہے کی راہ سے</p>
--	--

تھوڑی سی داد اہل سخن کی ہے بس حفیظ
 نفرت ہے نا سمجھ کی ہمیں واہ واہ سے

<p>رفعت یہ کہہ رہی ہے ہمارے غبار کی مگر بھی یہ تڑپ ہے دل بقرار کی پر چھائیں پڑ گئی ہے جو رخسار یار کی کبخت اُنکے وصل کے وعدے پہ شاد ہو احباب میں بھی نام کو بڑے وفا نہیں چھڑا ہے اُنسے وصل میں فرقت کا تذکرہ یہ کس بلا نصیب کے وعدے کی راست ہے جانوں کہ جان دیکے مجھے سلطنت ملی دام فریب یہ ہے کہ پگڑی ہے شیخ کی بچپن ہو کے وہ جو گلے سے لپٹ گئے</p>	<p>اب آسمان بنے گی زمین کوئے یار کی سیما ہے زمین ہمارے مزار کی دونی ہے روشنی مری شمع مزار کی اُمید دیکھئے دل اُمید زوار کی بدلی ہے کیا ہوا چمن روزگار کی کرتے ہیں ہم سرور میں باتیں خمار کی جو شام ہی سے تم کو پڑی ہو سنگار کی پاؤں جو اُس گلی میں جگہ اک مزار کی ریش دراز یہ ہے کہ ٹٹی شکار کی تاثیر تھی یہ گریہ بے اختیار کی</p>
---	---

<p>شاید نظر لگی کسی چہرہ نیکار کی کھلتی نہیں زبان مرے رازدار کی کیا سا کھڑا ٹھ گئی ہے مرے اعتبار کی کیون آس توڑے کسی اُمیدوار کی صورت بنا کے بیٹھ گئے سو گوار کی</p>	<p>ساغر گرا جو چھوٹ کے ساقی کے ہاتھ سے چُپ لکڑی لگ گئی ہے وہ پرسان حال میں میرا ہی دل ہے مجھ سے محبت میں بدگمان وعدہ کیا جو مجھ سے رقیبوں سے یہ کہا پھلوں میں میرے آؤ تو سوچھی انھیں ہر حال</p>
<p>تو بہ کر و شراب سے نادار ہو حقیقت آخر پیو گے یار کسان تک اُدھار کی</p>	
<p>دنیا میں ہیں دنیا سے الگ میکدہ والے خود دوڑ کے مجھ کو کوئی سینے سے لگا لے کیا جانے کیا دیکھتے ہیں دیکھنے والے ایسے گئے گزرے بھی نہیں ہیں مرنے والے کچھ داغ کلیجے میں ہیں کچھ پائوں میں چھالے خود گم ہو جاتے ہیں تجھے ڈھونڈھن والے تھوڑی سی پلا دے مجھے تھوڑی سی بچالے دل جب سے پڑا ہو کسی بیدار کے پالے اُسکو بھی کیا میرے مقدر کے حوالے ہم دل ہی کو رو تو تھے پڑے جان کو لالے جب چاہے اسے اپنی حسنا سو وہ ملا لے واغظ تو کہے دیتا ہو دوزخ کے حوالے</p>	<p>ان لوگوں کے مشرب ہیں زمانے سے زلے تاثر دکھا دیں یہ کسی دن مرے نالے تجھ پر جو نظر ڈالتے ہی ہوتے ہیں بخود چینا کر دن میں اور کسی کو نہ خبر ہو وہ یاد وطن کی ہے یہ غربت کی نشانی بیخود کیے دیتا ہے مزہ تیری طلب کا کیون شام سے ہو فکر صبحی مرے ساقی ہنسنے سے زیادہ مرے روز میں مزہ ہے شانے سے کوئی پیچ جو اُس زلف کا نکلا آغاز سے بدتر ہوا انجھام محبت بچھیکا نہیں ایسا بھی مرا خون متا زندوں کو ہے یار بتری رحمت کا بھڑسا</p>

	<p>کہتے ہیں حقیقہً اب وہ گلہ شک کا سنکر کیا ایک ہو دنیا میں تھیں چاہنے والے</p>	
<p>پھر مجھ سے داؤ چاہو یہ قدرت خدا کی ہے واعظ مجھے بتایہ سزا کس خطا کی ہے آنکھ اس حسین کی ہو کہ پتلی حیا کی ہے دل بادشاہ کا ہے تو صورت گدا کی ہے پھولوں میں میری پھیلی ہوئی بو وفا کی ہے ہم جانتے ہیں چال یہ دزد حنا کی ہے</p>		<p>دشمن سے تو کو مری جتوں بلا کی ہے ہر دم جو شک پریش و زجر کی ہے شہر باکے بن گئی ہو دھن ملنے ہی نگاہ ادنی سا ہے یہ صحبت پر مغان کا فیض روتا ہے وہ حسین جو مری بزم سوگ میں دشمن ترے چرنے لگے کیوں عدو کا دل</p>
	<p>دورنگ کا کلام جو دیوان میں ہے حقیقہً کچھ اہستہ کی فکر ہے کچھ انتہا کی ہے</p>	
<p>ترے آگے کسی کی شکل صورت چنچولی ہے منگا کر سنگھیا تھوڑی سی ہنسی تاج کھالی ہے بھری ہیں دلوں و لیلین ہزاروں باتھ خالی ہے تھماری جواہر وہ ہمارے کھلی بھالی ہے بظاہر دیکھو تو کیا ہی صورت بھولی بھالی ہے مری قوت برابر سات میں اللہ والی ہے جو دیکھا صبح کو جا کر صراحی نصف ثالی ہے بڑی آوارہ تو ہے بڑی ہی لاابالی ہے جگہ کیا حضرت زاہد کی میخانہ میں خالی ہے</p>		<p>یہ جتوں یہ ادا یہ آنکھ یہ سچ و جج زالی ہے دوا سے درد و دل یہ ٹھونڈا ٹھوکرا چھنی نکالی ہے بسر ہوئی ہو کیونکر دیکھیں اب موسم گل میں محبت کی نظر جتوں غضب کی چھپ نہیں سکتی شرارت چھپیر نہ شوخی بھری ہر آنکھ لگ لگ میں بہ بدلی دیکھ کر کیا کیا مری نیت بدلتی ہے کھپا کر رات رکھ آئی تھے مزاد کے حجرے میں بڑی ہڑیکہ مریں آج کل ہتی خانقا ہونین ہوا نقصان کیا پر مغان کا یہ جو کھنچ بیٹھے</p>

<p>بیان واعظ جہاننگ کر گیا ہی حال جنت کا گھٹا سر ہاتھ میں تسبیح ڈار ہی نات سنجی زبان شمع ہے ہم دل جلہ کا ایک اک مصرع</p>	<p>وہ ہم سے بخود نکا ایک مضمون خیالی ہے جناب شیخ کی بھی وضع دنیا سوزی ہے یہاں جو بیت ہو وہ نور کو سا بچو دھالی ہے</p>
<p>گل مضمون حقیقت اس میں بھی استاد نے چن کر ۹۰۔ یہ صفحہ دس گلچین کا ہی پھر لو نکی ڈالی ہے</p>	
<p>کچھ گلہ اُس کا نہ شکو اچا ہے موسم گل میں مجھے کیا چاہیے کچھ کشش تجھ میں جو ہوا جذب عشق آج تک تو آن بان اپنی رہی حال دل ہم سے چھپا نا کیا ضرور خود بخود ہو گی خریداروں کی بھیڑ کیا مزہ ہے لذت بیدار میں دیجئے محب کو تسلی وقت نزع بیکسی میں کیا تر پنے کا مزہ کچھ عجب دولت ہی ترک آرزو</p>	<p>جو کچھ اُس سے نہ ملنا چاہیے کوئی ساغر کوئی میسنا چاہیے دہن دل اُس کا کھینچا چاہیے آگے کیا ہوتا ہے دیکھا چاہیے راز داروں سے نہ پردا چاہیے نرخ سستا مال اچھا چاہیے یہہ ہمارے دل سے پوچھا چاہیے ڈوبتے کو کچھ سہارا چاہیے کوئی گرم تماشا چاہیے دل پہ قابو ہو تو پھر کیا چاہیے</p>
<p>کیا گھٹا چھانی ہوئی ہو اس حقیقت آج تو تھوڑی سی پینا چاہیے</p>	
<p>نہو نامراد مجھ سا کہ جیون تو کل نہ آئے مجھے یاد کر نہ ظالم کہ بہت ہوں غم رسیدہ</p>	<p>کروں آرزو اہل کی تو کبھی اہل نہ آئے تری بزم حلیش میں بھی کہیں کچھ نہ آئے</p>

<p>وہ نہال سوختہ ہوں اگر بروز برسے مری جذبہ لہین یارب شب ہجر میرا رتو اسی روزی پر ابھی تو وہ دکھا چکے ہیں آنکھیں دم نزع یوں بلک کر فقط اس لیے ہے رونا</p>	<p>مری شاخ آرزو میں کوئی پھول پھل نہ آئے کہ ادھر ہو بقیہ قری تو ادھر بھی کل نہ آئے مری چشم تر سے آنسو کہیں پھر نکل نہ آئے کہ کھد میں بھی کوئی دم مری جی کو کل نہ آئے</p>
<p>بہت اسے حقیقت اُن سے نہ کر دہم کا شکوہ وہ خفا میں تیورون پر کہیں اُنکے بل نہ آئے</p>	
<p>ماؤ وہ دن جب سرور وصل حاصل تھا مجھے بارہا نفرت سے میں نے اپنے دل پر کی نگاہ دل جب افسردہ ہوا پھر ایک ہی سحر و وصال کس کی رسوائی ہے درپردہ سمجھ لو سوچ لو کیجیے قطع تعلق جائیے یونین سے ہی وہ بھلا ہو یا برا جو کچھ ہے لیکن ایک ہے غیر کا نقش قدم اُس کی گلی میں دیکھ کر اب جو کہیے یو فادینا ہے اس کا کیا جواب</p>	<p>بے پیہ رہتا تھا نشہ ایک بوتل کا مجھے وصل میں وصل عدو کا دہیان جب آیا مجھے آپ ملے یا نہ ملے اب نہیں پروا مجھے بعد اس کے جتنا جی چاہو کرو رسوا مجھے ہاں بدل منظور ہے اب آپ کا کہنا مجھے دوسرا ڈھونڈتے سو بھی ملتا نہیں ایسا مجھے بدگمانی کا برا ہو کہ ہم میں کیا کیا مجھے بارہا تو آزمایا کہ آپ نے دیکھا مجھے</p>
<p>اسے حقیقت اُن سے کرو ترک تعلق یا ملو یہ پسند آتا نہیں ہر روز کا جھگڑا مجھے</p>	
<p>ادا پر یونگی صورت عورت کی آنکھیں غزالو کی بجائے قص میخانے میں ہر گردش پایا لو کی نشان جب منگیلا تربت کا آئے فاتحہ پڑھنے</p>	<p>غرض مانگے کی ہر اک چیز ہوا جس والو کی تکلف برطرف یہہ بزم ہے اللہ والو کی آنکھیں کب یاد آئی ہیں وفائیں مرنی والو کی</p>

<p>ہوا و گز کفن منعم کو حاصل مال دُنیا سے دکھا کر دل مرا پھر آپ ہی عذر جفا کرنا ابھی تک وہبت کچھ ناز ہے ترچھی نگاہوں پر تری ہو تو ہو سے یہ بات غیر تکی ہو و ظالم بھلے ہیں یا بڑی جو کچھ ہیں بند تو خدا کے ہیں ہوئی بوجھار مجھ پر شکوہ بیجا کی پھر کیا کیا گنہگار محبت ہیں جدھر گزریں گئے محشر میں</p>	<p>بندھی رکھی ہی آخر گئی گھڑی دو شالو کی ارو کا فرتری اک چال ہے یہ لاکھ چالو کی مگر دیکھی نہیں تاثیر تم نے میرے نالو کی اڑائے آسمان یوں خاک تیری پاٹھا لو کی نذمت اس قدر واعظ نہ کریں خانے والو کی جہان چھپر اٹھیں بس کھل گئی گھڑی ملاو کی ہماری ساتھ ساتھ اک بھیڑ ہوگی خوش حالو کی</p>
<p>فرشتوں سے حقیقت الکن لحد میں گفتگو ہوگی ابھی سے فکر لازم ہے تھیں اُنکے سوالو کی</p>	
<p>بگڑ جاتے تھے سنکر یاد ہے کچھ وہ زمانہ بھی وہ جس پر مہربان ہوتی ہیں دنیا اُسکی ہوتی ہے سنا کرتا ہوں طعنہ ہجر میں کیا کیا قیدیوں کے یہاں بھی فرض ہے زاہد ادب کی سرچھ بکا لینا فریب دام میں لائی ہو کچھ صیاد کی خاطر جلا کر دل مرا صیاد کا ٹھنڈا صا کلیجہ کر بگڑتے دیر ہوتی ہے نہ بنتے دیر ہوتی ہو حسین بڑھ کر غزل میری مر مر مشتاق ہوتی ہیں</p>	<p>کوئی کرتا تھا جب میری شکایت خانہ بان بھی نظر اُن کی پلٹتے ہی پلٹتا ہے زمانہ بھی بنا ہوں اس محبت میں ملامت کا نشانہ بھی مرے نزدیک کعبہ کسی کا آستانہ بھی قفس میں کھینچ کر لایا ہمیں کچھ آب و دانہ بھی کہیں ایو برق جلدی پھونک میرا آشیانہ بھی مزاج یار سے کچھ ملتا جاتا ہے زمانہ بھی مسخر دل کو کرتا ہے کلام عاشقانہ بھی</p>
<p>نہ بھولیگی حقیقت احباب کو یہ سرگزشت اپنی جہان میں یاد رہ جائے گا کچھ اپنا فسانہ بھی</p>	

<p> شوخ ہے چہون نظر جالاک ہے آدمی کیا ایک مشت خاک ہے ہر کس و ناکس سے ملتی ہے نگاہ فصل گل میں دیکھئے کیا رنگ ہو اپنے ہاتھوں سے پہنا دین وہ کفن دور محبوں کا کمان اب اسے جنوں آسمان پر یوں نہیں اپنا دماغ زاہدون کا میکشون میں کام کیا کوئی آنکھوں میں سماتا ہی نہیں باغ میں جس پھول کا دیکھا لباس مجمعِ زمان میں واعظ، تجوئے میری وحشت نے دکھا یا یہ اثر </p>	<p> ہر گھڑی دونوں کو دل کی تاک ہے جان بکلی۔ اور قصہ پاک ہے آنکھ تیری ڈھیٹ ہے بیباک ہے جیبِ نادان ابھی سے چاک ہے یہ ہماری آخری پوشاک ہے ہم ہیں اور صحرا و وحشت ناک ہے اس جبین پر کس کے در کی خاک ہے ایسے لوگوں سے صحبت پاک ہے اس دل خود بین کو کس کی تاک ہے وہ تری آتری ہوئی پوشاک ہے کیا سمجھ تیری ہے کیا داراک ہے آج ناصح کا گریبان چاک ہے </p>
<p> غم قیامت کا اُسے کیا اے حفیظ جو غلام صاحبِ لولاک ہے </p>	
<p> غیر اچھے ہم بُرے یونہیں سہی آپ برہم ہوں نہ ذکرِ غیر پر وہ نباہن گئے عدد سے دوستی تم سے ملکر ہم کو یہ عزت ملی یا عدو سے یا رہے ہم سے ملاپ </p>	<p> آپ اب تو خوش ہوئے یونہیں سہی جھوٹ ہیں میرے گلے یونہیں سہی چار دن کے ولولے یونہیں سہی اس سے پہلے کچھ نہ تھے یونہیں سہی اب ہمارے آپ کے یونہیں سہی </p>

بے غم رہیں یہ فرسے یونہیں کسی	تجکوزادہ سے نفرت ہے تو ہو
	خوبیان اُن میں ہیں دنیا کی حقیقت ہم ہیں دنیا سے بُرے یونہیں کسی
<p>تہ وہ ہم ہیں نہ وہ ہم ہونہ وہ حسرت نہ دل ہو کوئی کا فرحیں ہے یہ کہ پہلو میں مرد دل ہو یہ دیوانہ نہیں اناہی یہ تیاروں میں غافل ہو یہ میری خوب میں شامل ہو وہ تیرے میں اُٹل ہو یہ اپنے فن میں کامل ہو وہ اپنے فن میں کامل ہو یہان اک لہر ہو دل پر ہاں نسا پر تہ ہو جو اپنے جان دیتا ہے مے پہلو میں وہ دل ہو خدا جانے پڑے کیسی غضب مد مقابل ہو سنو تم یہ ہماری داستان سننے سے قابل ہو اُٹھیکاناز بھی اسکا بڑا نازک مراد دل ہو خدا شاہد وہ صلیب پیادہ کی نیکے قابل ہو ادھر بھل تڑپتا ہے ادھر بتیاب قاتل ہو مہتاری آرزو رہتی ہو جہین یہ وہی دل ہو ہمیں جینا بھی مشکل ہو ہمیں مرنا بھی مشکل ہو اچکے جو خاص خلوت کی تھی اچکے ہاں مہم قاتل ہو مجھے مانا ہے مجھوں نے مرقا قاتل ہو</p>	<p>اب کا تو کرب جانے بھی دو کیا اس سے حاصل ہو اداسکی قیامت اس کا ہر انداز قاتل ہو جہان جس ہزم میں لکھو الگ سب مراد دل ہو جفاؤں پر وفا کرنا وفاؤں پر جفا کرنا نظر ہو طاق لڑنے میں یاں چلنے میں ہو شاطر ازل ہی سے ہوتی ہے عشق و محبت کی صورت یہ آنکھ پیار کرتا ہے میں اسکو پیار کرتا ہوں نہ تم آنکھیں لڑاؤ اسے میں غصے سے دیکھو گل و بلبل کا افسانہ نہیں یہ سرگزشت اپنی جو لیتے ہو تو لہجہ گو مگر یہ سوچ لو پہلے اُسے تو دیکھ لے پہلے نصیحت کر پھر لے نصیحت کیا آخر نگاہ یاس نے بھی کام خنجر کا ملو تلوؤں سے اسکو بایکے سے لگا رکھو یہ رضی و حل پر ہیں نہ جفا کا کرتے ہیں ہجوم یاس غم اُن میں ہو تم جہین جتنے تھے محبت کرنے والوں سے کوئی پوچھے فامیری</p>

<p>نہ ہم ہیں دور منزل سے نہ تھے دور منزل ہو گلے میں طوق ہو انکے نہ بانوئیں سلاسل ہو کہیں ایسا نہ کوئی پکار اٹھے یہ قاتل ہو مرنے سے اپنے گھر بیٹھے تراویذ حاصل ہو تمہارا قول چھوٹا ہے تمہارا عہد بطل ہو اے بیدار یہ میرا جگر ہے یہ مرادل ہو جو دیکھے گا وہ فوراً تاڑ جائیگا یہ قاتل ہو براہواس نزاکت کا شکست عہد شکل ہو</p>	<p>اٹھا جسم قدم اپنا تو پھر اتنی مسافت کیا نئی صورت کے قیدی قیدی دام محبت ہیں یہ گھبرائے ہوئے ہوئے پھر یے جھڑپ ہیں بڑا احسان ہے مجھ پر مری چشم تصور کا عبث قیسمین کھاتے ہو عجب ثیوے کرتے ہو نہ توڑاے محتسب اللہ تو مینا و ساغر کو تری بانگی اوایہ ترچھی چتون چھپ نہیں سکتی زبان دیکر عدو کو قول سے وہ پھر نہیں سکتے</p>
--	---

برانا فہم کتاب ہے تو کہنے دے حقیقت اس کو
مجھے کامل سمجھتا ہے جو خود اس فن میں کامل ہو

<p>پاپا ہے حشرنا لون کے اثر سے تردوس ہے ہی کچھیلے پر سے ہمارا ہو گذرا شمس رہ گذر سے لیٹ کر رو رہا ہو دل جگر سے وہ دیکھیں دیکھتے ہیں کس نظر سے کھٹکتا ہے مرادول چارہ گر سے وہ کہنے آئے ہیں کچھ چارہ گر سے کبھی سر پہوڑا دیوار و در سے بنیں سلا و بگڑاں جے گھر سے</p>	<p>کوئی پردہ نشین بنکے نہ گھر سے وہ گھر جائینگے کچھ پہلے سحر سے نکلتا ہو کوئی دشمن کے گھر سے خدا جانے ارادے اسکے کیا ہیں ہمیں تو دیکھنا ہے آنکھ ان کی کہیں یہ بھی نہ دشمن سے ملا ہو عیادت کا تو ہے صرف ناک بہانا کبھی تنکنا شب غم موت کی راہ دل ویران کا اب بھی ہے یہ عالم</p>
---	--

<p> بڑی ہو حد سے زلفوں کی رازی مرے آغوش میں آئے وہ کچھ کر یہ نالے نارسا ہر حین ہیں۔ پھر چلا ہے تو چلے کچھ دیر ساغر عدو کا ذکر پہلے کس نے چھڑا کسی سے گرم ہے پہلو کسی کا کیا کیا میں نے کیے جا کے زاہر کہا تک خطا میں لکھوں حالت غم </p>	<p> بھلا یہ بوجھ اٹھے گا کمر سے دعا کا بھر گیا دہن اتر سے گئے گزے میں کیا تھی نظر سے پرستار تو واعظ اور بر سے ہوئی ہے ابتدا اسکی گدھر سے تڑپتا ہے کوئی درجہ کمر سے فقط اک بوجھ اتار آیا ہون سر سے زبانی پوچھ لی سنا نامہ بر سے </p>
<p> حقیقت آنکھوں میں اک صورت کبھی ہے حسین یوں تو بہت گزرے نظر سے </p>	
<p> حشر ہے وعدہ دیدار وفا ہوتا ہے کیوں گھڑتے ہو اگر میں نے کیا ذکر ستم اس آتی نہیں تیرے طریقوں کی مجھے یہ بھی اک چال ہو مجھ پر جو انھیں جم آیا ان جیسوں کی نظر کچھ مری قسمت تو نہیں رند مینوش بھی بندے ہیں خدا کے واعظ تیری چالوں سے تو فتنے ہی اٹھاتے ہیں دل کا آغاز محبت میں تو یہ عالم ہے </p>	<p> بے نقاب آج وہ ہیں دیکھے کیا ہوتا ہے دوستوں ہی سے مرجان گلا ہوتا ہے جب واپس آتی ہے درد اور سوا ہوتا ہے یہ بھی اک گھات ہے جو عذر جفا ہوتا ہے آنکھ پھپھیریں سو مرتبہ کیا ہوتا ہے کیوں برا کہے انھیں مفت بُرا ہوتا ہے میرے تالوں سے مگر حشر بپا ہوتا ہے حال اب دیکھیے انجام میں کیا ہوتا ہے </p>
<p> بیکی پر تری رونا مجھے آتا ہے حقیقت </p>	

کس بڑے وقت میں وہ تجھ سے جدا ہوتا ہے

لیکن کچھ اور ہے تو اوآن بان والے تھکوا کہاں پکاروں اولامکان والے کیسی یہ نیچی پاتیں اونچی دکان والے اس پر نہ کریہ غرہ اوآن بان والے یونہی ٹوٹے رہیں گے اس آستان والے یہ تیر کچ پڑے گا بانکی کمان والے میں بھی مٹا ہوا ہوں اوآن بان والے دو ہاتھ بس لگا دے اب مٹان والے کچھ میں یقین والے کچھ میں گمان والے مرے ہیں بات ہی پر جتنے ہیں ان والے	یوں تو حسین اکثر ہوتے ہیں شان والے ناقوس پر پھونکوں کیے میں یا اذان وں مہر پہ بیٹھ کر تو اتنا بہکت و عطا یہ حسن یہ جوانی مہمان ہے چند روز کعبے کو شیخ جائے بتخانے کو برہمن اب روپہ ڈال کر بل تر بھی نظر نہ کر تو غیروں پہ تو نظر ہے میری بھی کچھ خبر ہے تلوار کھینچ کر کیا بازو کو دیکھتا ہے قابل تراجمان ہر بان فرق در میان ہے فرہاد و قیس و نون دے بیٹھے جان آخر
--	---

وہ کس لیے بلا میں جا میں جھپٹا ہم کیوں

وہ بھی ہیں شان والے ہم بھی ہیں ان والے

ادھر بھی اک نظر اوپر ورتا دیکھنے والے مگر دیکھا تو کم ہیں جان سیرت دیکھنے والے کہ ادیتے ہیں اکثر میری صبرت دیکھنے والے عداوت دیکھتے ہیں کب محبت دیکھنے والے کہ ہمتوں میں ان آنکھوں کی موت دیکھنے والے نہیں ہم غیر کے خط کی عبارت دیکھنے والے	عدو کی شکل محفل میں رغبت دیکھنے والے زمانے میں بہت ہیں شکل و صورت دیکھنے والے محبت نے سراپا در و کا پتلا بنایا ہے حسینوں کی جفا کو بھی وقا ہم تو سمجھتے ہیں دکھا تو اپنی نیلی پیلی آنکھیں غیر کو ظالم پڑھو تم اسکو آنکھوں پر وھو تم ہے کیا
---	---

<p>اجل کی راہ دکھیں شامِ فرقت دیکھنے والے کہاں پہنچے کہاں میری حالت دیکھنے والے ذرا پستی بھی دکھیں اوج و رفعت دیکھنے والے کہ دکھیں تیرے قامت کے قیامت دیکھنے والے ہمیں کیا دیکھئے انکی نزاکت دیکھنے والے</p>	<p>جز سیکھ جان تن سے ات کچھ اے جدائی کی میری حیرت سے اُسکے حسن کا اندازہ کرتے ہیں کہاں ظاہری کو اک نہ اک نہ زوالِ آخر کہیں ہنر کا مہ محشر بیا ہو میرے نالوں سے ہماری لاغری انکی نگاہوں میں کھٹکتی ہے</p>
<p>حفیظ اچھے سخن کا اک جہان ہو قد و ان بات بہت ہیں آج بھی رنگِ طبیعت دیکھنے والے</p>	
<p>نہ انکی دوستی اچھی نہ ان کی دشمنی اچھی ابھی سے تو نے توہم کی بھی لے زاہد کسی اچھی ہمارے ساتھ تو اُسے نباہی دوستی اچھی گھڑی بھر غم غلط کرنے کو بس حیرت تھی اچھی نہ وودن کا یہ غم اچھا نہ دودن کی خوشی اچھی تو وہ ہنس کر یہ کہتے ہیں تمہاری بے بسی اچھی نکل چلتے گھروں سے تو ہونی دل لگی اچھی ہجومِ رنجِ تنہائی سے ہے یہ بخود ہی اچھی نہ اُسکی زندگی اچھی نہ اُسکی موت ہی اچھی کسی سے سببِ سنا میں نے کہ بھٹی میں کھنچی اچھی کہیں منعم کی دولت سے ہماری مفلسی اچھی جو غم کے بعد حاصل ہو وہ البتہ خوشی اچھی</p>	<p>حسینوں کے فقط صاحبِ سلامت و رکی چھی زمانہ فصل گل کا اور آغا ز شباب اپنا جفا و دستِ اسکو کہتا ہو کوئی۔ کوئی فاختن تر ہی خاطر سے راہ ہم نے تو بکج کی ورنہ زیادہ لے فلک سے بچ و راحت ہو کچھ کچھ کبھی جب ہاتھ ملکا اُسے کہتا ہوں کہ بے بس ہوں جو سچ پوچھو حسینوں کا چاہئے کہ کیا پڑہ ہم آئیں آپ میں آئیں ہر جسمِ آئین بالین پر مجھ کے منے سے ل نہیں ہے آشنا جس کل وہ سیکش ہوں کہ دیکھو فی قیمت سبکی بے لی اُسے دنیا کی سو فکریں ہیں اک رنجِ ناداری خوشی کے بعد غم کا سامنا ہو قیامت ہے</p>

<p>ابھی یہ بات سننے آج تو کھل کر کہی ابھی تمہارا آئسٹ اچھا تمہاری آڑی ابھی جسے جو وضع ہو موعوب لے زاہد ہی ابھی</p>	<p>نہ چھوٹکی مجھت خیر کی ہم سے نہ چھوٹے گی ہمارے فیدہ و ولین ہزاروں عیب نکلیں گے تمہارے اس جیبہ و دستار سے زندہ و نکو کیا مطلب</p>
<p>اے سو شہر تے شہست تو حال حقیقت اسکا نخل ہو چست چھوٹی سی تو بیتون کی کمی ابھی</p>	
<p>خواب غفلت شباب ہوتا ہے ہاے کیا گھر خواب ہوتا ہے اور بھی اضطراب ہوتا ہے پھر بھی ہم سے حجاب ہوتا ہے روز روز حساب ہوتا ہے سال بھر پر حساب ہوتا ہے کتنا پیار شباب ہوتا ہے کیا وہ لہجہ نقاب ہوتا ہے دیکھ مجھ پر عذاب ہوتا ہے پانی دینا ثواب ہوتا ہے اور بھی دل کباب ہوتا ہے آنے سے حجاب ہوتا ہے خوب اُلٹا حساب ہوتا ہے تنجو صرف اجتناب ہوتا ہے</p>	<p>آدمی مست خواب ہوتا ہے دل کو کرتی ہے چشم مست تباہ جب تسلی وہ مجھو دیتے ہیں پھر ہے ہو ہماری آنکھوں میں حشر پر کیا ہے تیرے گھر زاہد مے فروشوں سے یہ بڑھا بیوہ ہار ہاے ان بھولی شکل و لون کا تم نے دیکھا ہے حضرت موسیٰ بیکیسی رونہ میری تربت پر ساقیا مے پلا کہ پیاسوں کو حرمت مے کو سنکے و خط سے اور کو کیا وہ منہ دکھائیں گے جتنی طہر ہستی ہے عمر گھٹتی ہے مین براہون تو مجھ سے اے عطا</p>

ایک عالم خراب ہوتا ہے	تو جو گمراہ ہے تو تیرے ساتھ
میکدے چل حقیقت مسجد میں ہے	پیٹھ کر کیوں خراب ہوتا ہے
<p>فقط دو گنزدین ٹھہری میسے دشت حشت کی کہاں یہ ناصح کجخت کو سوچھی نصیحت کی ٹٹا ہے یوں ہی کہ عالم ضرورت سکونیت کی جہاں پہنچے بہین تو جستجو تھی اچھی صورت کی رجی ہم سن چکے ہیں مگو عادت ہو سکا بیت کی مرے غم میں جھلک ہے تھوڑی تھوڑی سی مسرت کی کہاں جی ہا ریٹھے اور بھی تھوڑی نہ بہت کی اڑاوی چٹکی چٹکی خاک لیکر میری تربت کی یہ رسوائی مری ہوگی منادی انکی شہرت کی اواسے کام لیتے بات رہجانی نزاکت کی کہیں عادت نہ پڑ جائے انھیں ترک محبت کی بھلے کو پہلے ہی سے پیلا کر دین فرصت کی انھیں تو رفتہ رفتہ آگین باتین قیامت کی تم اپنے پاؤں سے ٹٹی دبا دو میری تربت کی جو تم بچیں رستہ ہو یہ شوخی ہے طبیعت کی تجھے ہے زہد کا غرہ ہمیں امید رحمت کی</p>	<p>جو دیوانوں نے پیمائش کی میدان قیامت کی انکالی بات اُنکے سامنے ترک محبت کی بُٹھا لیتی ہے دلوں سا دگی بھی اچھی صورت کی چمن میں پھول دیکھا بزم میں تاکا حسد کو غضب ہے غیر کے مذکور پر ان کا یہ کہ دنیا کبھی یاس اُنکے ملنے سے کبھی امید ہو کچھ کچھ بجلی تھی میان سے کوئی نہ کوئی وار کرنا تھا پس مردن جسدوں ٹٹا پاؤں نشان میرا طرہی جتنی بدنامی مری نام اُنکا نکالے گا لیا کیوں ہاتھ میں خنجر کہ موج آئی کلائی میں جو بگڑی غیر سے اسکی خوشی کیا بگڑی غم ہے جناب شیخ لیکر محتسب کو آج آئے ہیں کیا کرتے ہیں وعدہ مدتوں سے وافر داکا کہ ورت آسمان کو مڑوں کی خاک سے بھی ہے مہین بتیاب کر دین یہ اثر ہے میسے نالوں میں یہ دیکھیں حشر میں ہو کس طرف اُسکا کرم زاہد</p>

<p>دکھانا ک جھلک پھر اُسپر اتنی دور کا وعدہ ابھی بیٹھو ذرا ٹھہرو مراد م تو نہ نکلتے دو کوئی کہہ دے نہ وہ گور غریبان کی طرف آئیں</p>	<p>دل مشتاق اور امید فردے قیامت کی مجھے نصرت تو کرو اتنی جلدی کیا نصرت کی نہ دیکھی جائیگی اُسے اُسی میری تربت کی</p>
<p>حقیقت اول تو کس کس طرح کھینچتے ہیں حسینوں سے جہان آنکھیں ملین نیت بدل جاتی ہر حضرت کی</p>	
<p>کب ایسے ویسے مے دل کے خوش نگار ہے کبھی نہ تیرے کرم کے امیدوار ہے وہ دیکھے آپ کی صورت جو دل نہ رکھتا ہو وہ آرزو تری دل میں چھپائیں ہم کیونکر ہماری بزمِ عزا سے اُٹھے وہ یہ کہ کر برائی ہو گئی کسی کی امید دنیا میں</p>	<p>اے وہ مجھ سے جو معشوق و صمدار ہے یہ بے گناہ تو خاصے گناہگار ہے جو بے زبان ہو میرا وہ رازدار ہے جو یاس بن گئے نگاہوں آشکار ہے کسی کے غم میں بلا میری سو گوار ہے تمام سہریاں تو امیدوار ہے</p>
<p>شراب پی کے حقیقت آبِ فاقہ مستی میں ہمیشہ بادہ فروشوں کے قرضدار ہے</p>	
<p>دتیا وہ نہیں ٹال دو جو قول و تم سے جب ہونہ سکی شیخ و برہمن کی مارات ابخان بنے بیٹھے ہیں دل لے کے ہمارا واعظ نہ گرا ہو کہین منبر سے لڑھک کر مے پینے سے مطلب ہو تکلف سے غرض کیا آچل دم نزع کہ امید نہ ٹوٹے</p>	<p>محشر میں کہو نیچے کہاں جاؤ گے ہم سے ہم کھج کے الگ بیٹھے رہے دیرو حرم سے اب دیکھیے وہ آنکھ ملا تے نہیں ہم سے مسجد میں کوئی چیز گری ہو ابھی وہم سے چلو مرا اچھا ہے کہین سا غرجم سے نازک ہے یہ رشتہ مے اُٹھ رہے ہوم سے</p>

وہ اور حقیقت آپ سے اقرار محبت
بس بس نہ تعلیٰ کی بہت لیجیے ہم سے

عجب زمانے کی گردشیں ہیں خدا ہی بس یاد آ رہا ہے
نظر نہ جس سے ملا تے تھے ہم وہی اب آنکھیں دکھا رہا ہے
بڑھی ہے آپس میں بدگمانی مزہ محبت کا آ رہا ہے
ہم اُس کے دل کو ٹٹولتے ہیں تو ہم کو وہ آزار رہا ہے
گھر پتا کرتی ہے ناامیدی ہمارے دلیں غضب ہو دیکھو
یہ وہ مکان ہے کہ جہیں برسوں امیدوں کا گھٹا رہا ہے
بدل گیا ہے مزاج اُن کا میں اپنے اس جذبِ دل کے صدقے
وہی شکایت ہے اب دھر سے ادھر جو پہلے گلا رہا ہے
کسی کی، جب آس ٹوٹ جائے تو خاک وہ آسرا لگا ہے
شکستہ دل کر کے بھگو ظالم نگاہ اب کیسا ملا رہا ہے
بیان تو ترکِ شراب سے خود دل و جگر پھینک رہے ہیں اعطا
سنا کے دوزخ کا ذکر ناحق جھلے کو تو بھی جلا رہا ہے
کروں نہ کیوں محسن کا نظارہ سنوں نہ کیوں عشق کا فنا
اسی کا تو مشغلہ تھا برسوں اسی کا تو ولولہ رہا ہے
امید جب حد سے بڑھ گئی ہو تو حاصل اُسکا ہے ناامیدی
بھلا نہ کیوں یاسِ دفعۃً ہو کہ مدتوں آسرا رہا ہے
مجھے توقع ہو کیا خبر کی زبان ہے قاصد کی ہاتھ بھر کی

<p>لگی ہوا تک نہیں ادھر کی ابھی سے باتیں بنارہا ہے ذرا یہاں جس نے سر اٹھایا کہ اس نے نیچا اُسے دکھایا کوئی بتائے تو یہ زمانہ کسی کا بھی آشنا رہا ہے حقیقت اپنا کمال تھا یہ کہ جس کے ہاتھوں زوال دیکھا فلک نے جتنا ہمیں بڑھایا زیادہ اس سے گھٹا رہا ہے</p>	<p>اس شکر رنجی میں لذت اور ہے آپ سے ہمو شکایت اور ہے رات بھر ان کی عنایت اور ہے میکشو و اعط کی نیت اور ہے اب کوئی دم کی مصیبت اور ہے ان پر نیراؤ کی صورت اور ہے</p>	<p>وصل میں آپس کی محبت اور ہے کچھ نہیں وعدہ خلافی کا گلہ صبح ہوتے ہی بدل جائیگی آنکھ و غلط کتاب ہے جو منجانے کے پاس سبائیں اکھڑی ہے تم سے بیمار کی حوالین بھی اچھی ہیں لے زاہد مگر</p>
<p>علم جو ہر ہے حقیقت انسان کا سچ ہے لیکن آدمیت اور ہے</p>		
<p>جو کہ میں نہیں بولیں وہ اہل ماتم سے انکلی ہے نظر انکی مرے اکھڑے ہوئے دم سے ادھر کتا نہیں مڑم کئے جاتے ہیں اس غم سے انھیں کو دیکھنا شرمینکے جب اہل ماتم سے شبِ عدہ الگ بیٹھے تو کوئی روٹھ کر ہم سے و خود کرنا تجھے لازم ہے پہلے آپ زرم سے</p>	<p>بلا اتنی کرے غم کام کیا انکو مے غم سے اٹھیں دھیری بالین سے مجھے و سوساں تلے اوھر قاتل ہمارے سخت جانی سے پشیمان ہے دبا کر سینہ زانو سے ابھی جو فوج کرتے ہیں منالینے کے ہکو بھی ہزاروں ڈھنگ آتے ہیں لگتا ہو کوئی یون طرف سے کو ہاتھ لے زاہد</p>	

ہمارے سامنے محفل میں غم و غم آشوب ہوں	نہیں انصاف سے کہہ دیکھا جائیگا ہم سے
حقیقت ایسا جہان میں کون ناکام بننا غضب ہے منہ چھپاتی ہی ہماری روزہم سے	
مژگان میں غضب ابرو رخسار کے آگے خیر اس میں ہے واعظ کہ کبھی موی کی مذمت کہنا مری بالین پہ کہ آثار برے ہیں شکوہ ہے تھے بہت اُنٹے شکایت تھی بہت کچھ سخوت میں جو پوچھو تو کہوں ل کی حقیقت آئینہ ابھی دیکھ کے خود بین تو وہ ہولین قارون کا خزانہ ہو کہ حاتم کی سخاوت کیا بھکو درایتی تری تیسرے ننگا ہیں	یہ تیر برس پڑتے ہیں تلوار کے آگے کرنا نہ کسی زندہ خوش اطوار کے آگے کرتا ہے یہ باتیں کوئی بیمار کے آگے سب بھول گئے وصل کی شب پیار کے آگے مجھ سے نہ مرا حال سونچا رہے آگے خود آئین گے پھر طالب دیدار کے آگے سب کچھ ہے مگر کچھ نہیں بخوار کے آگے پہ آ نکھ جھپکتی نہیں تلوار کے آگے
دیوانوں میں دیوانے حقیقت آپ بین ورنہ ہشیار سے ہشیار ہیں ہشیار کے آگے	
ذرا غمتی نہیں چنچل نگاہ یا کیسی ہے بتا تو صلح کی باتوں میں یہ تکرار کیسی ہے مے دل میں ظہور اسکا مری آنکھوں میں نور اسکا مری بالین پہ کہتے ہو کوئی دم کے یہ جان میں گنہ اور اسپہ یہ دو دو فرشتے میرے کا نہ ہون قیامت کا تو کیا کہنا مگر یہ تو بہت سزا زاہد	کوئی دیکھے تو یہ چلتی ہوئی تلوار کیسی ہے مری تقریر کیسی ہے تری گفتار کیسی ہے مگر مٹی نہیں یہ حسرت دیدار کیسی ہے شگون بد نہیں تو اور یہ گفتار کیسی ہے اکھی میرے سر پہ مفت کی بیکار کیسی ہے زمانے کا پسے ل جس سے وہ رفتار کیسی ہے

وہ جی اٹھا ذرا بھی تنے جس کو پیار سے دیکھا مجھ ایسے سخت جان کا بیج کرنا کھیل ہو قاتل بہ آئے تھے عبادت کو تو میرے ہنشیوں سے	میں اسے ہمارا آنکھ یہ بیمار کیسی ہے تو را دیکھوں تو کس بن میں می تلو را کیسی ہے کبھی پوچھا تو ہوتا حالت بیمار کیسی ہے
--	---

حقیقت اک عمر گزری خاک اڑتے رشتہ خیرت میں
خیر کس کو ہولے کو پیہ دلدار کیسی ہے

شب وصال یہ کہتے ہیں ہُنساکے مجھے پکارتا نہین کوئی لحد پر آ کے مجھے وہ بولے وصل کی شبک پین نہا کے مجھے گر ادیا ہے کچھ اس طرح اُسے آنکھوں سے پیری تھی کوئی چھلاوا تھی یا جوانی تھی ہماری بزم میں آئے تو جام سے مجھ تک اٹھا جو بزم سے اُنکی تو روک کر یہ کہا یہ تیرے ہجر کا غم تھا وہ تیرے عشق کا داغ جہاں پہ جاتے تھے میرے ہوش اڑتے تھیں مجھے ہے غمش انھیں حیرت عجیب عالم ہے مری نگاہ میں پھرتی ہے میری موت کی شکل نہ دیکھو آئینہ نہ دیکھو مرا کسا مانو تڑپا نے دل کی یہ کہہ کیکے کوئی آتا ہے گلے لگا دے کروں پیار تیری تیغ کو میں	کسی نے لوٹ لیا اپنے گھر بلا کے مجھے میرے نصیب بھی کیا سو ہے سلا کے مجھے چلے گئے ہیں کہاں اپنے گھر بلا کے مجھے کہ دیکھتا نہین کوئی نظر اٹھا کے مجھے کہاں یہ ہو گئی چنیت جھلک کھا کے مجھے بلا سے دیر سے کوئی زمرہ ہی ملا کے مجھے کہ لچلے ہو کہاں ل میں تم چھپا کے مجھے گینا جو کھا کے مجھے جو مٹا مٹا کے مجھے ترا خیال وہاں لے چلا لگا کے مجھے میں کھو گیا ہوں انھیں بکھیروہ پا کے مجھے جبک پکھتے تھیں تیویان چڑھا کے مجھے دکھا دیکھو کو صورت منہ دکھا کے مجھے بٹھا دیا ہے بھڑ میں اٹھا اٹھا کے مجھے کہ یاد آئے کرشمے تری ادا کے مجھے
---	--

<p>یہ میرے رونے پہنستی ہو کیوں مری تقدیر جو مٹی دی ہے تو اب فاتحہ بھی پڑھتے جاؤ</p>	<p>وہ اپنے ولین تو کھڑے نہیں لاسکے مجھے کچھ اب تو اب بھی لو خاک میں ملا سکے مجھے</p>
<p>حقیقت حشوین کر ہی چکا تھا میں فریاد کہ اُسے ڈانٹ دیا سامنے سے آکے مجھے</p>	
<p>وہ بیٹھے آج جو شے کو داستان میری اسی پر رہتی ہے ہر پھر کے باغبان کی نظر میں گامیہ ساقم کش نہ کوئی میرے بعد میں کہ رہا ہوں کہ تیار و بیقرار ہے دل اکہین نہ آنکھوں سے یارب عیاں حشر تبار ترا مزاج نہیں یہ تری نگاہ نہیں وہ آج جا بچنے والے ہیں جان نثاروں کو نہ تاب ضبط رہیگی اگر سنو گے اسے</p>	<p>بُرا ہوا ضعف کا کھلتی نہیں زبان میری غضب ہے پھولی پھلی شاخ آشیان میری ابھی تو قدر نہیں بچاؤ آسمان میری وہ کہ رہے ہیں لڑائی میں شوخیان میری نگاہیں دیکھ رہا ہے وہ بدگمان میری گھڑی گھڑی جو بدلتی رہے زبان میری مدد خدایا ہی کرے وقت تہان میری کہ مریب ہی محبت کا داستان میری</p>
<p>حقیقت خواب میں باتیں ہوئیں جوائے رات سحر سے آج طبیعت سے شادمان میری</p>	
<p>تری یاد کو دل مسلتی رہی کبھی میرے پہلو میں بھی ہونگے وہ نہ آیا اسے رحم کو ایک خلق شب وصل کیا شوخی و شرم میں نہ بدلا مراد دل نہ اُسکی نگاہ</p>	<p>مگر کچھ طبیعت ہسلی رہی جو تفتدیر کروٹ بدلتی رہی مرے حال پر ہاتھ ملتی رہی بہم رات بھر چوٹ چلتی رہی زمانے کی حالت بدلتی رہی</p>

<p>جو کل میکہ سے بین اچھلتی رہی مئے ساتھ اک شمع جھلتی رہی کلیجا ترئی یا دلتی رہی</p>	<p>یہ بگڑی دہی ہے سرشخ پر شب ہجر تھا کون دلسوز اور جدائی میں کیا دل کو اتا قرار</p>	
	<p>کسے دیتی ہیں تیری آنکھیں حفیظ کیہن رات بھر آج ڈھلتی رہی</p>	
<p>تو پچھتاے بہت ہم تو یہ کمر کے کہ پھر جیتا نہیں ہے کوئی مر کے وہ تیر رہی نہیں اب نامہ بر کے تو رو دیتے ہیں ہم اک آہ بھر کے ارے یہ حوصلے اک مشت پر کے جو کتے ہیں دکھا دیتے ہیں کر کے ترے انداز اس نجی نظر کے یہ سمجھو تو گداہن کسکے در کے کیا آزاد اُس نے پر کتر کے مٹے جاتے ہیں جھگڑے عمر بھر کے</p>	<p>دیا جب جامے ساتی نے بھر کے لپٹ جاؤ گلے سے وقت آخر کے وہاں سے آکے اسکی بھی پھری آنکھ کوئی جب پوچھتا ہے حال دل کا نگہوں کے عشق میں دے جان بلبل خدا محفوظ رکھے اُن کی ضد سے رہیں گے خاک میں ہم کو ملا کر دماغ اپنا نہ کیونکر عرش پر ہو ہوئی ہے قید سے بدتر رہائی اُسٹھے جاتے ہیں لو دنیا سے ہم لاج</p>	
	<p>حفیظ اب تالہ و فیریا د چھوڑو کوئی دن یوں بھی دیکھو صبر کر کے</p>	
<p>عشرین بھی نہیں پہہاری نگاہ ہے یہ دوستی نہیں ہر فقط اک بناہ ہے</p>	<p>جنت کی آرزو ہے نہ حوروں کی چاہ ہے اب اُن سے دور دور کی کچھ رسم و راہ ہے</p>	

<p>صبح شب صال ہے غصہ بھی شرم بھی عاشق کی بیکسی کا تو عالم نہ پوچھیے تو یہ خدا نخواستہ وہ اور عشق غیر واعظ اگر صراط کا کرنا تھا تذکرہ آتا ہے جھکوا دہست نامہ بر مرا ہم اپنی آن میں ہیں تو وہ اپنی شان میں لودل بھی کہ رہا ہے انھیں کی سی حشر میں میں نے کیا جو برم کا قرا رحشر میں اسے رہروان کو چہ جانان جواب دو</p>	<p>تر چنی نگاہ ہے کبھی پہنچی نگاہ ہے جسٹون پہ جو گزری صحر گواہ ہے میرا غلط گمان غلط اشتباہ ہے یہ کیوں نہ کہدیا کہ بحث کی راہ ہے جب دیکھتا ہوں کوئی کیو تر تباہ ہے دو ضد یوں کہتے ہیں مشکل نباہ ہے خاصا یہ مدعی ہے کہ میرا گواہ ہے رحمت پکارا اٹھی کہ کوئی بیگناہ ہے تکو پکارتا کوئی گم کردہ راہ ہے</p>
<p>بلو این وہ تو گھٹتی ہے شان آنکی بے حفیظ جاتے ہیں خود تو وضع یہاں سداہ ہے</p>	
<p>آنکی یہ ضد کہ مے گھر میں نہ آئے کوئی وصل میں ہائے بگڑ کر یہ کسی کا کہنا حشر میں دیکھ کے آمادہ فریاد مجھے اصل و نقل میں کیا فرق ہو کھلیا ہے ابھی کیون فلک پہ کو مٹاے جو تم اتنا کہدو آنکی رگ رگ میں نہانے کی بھری ہیں گھاتین ہائے جھجھلا کے شب وصل کسی کا گستا بت کہے میں تو یہ شکنیں بھی نظر آتی ہیں</p>	<p>اپنی یہ ہٹ کہ مجھے خود ہی بلائے کوئی ہاتھ ٹوٹیں جو ہمیں ہاتھ لگائے کوئی کہتے ہیں طنز سے ایسا کو منائے کوئی تیری تصویر جو یوسف سے ملائے کوئی غمزدون کو نہ محبت کے ستارے کوئی بھولی صورت چہ بیہوش کی نہ جائے کوئی نیند آتی ہے ہیں اب نہ جھکائے کوئی شیخ کہے میں ہر کیا ہے کہ جاسے کوئی</p>

<p>پارسانی مین بھی نفرت ہے رکھائی سے حقیقت بھٹوڑی فی لین جو محبت سے پلائے کوئی</p>		
<p>صبح کو آئے ہونگے شام کے ہاتھ پائی سے ہی مطلب بھی تھا تم اگر چاہو تو کچھ شکل نہیں چھیڑوا عظم ہر گھڑی بھی نہیں قہر ڈھائیگی اسیروں کی تڑپ محتسب چن لینے دے اکل کٹھے لاکھوں دھڑکے ابتداء عشق میں مے کا فتویٰ تو سہی قاضی سے لون د و رد و محتسب ہے آج کل نام جب اُس کا زبان پر آگیا د و رد سے نالے مرے سنکر کہا ہاے وہ اب پیار کی باتیں کہان</p>	<p>جاؤ بھی اب تم مے کس کام کے کوئی مٹھو چوے کلائی تھام کے ڈھنگ سوہن نامہ پو پیام کے رند بھی ہیں ایک اپنے نام کے اور بھی اچھین گے حلقے دام کے دل کے ٹکرے ہیں تیرے جام کے دھیان ہیں غازیں انجام کے ٹوک کر سستے میں امن تھام کے اب کہاں ڈور دے جام کے رہ گیا ناصح کلیجہ تھام کے آگے دشمن مرے آ رہا م کے اب تو لائے ہیں مجھے دشنام کے</p>	
<p>وہ لگائیں قہقہے سن کر حقیقت آپ نالے کیجیے دل تھام کے</p>		
<p>رہائے کا بھروسہ کیا ابھی کچھ ہوا بھی کچھ ہے جوانی کی ہے آمد حسن کی ہر دم ترقی ہے نہ آئیں گے قرار اسکو نہ ممکن ہے قیام اسکو</p>	<p>یہی ہے رنگ دنیا کا ابھی کچھ ہوا بھی کچھ ہے تری صورت ترانقشا ابھی کچھ ہوا بھی کچھ ہے ہمارا دل ترا وعدہ ابھی کچھ ہوا بھی کچھ ہے</p>	

<p>مری وحشت مرا سوا ابھی کچھ ہو ابھی کچھ ہے دماغ اُنکا مزاج اُنکا ابھی کچھ ہو ابھی کچھ ہے عجب دل ہو حسینوں کا ابھی کچھ ہو ابھی کچھ ہے</p>	<p>کبھی تو جیتو اسکی کبھی کم آپ ہو جانا غور حسن ہے ہر مین خیال دلبری زمین ذرا مین مہربان ہونا ذرا مین جان کے دشمن</p>
<p>بہتین کیوں ہر قدر غم ہو حقیقت اپنی بتا ہی کا یہی دنیا کا ہے نقشہ ابھی کچھ ہو ابھی کچھ ہے</p>	
<p>کس ناز سے کہتے ہیں اگر ہے توہین سے اٹھتے ہیں جو فتنے ترے کو پچے کی زمین سے جب بوند پسینے کی ٹپکتی ہو جبین سے تم راز کی باتوں کو چھپاتے ہو بہین سے کچھ ہوگا تو اس بات کا انصاف بہین سے اس بات کو پوچھو تو کسی پر وہ نشین سے</p>	<p>جب کیے محبت ہو بہین ایک حسین سے ہوتے ہیں وہی پھیل کے آشوب زمانہ آئینہ اُسی وقت حسینوں کو دکھائے ہم محرم اسرار محبت بہین سمجھیں غیروں کے چکے مرا جھگڑا نہ چلیگا کیا چوری چھپے شب کو بھی ملتا نہیں کوئی</p>
<p>مسجد سے جو میخانے کو جاتے ہیں حقیقت آپ یہ خاک تو مسجد سے کی چھڑا لیتے جبین سے</p>	
<p>بڑا کسی کو کون یہ نہیں ہے خمیری کہ آبرو ہے ہمارا یہ آبرو میری کہاں خستہ ہوئی ہاں گنگو میری تڑپ کے رہ گئی سینے میں آرزو میری یہی تالاش ہی ہے جو جستجو میری زبان کہلاتی نہیں اُنکے روبرو میری</p>	<p>سنو جو تم سے شکایت کرے عذیری ذلیل میں جو ہوا تم بھی تو سبک ہو گے زبان بند ہوئی جب وہ آئے بالین پر وہاں سے آکے کچھ ایسی ستانی قاصد نے کہیں تو دیر و حرم میں وہ مل ہی جائیگا نگاہ اٹھتی نہیں میرے سامنے آنکی</p>

چھپاے سے نہیں چھپتی ہے آرزو میری	پکارتا ہے ترا حسن لاکھ پروں سے
	مرے بیان سے کھینچتی ہے حسن کی تصویر حقیقت کیونکہ کہہ کر نہ تندر خو برو میری
<p>بات سنتے نہیں اس طلب کی ساری دنیا ہو اپنے مطلب کی کیونکہ انھیں نگاہ ہو سب کی بات بھولے جو صبح کو شب کی پوری کیونکہ مہرِ جنت سب کی آج پھسکی ہے کچھ مسی لب کی یہ کدورت تھی لے فلک کب کی سب کہیں اپنے اپنے مطلب کی</p>	<p>کون صورت ہو عرض مطالب کی دیکھ لی ہم نے دوستی سب کی خبر و اور بھی تو بزمِ مین بہن اُسکے وعدے پہ کیا بندھے ہیں دینے والا ہے ایک سائل لاکھ کیا ہی شرم لے وہ جو مین نے کہا خاک میری جو تو نے کی برباد ہم جو بولیں تو خود غرض ٹھہریں</p>
	اس قدر کیونکہ آج کی لین یہ حقیقت شاعری اُنکی ہے نئے ڈھب کی
<p>مڑپ کر رہ گئی کچھ نفس میں جانِ بلبل کی کچھ اس سے ملتی جلتی ہو سیاہی تیری کاکل کی یہ حالت ہو قناعت کی یہ صورت ہو تو گل کی چمن کو چھو تک دیتی کاش گرمی نالہ لول کی صدائے لہرائی ہے کہ ہے آوازِ قفل کی صبا مشاطہ بکارت لعل بھجاتی ہو سنبل کی</p>	<p>اسیری میں جیل نے جب بخرو دی ہو غم گل کی یہ باعث ہو جو مین بختِ سیر پر اپنے نازان بہن کبھی تھوڑی سی پتیا ہوں کبھی پونہ لہتی ہو گلِ بلبل کی صحبت ہو جو مین کبھی نہیں جاتی جھلکے ہر وقت رز کی یا ہے برقِ طور کا جلو گلون کا باغ میں ہر صبح شبنم منہ دھلائی ہے</p>

تسے دیوانے زندان میں ٹپ کر مر گئے شاید وہ بادہ کشی اپنی نگاہ دست دکھلا کر	کہ راتوں کو صد آتی نہیں نہ خیر کے غل کی مے ساتی نے کیفیت بڑھا دی نشہ مل کی
محبت میں ہونی باہم حقیقت اچھی یہ ضد پیدا ہیں ہے دید کا لپکا انھیں عادت تغافل کی	
ہمیں چل بتوں کی امتحان سے کنھکیوں سے کسی کا دیکھنا ہے اثر دامن بچائے گا گمان تک بگڑ کر وہ اٹھے پہلو سے میرے کیا مجھ سے یہ پھر عذر جفا کیوں محبت میں غضب نا کامیاں ہیں اشارہ وین یہ دشمن نے کہا کیا وہ میری حسرتوں کو جانتے ہیں	جو کہنا ہے کہیں گے ہم خدا سے وہ پھر انھیں جھکا لینا حیا سے مری فریاد سے مری دعا سے ہوا حاصل یہ عرض مدعا سے جو تم واقف نہیں رسم وفا سے اثر بھی منہ چھپاتا ہے دعا سے جو انھیں جھکا گئی تیر حیا سے وہ ہیں آگاہ میرے مدعا سے
حقیقت اسکی محبت حشر کے دن نہ کہنے دے گی کچھ بھگو خدا سے	
نظر ملاتے ہی دل کا سوال کر بیٹھے گلہ فلک کا نہ شکوہ کسی کے ظلم کا ہے یہ کہ رہا ہے سر نریم جلوہ محبوب ہم اور آپ کا شکوہ کرین خدا کی شان شب وصال تو یہ روٹھتا نہیں اچھا	یہ لاکھ چال کی وہ ایک چال کر بیٹھے ہم اپنے ہاتھ سے اپنا یہ حال کر بیٹھے بیان جو آئے وہ دل کو نبھال کر بیٹھے حضور خیر ہے یہ کیا خیال کر بیٹھے ہنسی خوشی میں عبث تم ملال کر بیٹھے

<p>بچھ ہو خوف پھری ہیں جو نزع میں آنکھیں</p>	<p>کہیں کچھ اور نہ کوئی خیال کر بیٹھے</p>
<p>حقیقت پہلی ملاقات میں یہ بیتابی</p>	<p>کہ اُن سے آج ہی اظہار حال کر بیٹھے</p>
<p>آرزو بین ہیں بہت نثر زندگی کے کم رہے کچھ خوشی ہو اپنے مرنے کی مجھے کچھ غم رہے کیا ہوا نیکے حسن کا جو ایک ہی عالم رہے وہ کبھی روٹھے کبھی گھڑے کبھی برہم رہے پھیر میں کیا ان جھینڈوں کے کبھی ہم کم رہے تو رہا کبھی میں جا کر تنگ رہے میں ہم رہے بتک رہے میں غم تو کبھی میں مرا نام رہے انتظار اسکا ہے آنکھوں میں جب تک دم رہے خواب میں اکثر رہے پہلو میں شب بھلا رہے کوئی دن تو اس کی محفل میں مرانا تم رہے</p>	<p>ہر گھڑی عمر گزشتہ کا نہ کیوں کر غم رہے سامنے آنکھوں کے وہ جلوئے جوتے دم رہے ہاے اس حسن و روزہ پر جھینڈوں کا داغ پنجش پچاس میں ساری رات گزری وصل کی ایک گالی جس نے دی چار اسکے لیے لیلے دونوں گھر اچھے ہیں راہ اپنی اپنی ہے پسند دوست ہوں شیخ و برہمن کا عجب کیا بعد مر خسرت دیدار مرتے مرتے بھی ٹٹنے نہ پائے نیند میں اکثر تھلائے جاگ اٹھے ہیں نصیب میں نے اپنی جان دی ہے فلک جسکے لیے</p>
<p>اب وہ دل ہی ہے نہ وہ مشق سخن اپنی حقیقت</p>	<p>لکھنؤ کے چھوٹ جانے سے یہ چرچہ کم رہے</p>
<p>مڑہ قاتل نگہ قاتل ادا قاتل ہو قاتل کی جیہ تو بدگمانی پڑھتی جاتی ہو مے دل کی جلائیو الے دل کے کیا بھجھائینکے لگی دل کی بہت کچھ دکھو کے الفت میں نہ دل میں نہ حاصل کی</p>	<p>اب اتنے ظالموں میں کیا بچگی جان بسمل کی جدھر وہ ہیں اسی جانب نظر ہوا بل محفل کی جلا کر چکواٹھے جیہ دم بھر کے لیے آئے کچھ سے لگا رکھوں نہ کیوں نہ کو داغ حسرت کو</p>

<p>مجھے غش میں بھی من کی ہوا تھکونہ دینی تھی شبِ فرقت ہمارے گھر بڑے سامان سے آئی شبِ وصل کے میسے پاس کیا خاموش بیٹھی ہو ترقی ان بتوں کے حُسن کی چودہ برس تک ہے کسی کے چھوٹے سچ کا حشر کے دن فیصلہ ہوگا کبھی کہتی نہیں اُن سے کسی دلسوز کا قصہ</p>	<p>بھڑک اٹھی تہ آخر اتریں حسرت مٹے ل کی جلو میں اپنے لائی ہے سیاسی پہلو ایل کی کچھ اپنے دل کی کہتے ہو نہ سنتے ہوئے دل کی اگر جاتی ہے صحت ایک شب میں ہر حال کی خدا کے سامنے ہوگی صفائی حق و باطل کی زبان ہے ہاتھ بھر کی دیکھنے کو مجمع محفل کی</p>
<p>حفیظ افسردہ خاطر ہون غزل کیونکر شگفتہ ہو یہ نالہ ہیں مے دل کے تیاہن تین بجھے دل کی</p>	
<p>جب تک کہ طبیعت سے طبیعت نہیں ملتی آرام گھڑی بھر کسی کر وٹ نہیں ملتا جب تک کہ کھنچے بیٹھے ہیں دل اُسے رکا ہے جیتے ہیں تو ہوتی ہے اُن آنکھوں سے ندامت اُس پر پرنا زان تو زارہ سے یہ کمدو کیا ڈھونڈتے ہیں گور غریبان میں وہ اگر</p>	<p>ہوں بیاہ کی باتیں بھی تولدت نہیں ملتی راحت کسی پہلو شبِ فرقت نہیں ملتی جب تک نہیں ملے وہ طبیعت نہیں ملتی مرے تین تو اس لب سے اجازت نہیں ملتی تبیح پھر اُسے ہی سے جنت تین ملتی کس کشتہ زخمی کی تر بہت نہیں ملتی</p>
<p>کس طرح مرے گھر وہ حفیظ آئین کہ اُنکو غیروں کی مدارات سے فرصت نہیں ملتی</p>	
<p>اُسکو آزادی نہ ملنے کا بہین مقدور ہے شب کو چھپ کر آئیے آنا اگر منظور ہے ہلاکہ منت کی مگر اک بات بھی منہ سے نہ کی</p>	<p>ہم ادھر مجبور ہیں اور وہ ادھر مجبور ہے آپ کے گھر سے ہمارا گھر ہی کتنی دور ہے آپ کی تصویر بھی کتنی بڑی مغرور ہے</p>

<p>بند ہے مسجد کا در تو میکدہ کیا دور ہے اور جو فرمائیے سب کچھ یہیں منظور ہے کون سی یہ رسم ہے یہ کون سا دستور ہے خلد میں نادان تیرے ہی لیے کیا حو ہے شکوہ کرنا یا رک پاس وفا سے دور ہے</p>	<p>اس اندھیری رات میں لے شیخ پچا نیکا کون ایک شک غیر کا صدمہ تو اٹھ سکتا نہیں مر گیا دشمن تو اُس کا سوگ تم کو کیا ضرور تراہد اس امید پر ملنا حسینوں سے نہ چھوڑ حشر کے دن کیا کہیں گے یہ اگر آیا خیال</p>
<p>کچھ حقیقت ایسا نہیں جس سے تم واقف نہ ہو آدمی وہ تو بہت معروف ہے مشہور ہے</p>	
<p>پھر بھی سو کام سے دنیا کے محبت اچھی صورت اچھی جو خدا سے تو ہو سیرت اچھی ایسے موقع چہ حسینوں کی شرارت اچھی ایسے معشوق سے ملتی کی ہے موت اچھی لطف اچھا نہ حسینوں کی عداوت اچھی شکر کا جسمین ہو پہلو وہ شکایت اچھی</p>	<p>گو یہ رکھتی نہیں انسان کی حالت اچھی کیا وہ اچھا ہے اگر صرف ہو صورت اچھی وصل میں یہ جو ہون میاں تو نیکی مطلب جسمین شوخی نہ شرارت نہ کمرشہ نہ ادا دوست انکا جو ہے برباد تو دشمن ہو حرب شکوہ وہ خوب ہو جس سے ہو لگاوٹ ظاہر</p>
<p>نہ ہوئی قدر مقرر کی برائی سے حقیقت کیا ہو آپ نے پائی جو طبیعت اچھی</p>	
<p>اب اگر لین نہ حسین مول تو قیمت دل کی آج بھی دل میں رہی جاتی ہو حسرت دل کی ملتی جلتی تری عادت ہو عادت دل کی کچھ تو ہوگی تری آنکھوں میں وٹ دل کی</p>	<p>ختم ہے اک نگہ ناز پہ قیمت دل کی کنکھی چوٹی میں شب وصل کٹی جاتی ہے بیوفانی ہے وہی ہٹے وہی ضد ہے وہی مرد توں تیری نگاہوں میں ہا ہے ظالم</p>

<p>اُن سے پامردی مل واہے ہمت ل کی اُنکے کوچے میں بنا اُنہیں تربت دل کی</p>	<p>آہنی جی پہ گمراہ وفا سے نہ طلا جان کر نقش قدم کوئی مٹا دے نہ کمین</p>
<p>آپ سے اپنا بھرم تکو نہ کھونا تھا حقیقت ان حسدینوں سے نہ کرنا تھا شکایت دل کی</p>	
<p>بغل میں چاند ہو اور آفتاب ہاتھ میں ہے مڑہ ہے پیرمغان کے شباب ہاتھ میں ہے کہ دامن آپ کا روز حساب ہاتھ میں ہے لیے ہوئے جو کلاہ حساب ہاتھ میں ہے یہی ہے وجہ کہ بٹے گلاب ہاتھ میں ہے حنالگاے جو وہ مست خجاب ہاتھ میں ہے نیا زنا سے کامیرے جواب ہاتھ میں ہے قلم مر ہے کہ شاخ گلاب ہاتھ میں ہے</p>	<p>وہ ہمنار ہے جام شراب ہاتھ میں ہے پلاس کے پیر کو ساغر جوان بناتا ہے برائی آج مرے دل کی آرزو صد کر یہ آئے کسکے قدم دست موج سے دریا عرق وصال میں پونچھا ہو گل سے گالو کی بن آئی ہے مے دست ہوس کی وصل کی شب ہوا سے تیز وہ آتا ہے نامہ بر میرا کھلے ہیں گل گل عارض کے وصف میں سرود</p>
<p>حقیقت آپ کا دیوان یہ ہوا مقبول کہ جس کو دیکھو لیے یہ کتاب ہاتھ میں ہے</p>	
<p>محبت نے سلوک اچھا کیا میری جوانی سے بہت صبا و خوش رہتا ہوں میری خوش بانی سے اُچٹ جاتی ہے آنکلی نیند جب میری کمائی سے تزاکت آنکلی شرماتی ہے میری ناتوانی سے نہ باز آئے نہ باز آئینگے وہ انداز سانی سے</p>	<p>بسر کرنے نہ پایا عیش کسے نہ شادمانی سے قفص خود ہاتھ میں لیکر چمن میں وز جاتا ہے عدو کا چھڑتے ہیں ذکر میرا جی جلانے کو کمال عشق نے پیدا کیا یہ رنگ حسن آخر ترس اُنکو کسی کے حال پر آیا نہ آئے گا</p>

<p>حسین بات اسکی سنتے ہیں نہ ساقی کو پلا ساق خیالی شکل آنکھوں میں پھری آواز سنتے ہی بڑھا کر ولولے بچپن کرنا سیکھ لے کوئی</p>	<p>چوچ پوچھو تو موت اچھی ہو مفلس کی جوانی سے مرا مطلب نکل آیا تبار ہی لنترا نی سے مرے دلکی آنکھوں تری اٹھتی جوانی سے</p>
<p>حقیقت اکثر غفلت کرنے کی کرتا ہے وہ فریادیں ہمارے شاعری ہر اک حسین کی قدوائی سے</p>	
<p>عرصہ حشر میں سر بای تری کیا کرتے ملے تم غیر سے اور ہم سے دیکھا کرتے ہمتیں اب کوئی ایسا میں گیا گذرا تھا ہم بھی کیا چاہتے والوں میں گئے جاتے ہیں اپنی محرومی قسمت سے کچھ آگاہ نہ تھے مقصود صلی کی شب و روہ کچھ آنکھیں صمدین غیر سے خود ہی ملے جا سکے یہی آن رہی ہائے ہنسکر شب و عہد وہ کسی کا کہنا دیکھتے دست خانی سے مرے دل کی تڑپ حشر کے روز بھی تکرار پر آمادہ ہیں</p>	<p>جمع عام میں کیونکر بچتے رسوا کرتے چھوڑ دیتے نہ اگر شر تو پھر کیا کرتے کہ مرے سامنے وہ غیر کا چرچا کرتے چار میں بیٹھ کے جو آپ کا شکوہ کرتے ورنہ ہم آپ سے ملنے کی تمنا کرتے منین کرتے کہ اظہار تمنا کرتے کہیں مشوق یہ دولت میں گوارا کرتے آج بھی ہم جو نہ آتے تو کہو کیا کرتے کاش یوں ہی وہ کلیجہ اڑھٹا کرتے آجکے دن بھی نہیں خوف خدا کا کرتے</p>
<p>کس مقدر پہ کروں خواہش و دل سے حقیقت شرم آتی ہے مجھے کوئی تمنا کرتے</p>	
<p>یہی مسئلہ ہو جزا ہر وقت مجھے کچھ اس میں کلام ہے وہی شو حلال ہے خلد میں وہی میکہ سے میں حرام ہے</p>	

مری آنکھ میں جو سما گیا مرے دل میں جس کا مقام ہے
 ابھی مجھ سے ہے وہ الگ تھلگ نہ پیام ہے یہ سلام ہے
 یہی کہنا اُس سے پیامبر کہ بس آخری یہ پیام ہے
 جو ذرا بھی جانے میں دیر کی تو کسی کا کام تمام ہے
 کبھی قطع کی مری گفتگو کبھی کہدیا مجھے کیا ہے تو
 یہ بتا تو اوبت جنگ کوئی یہ بھی طسّر زکلام ہے
 کوئی ذکر غیر کا یہ نہ تھا جسے آپ سن کے ہوئے خفا
 مجھے اپنے بخت سے ہے گلہ مجھے اپنے دل سے کلام ہے
 جو چلا تو بزم سرور میں جو رہا تو عالم نور میں
 مرے دل میں کیفِ مدام ہے مرے سر میں گردنِ تمام ہے
 وہی شکوہ تجھ کو رقیب کا وہی رونا اپنے نصیب کا
 پیست تو اودل مبتلا تجھے اور بھی کوئی کام ہے
 مرا نام لے کے نہ کو یہ یہ کہا تو ہنس کے وہ بول اُٹھے
 مجھے کیا خبر تھی زمانے میں فقط آپ ہی کا یہ نام ہے
 مجھے کفر و دین سے غرض نہیں کہ میں ایک بندہ عشق ہوں
 کوئی شیخ ہو کہ ہو برہمن مراد وہی سے سلام ہے
 وہی آسمان ہے وہی زمین مگر آنکھ اُسکی جو پھر گئی
 نہ وہ دن ہے اب نہ وہ رات ہے نہ وہ صبح ہو نہ شام ہے
 بہت اور ماہر فن ہیں یوں بہت اور اہل سخن ہیں یوں

مرا کیا جو پسند انھیں وہ حقیقت ہی کا کلام ہے

<p>جس دن سے جی آدمی ہو عالم آدمی ہے اسے صبر الممد و تقاضا تیری اُس ہے وہ جانتے ہیں موت سے اسکو ہر اس ہے ہم کو قسم کا پاس نہ وعدے کا پاس ہے کتے ہیں لوگ آجکی صحبت اُداس ہے ایسے مریض کے لیے مرنا ہی راس ہے آخر مرے دہن میں زبان سپاس ہے انصاف چاہتا ہوں کہ تو حق شناس ہے کیونکر کہیں ہواتے کو چہ کی راس ہے لے دیکے ایک لہی یہاں بچہ پاس ہے قسمت کو رو رہا ہوں اثر سے تو پاس ہے دیکھو اوپر تین سے مری التماس ہے جیتک کہ سانس ہو تے ملنے کی آس ہے</p>	<p>دنیا مری نگاہ میں صحراے یاس ہے نالوں کو بھی کسی کی نزاکت کا پاس ہے گھیرے ہو مجکو نزع میں اک دوسر خیال شکوہوں کا یہ جواب ہے اچھا و نہین سہی پچھایا ہے بزم میں مری افشورگی کا رنگ وینا میں جس کے درد کی کوئی دوا نہ ہو کیونکر ہو ختم لذت پیداو کا بیان فرقت ہی اک سزا ہے محبت کے جرم کی بڑھتا ہے اور آگے یہاں اختلاج قلب اُس بزم میں ہزار اداؤں کا سامنا اک مشغلہ ہے ہجر میں آہوں کا کھینچنا آیا جو میں تو بیٹھو نہ منہ پھیر کر ادھر بس مختصر یہ ہے مری حسرت کی داستان</p>
--	---

اس نظم کو حقیقت تغزل سے بحث کیا

بترے کلام میں توقف در دو یاس ہے

<p>مجھ رو سیاہ کو تری رحمت کی آس ہے لے موت نے خبر کہ بہت جی آدمی ہے بند ہکر جو ٹوٹ جائے ہماری وہ آس ہے</p>	<p>عشقر کی باز پرس سے جی بے ہراس ہے غربت میں بکچی کا سماں آس پاس ہے امید وہ حد کی جو پوری ہی ہو راس ہے</p>
--	--

<p>ساقی جو اٹھ گیا ہے تو محفل ادا ہے غنی کی کچھ گرہ میں نہ کچھ گل کے پاس ہے چو کھی اگر ملے تو بہت اک گلاس ہے بشاش ہو کے پوچھنا تو کیوں ادا ہے ٹھیک کے جسم پر تو وہ اپنا لباس ہے اسکی خیر نہیں کہ وہ جو ہر شناس ہے دینا کی سلطنت ہو کہ مرنے کے پاس ہے</p>	<p>سافر یہ ہے وہ روپ تروہ میں بے تاب دیکھا تو رنگ و بو کا یونہی سا ہو کچھ بساؤ اچھی نہ تو خم بھی چڑھا کر نہ سیر و ن اک چھپر ہے یہ میرے کڑھانے کی واسطے مضمون جو حست ہو کے بندے خیر کا نہیں جنس و فاخترید کے نازان ہو بواہوں جام جہان تما ہے کہ سافر ہو سلتے</p>
<p>جتنے حسین حقیقت ہیں پستے طبع کے ہیں یہ آشنا اسی کے ہیں زر جس کے پاس ہے</p>	
<p>ارے پیار کرنے کے قابل یہی ہے لٹا دے جو قاتل کو بسل یہی ہے جسے صبر کہتے ہیں مشکل یہی ہے مہتین پیار کرنے کے قابل یہی ہے کہ ہم و صندوق کی قاتل یہی ہے جہان لٹ کے پہنچیں وہ منزل یہی ہے وہ محفل وہی ہے یہ محفل یہی ہے نکر جاتے ہیں آپ مشکل یہی ہے اگر ڈھونڈتے ہو تو وہ دل یہی ہے وہ اگلی سی تہذیب محفل یہی ہے</p>	<p>تری جس میں حسرت ہو وہ دل یہی ہے تڑپ میں جو بھلی ہے وہ دل یہی ہے محبت میں ہر کام آسان ہے لیکن ذرا غور سے خیر کی شکل دیکھو تری سادگی کی پھین جان لے گی محبت کی ہے انتہا جی سے جاتا تری بزم کا لطف جنت میں تو یہ پیشیاں ہوے چھوٹے وعدے سے کس ستایا ہوا چوٹ کھایا ہو ا دل کہان تو کہان یہ رقیبوں کا جھگڑ</p>

گرہٹے نی اپنل مین کرتے ہی وعدہ ادا یا ورکھنے کے قابل ہی ہے

حفیظ اب اسے کوئی پوچھے نہ پوچھے
حسین جسکے گاہک تھے وہ دل ہی ہے

ون رات بھگوین دامن کو اور اشکون سے کیا ہونا ہے
ہر شام و سحر شب بزم کی طرح بیکار ہمارا رونا ہے
باتین جو بڑھیں کر بیٹھیں گے اسرار عدسے ملنے کا
اب چھپ سڑنا انکو گویا اپنے حق میں کانٹے بونا ہے
سب چھپے تھے وہ چمن ہی تاک جسدن سے چمن چھوٹا ہے
سب نغمہ سرائی بھول گئی یا ایک قفس کا کونا ہے
صرف آب وضو سے دل کی سیاہی دور ہوگی انوار
کچھ آنکھوں سے بھی اشک بہاؤ غارتجو ہو جاتا ہے
اک مدت پر تو آئے ہو کچھ اپنی کو کچھ میری سونو
سوئے کو ساری رات پڑی ہے شام ہی سے کیا تباہ ہے
مجھ سے کچھ اجاب نہ پوچھیں حاصل اُس کی محبت کا
یون سمجھیں اک شور زمین میں تخم وفا کا بونا ہے
برپا ہوگی بزم طرب دن رات وہاں تو اور یہاں
تہنا بیٹھے آٹھ پر بس آٹھ آٹھ آنسو رونا ہے
ناصح جسکو تو ہی بتا دے اور ضرر اب کیا ہوگا
اک دل تھا اسکو کھو ہی چکے اک جان ہو وہ بھی کھونا ہے

آجائے جہان کچھ ذکر مریکونہ وہاں سے اٹھ جائیں
 کس طرح مخاطب ہو کے سین بنام انھیں کیا ہوتا ہے
 یہ سن و جوانی جب تک ہے مل اپنے چاہنے والے سے
 نادان یہ ہے بہتا دریا تو دھو لے ہاتھ جو دھونا ہے
 کیا تم میں دھرا ہے جسکے لیے سب اپنے پر لے چھوڑ دیں وہ
 جو چاہتے تم ہو حقیقت کبھی ممکن نہیں ایسا ہو نا ہے

کیا ہو اگر وہ سن لین کہیں اپنے کان سے
 اے صبر تیرا شکر کروں کس زبان سے
 لیکن دماغ بحث کہان پاسبان سے
 اب تک تو بھگتی ہے بڑی آن بان سے
 نکلی نہ کوئی بات ہمار می زبان سے
 واقعہ مگر ہوا نہ محبت کی شان سے
 فرصت کبھی ملے نہ مرے امتحان سے
 شکوہ اسقدر ہے مجھے پاسبان سے
 یہ جان وہ غریب گیا اپنی جان سے
 امید رحم کی ہے مجھے آسمان سے
 روتا لپٹ کے قیس ذرا سار بان سے
 کو سون جوبات دور تھی اپنے گمان سے
 اب بچا تمام رات کوئی پاسبان سے

ہر شب جو مشولے ہیں یہی پاسبان سے
 وہ منفعل ہوئے ہیں مے امتحان سے
 اٹھنا مجھے قبول ترے آستان سے
 آئندہ کیا ہوا سکی ہے اللہ کو خبر
 لب بند ہو گئے جو ہوا ان کا سا منا
 ناصح نگاہ کم سے ہیں دیکھتا ہی کیون
 اچھا ہے سوے غیرہ ان کا خیال ہو
 اُسکی گلی سے جھکواٹھانا تھا بعد مرگ
 جسکو کچھ آگیا ترے وعدے کا اعتبار
 دشمن کی دوستی کا بھروسہ ہے آپ کو
 دشوار کیا تھا ناقہ لیلے کار و کنا
 اکثر ہوا اسی کا محبت میں سامنا
 دروازہ بند کر کے کوئی گھر میں سورا

<p>موسم نے چار روز بھی لی جس کان سے پردہ یہ کاش دور بھی ہو درمیان سے لئے آہ تو بھی مل ہی گئی آسمان سے کہتے ہیں اکو چڑھ ہے اسی استان سے کچھ اور ہم کہیں گے نہ اپنی زبان سے</p>	<p>برسوں لگی رہی ہے وہاں میکشون کی پھیڑ دیکھوں گے سورج سے کٹھے حجاب جسم اس بانی شمع کو جلا کر کیا نہ خاک باتون میں آگیا جو کسی کی وفا کا ذکر تم ہاتھ رکھ کے دیکھ نہ لواضطراب دل</p>
<p>انصاف لے حقیقت ماننے کے ہاتھ ہے اپنی شان چاہیے اپنی زبان سے</p>	
<p>پوچھ بھی کوئی تو چپ ہی ہے کیسے کیسے کچھ اور کیسے انصاف سے آپ ہی نہ کیسے میرے لیے آپ ظلم سیسے کس طرح کسی سے دب کے سیسے کہنے کی جو بات ہو وہ کیسے چھالوں کی طرح نہ پھوٹ بیسے</p>	<p>صدے جو کچھ ہون ل پہ سیسے بے صبری کیلے رک گئے کیوں آخر کب تک یہ بے نیازی مر ہی جانے کی بات ہے یہ آنکھوں میں غور رہے کسی کا سننے کی جو بات ہو وہ سنیں رونے کو پڑی ہے عمر ساری</p>
<p>شیبے جو حقیقت کی مصیبت رو دیکھیے آپ میں نہ رہیے</p>	
<p>جن سے امید تھی اور آگ لگانے آئے خوب ہنسنے کے ہیں آپ رلاتے آئے اسکا مطلب تو یہ ہے کوئی منانے آئے</p>	<p>ہاے اب کون لگی دل کی بچھانے آئے درد مندوں کی یہ تین کرتے ہیں رومی لگ خط میں لکھتے ہیں کہ فرصت نہیں گئی تین کی تین</p>

<p>اسکھنچی نہ ہوئی بزمِ سد و مین جا کر طعنے بے صبر یوں کے ہائے تشفی کے عوض اور تو سب کے لیے ہے تری غل میں جگہ چنگیان لینے کو پہلو میں رہا ایک نہ ایک</p>	<p>یہ دھڑائی کہ نظرا ہم سے ملانے آئے اور دُکھتے ہوئے دل کو وہ دکھانے آئے ہم بچھین ابھی دربان اٹھاتے آئے تو نہیں تو ترے ارمان ستانے آئے</p>
<p>بیکسی کا تو جلا دل مری تربت پہ حقیقت کیا ہوا وہ نہ اگر شمع جلائے آئے</p>	
<p>مے عیبوں کی اصلاحیں ہوا لکین بحثِ شبنم سے وہ موتی یوں جو کھوجاتا ہو محل میں سندر کے فضا صحرائی نکھون کے جو دیکھتے ہیں وہ کہہ گئے کیسی دوستی یوں خاک میں کوئی ملاتا ہو تماشا دیکھتے عشرت میں قاتل مجھ سے لڑتا ہے زمین سے آسمان تک چھا رہی جو بد اسٹی قریب در پہنچ کر یوں غش آئین کا سبب آخر ہر اُفت سے چمن محفوظ ہے اب تو یہ سنتا ہوں غرض کیا بحث و حجت سے ہمارا تو یہ مشرب ہے</p>	<p>لیا ہے راہبر کا کام اکثرین نے رهن سے وہ انہ یوں بکھر کے دور ہوتا ہے جو خرمن سے گل خود رو کا عالم کم نہیں گھاسے گلشن سے مے بالے میں تم اور مشولے لیتے ہو دشمن سے کہ اپنے خون کا دھبہ پھرتے میوے دمن سے بگو کہ کوئی اٹھا ہے کسی بکس کے دمن سے یہ ممکن ہے جھلک سکی نظر آئی ہو چلن سے عداوت بق و صر کر تھی میوے ہی شبنم سے جہان تک ہو کنا ہے ہی ہے شبنج و برعن سے</p>
<p>حقیقت اسکو سمجھ لے خوب ہیں یہ کام کی باتیں اگر رفعت طلب ہو جھاک کے مل شروتِ شبنم سے</p>	
<p>داورِ حشر سے کیا ہوگی شکایت اُن کی آنے لگی اپنی زبان پر نہ شکایت اُن کی</p>	<p>منہ پر اک مہر لگا دے گی محبت اُن کی وہ بُرا ہم کو جو کہتے ہیں عنایت اُن کی</p>

سامنے آنکھ کے کل تک ہی صلوٰۃ اُنکی
خواہش خلد کروں اُنکی گلی میں رہ کر
بات کی بات میں برہم وہ ہوئے جلتے ہیں
تو نے لے دوست گرایا ہے چھین نظروں سے
کل جو کھاتے تھے ہوا باغ کی ہر شام و سحر
توڑ کر پائوں جو بیٹھے ہیں تے کو پے میں
وہ مکہ رہیں مٹے جاتے ہیں ہم اس غم سے
دوست اُن کا ہے گلہ کیسے کیا دشمن کا
جسم و جان میں جو پڑے پھوٹ تو کچھ نہ رہیں
چھایا آنکھوں میں اندھیرا یہ بھرائے آنسو
داور حشر تو اُلٹا ہی مرا کر انصاف
پھر جو کچھ کہے ناصح وہی منظور ہمیں
دل کے ٹٹنے کا نہیں غم مگر افسوس یہ ہے
سامنے آنکھ کے کرنا ہے بُرائی بھون کی
دھیان آیا جو کبھی ترک وفا کا دل میں
جان دینا تو جدائی میں بہت آسان ہے

آج اک و انغ کلیجے کا ہے حسرت اُن کی
خوگر کا وصف سنو نہ کیجئے کے صلوٰۃ اُن کی
آنکھ کی طرح بدلتی ہے طبیعت اُن کی
دیکھی جاتی رہیں دشمن مصیبت اُن کی
آج دو پھول کو محتاج ہے تربت اُن کی
بعد تحقیق کے ثابت ہوئی بخت اُن کی
خاک میں ہکولاتی ہے کدورت اُن کی
یہ بھی اک طرح کی ہوئی شکایت اُن کی
ایک ہی تفرقہ پر داڑ ہے فرقت اُن کی
ہاے صورت بھی دیکھی تم نصرت اُن کی
مجھ کو منظور ہے ہر طرح رعایت اُن کی
پہلے ہاں ایک نظر دیکھ لے صلوٰۃ اُن کی
ساتھ ہی اسکے مٹی جاتی ہو حسرت اُن کی
مجھ سے اجاب جو کرتے ہیں شکایت اُن کی
کیسی آزرده ہوئی مجھ سے محبت اُن کی
نکرا تنی ہے کہ یہ شو ہے امانت اُن کی

کچھ صلہ مل ہی رہیگا کسی خدمت کا تحفظ
اور کچھ روز کیے جاؤ اطاعت اُن کی

چھوٹے جو در کسی کا تو یاد آستان ہے

چنگون سر اسفند رکھیں خون چکان ہے

<p>ایسا جو ہو تو راز محبت نہان ہے اپنا بھی کچھ خیال دم امتحان ہے واعظ خدا کرے تری اونچی دکان ہے میری جبین سے دور تر آستان ہے اٹکی گلی میں ہم نہ رہیں پاسبان ہے بن کر کہیں زمین کہیں آسمان ہے ہم تو تمام عمر پس کا روان ہے چھلایا ہو اگلون سے اگر آشیان ہے جب تک کہ دو رجام ہے پر نغان ہے اونچا ہر آشیان سے مرا آشیان ہے</p>	<p>سینے میں دل ہے نہ ذہن میں زبان ہے یون مجس کو آ زمان کے نہ تیرا بھرم کھلے کوثر کی بجائو آج پلائی ہے خوب سی دربان کے ہو وہ زیر قدم واہ لے نصیب کیا تیرے دور میں یہی انصاف ہے فلک پست و بلند ہر کی یون ہم نے سیر کی بچھڑے ہوؤں کو راحت منزل کہاں نصیب کچھ چھپو ن کا لطف اٹھاؤں بہار میں رونق ہے مسکدے کی ہستی م قدم کے ساتھ چھانٹوں گاشاخ وہ جو چمن بھر کی جان ہو</p>
<p>تقلید لکھنؤ کی جو کرتا ہوں اسے حفظ غیرت پکارتی ہے کہ اپنی زبان ہے</p>	
<p>نالے رکتے نہیں وہ چوٹ کڑی کھائی ہے پھر یہ سراور کسی در کی جبین سائی ہے جو کلی جان چن تھی وہی مرجھائی ہے یہ سنے کون کہ شامت تو نہیں آئی ہے گھر لڑائی کا مگر گوشہ تنہائی ہے آپ آئے ہیں مرے گھر کہ ہمارا آئی ہے وونون عالم سے الگ عالم تنہائی ہے</p>	<p>طاقت ضبط نہ یا راے شکیبائی ہے آزما لوں کوئی دن دیر و حرم میں شمت جان جاتی ہے کہ نصرت ہو جوانی کی بہا چھڑے چھڑے تو دون تذکرہ غیر مگر قبر میں بحث کو موجود کیوں ہوے یڑ گئی جان سی ہر پھول میں گلہ تنوں کے اسکی کیفیتیں دنیا سے نرالی دکھیں</p>

یاس ہے موت کے گنے سے شب غم پھر بھی	مردنی شام ہی سے منہ پہ مرے چھائی ہے
قاصد آیا جو وہاں سے تو ہوئی عید حقیقت	آج برسوں میں مے لب پہنسی آئی ہے
<p>جس روز درد دل میں ذرا بھی کمی ہوئی کسٹر میں دیکھتا ہوں ابھی کچھ بچی ہوئی لو آگیا قریب زمانہ وصال کا کس در کا جہہ سا ہوں کہاں لگتی صین آنکھ کے گلے کے ہار کی اللہ سے پلٹ رکھا ہے یوں بھی ہائے کسی نے کیسا سو اللہ سے مریض محبت کی بس کسی اس کے سوانہ تھی کوئی صوٹ بناہ کی دون کا وہ عائن پھوٹے مقدر کو عمر بھر سننے میں پوچھ کر وہ پرانے دلون کا درد آنکھ اٹھ گئی جدھر وہ ٹرپنے لگا غریب پہلے یہ سوچ لو تو کرو چار میں سبک چھیڑا کہ دشمنوں کا مکہ ہوا مزاج</p>	<p>کہنا پڑے گا آج ہے جی پر بنی ہوئی ساقی پلا پھرانی گھسٹا جھوٹی ہوئی اتنا ر موت دیکھ کے جی کو خوشی ہوئی مقتول دو جہاں جو مری بندگی ہوئی خوشبو سے استین ہے اب تک بسی ہوئی کھولی گئی نہ آپ سے چوٹی گندھی ہوئی بالین پر ایک شمع ہے وہ بھی بجھی ہوئی یہ ترک دوستی نہ ہوئی دوستی ہوئی پوری کوئی مراد اگر جیتے جی ہوئی کمدے گا اب کوئی مے دلی لگی ہوئی یہ چوٹ تو غضب ہے کسی کی بندھی ہوئی اتنی یہ آبرو ہو تمہاری ہی دی ہوئی رہنے دو میرے ولین کدورت بنی ہوئی</p>
لمحنت دم کے ساتھ بھی نکلی نہ لے حقیقت	وہ پھانس تھی ہائے جگر میں جھپی ہوئی
کچھ کم نہیں تلوار سے دیتا میں ہر بھی	پڑتی ہے مصیبت تو یہ ہوتا ہے سہری

ڈوبے ہوئے سینے میں پریشان ہے نظر بھی
 ہے ایک ہی شاطر تری و زوریدہ نظر بھی
 کیا تازہ لے گا کوئی پہچان نہ لے گا
 واعظ ہے کہے و نوح و حجت کی حقیقت
 کینہ نہ مٹا تیرے دل پہ لگا کر
 واعظ تری باتیں بھی عجب بے سرباپن
 ہمت مے نالوں کی کہیں مجھے بڑھی ہے
 یاد آگئی مہین ہے تو انھیں دھیان ہمارا
 تاثیر میں ڈوبے ہیں اثر میں بھی بے ہن
 کچھ ضعف نے کچھ یاس نے مایوس کیا ہے
 گزری جو ہے اک عمر میری قید قفس میں
 تاثیر سے کیوں یاس ہوا ہن جو ساہون
 اُس نرم ہن اتنے ہی یہ واعظ نے صلدی
 کوچ اپنا ہوا صبح کو وہ شام کو کھرے
 محفل میں تو بٹ کھینے والے ہن انھیں کے
 جو داغ معاصی ہے وہ رحمت کی سند ہے
 جب اُسے عبادت کو تو ایسی ہی سنائی

آتے ہو کہاں سے کہ دھرکتا ہے جگر بھی
 کہیں ل کو اچک لیتی ہے ہوتی ہو خبر بھی
 پچھلتی ہے چھپائے سے محبت کی نظر بھی
 رکھتا ہے کوئی عالم بالاسی خبر بھی
 پھر دیکھیے بیداروں نے تاکا ہے جگر بھی
 جس چیز کی تعریف اُسی شے سے خدا بھی
 کہتے ہن کہ کچھ دور نہیں باب اثر بھی
 تاثیر محبت میں ادھر بھی ہوا دھر بھی
 لیکن مرے نالوں کا وہاں تک گذر بھی
 اُٹھتی نہیں گردن کی طرح آج نظر بھی
 کیا خواہش پرواز کہ کھلتے نہیں پر بھی
 پھولیں جو شجر ہوتی ہے امید مثر بھی
 اے ساقی تو یہ شکن اک جام ادھر بھی
 رکھانہ گیا سوگ مرا آٹھ ہسر بھی
 دیکھو تو کسی سے وہ ملا تے ہن نظر بھی
 جنت کا قبالہ ہے مراد امن تر بھی
 کہ تک کوئی دوا کرے ظالم کہیں بھی

کبخت حقیقت آگئی یہ تجھ میں بُرائی
 کہتے ہن کہ ہوگا کہیں ایسوں کا گذر بھی

<p>یہ کیوں کہ اک مرض ہو غم انتظار بھی ہم کیا کہ پھر اُٹھے نہ ہمارا اعتبار بھی دیوانے ہو رہے ہیں یہاں شیار بھی مایوس ہو گئی نگہ انتظار بھی دیوانی ہو رہی ہے چمن میں بہار بھی بے کیف ہو رہی ہے موخو شکواری بھی ٹھنڈا پڑا ہوا ہے چراغ مزار بھی کاشا میں سوکھ کر مژہ اشکیار بھی بھولی نہیں ابھی خلش نوک خار بھی ہم سے تو ٹوٹا نہیں اشکون کلنار بھی صحرا میں ہم سے نوک کی لیتے ہیں خار بھی سنگو کسی کی بات کا ہے اعتبار بھی</p>	<p>اچھا نہیں ہے روز کا قول و قرار بھی اُس کو چے کی زمین پہ ذرا بیٹھنے تو پائین دنیا ہے جس کا نام ہے اک خانہ طلسم اُٹھتی نہیں ہو نگہ بھی اب سوسے درکھی ٹکڑے ہر ایک گل کا گریبان ہو دیکھیے بد لایہ رنگ بزم کا ساتی کس اُٹھتے ہی کو چے میں آسکے ہو کس افسردہ دل کی قبر آتش کمان یہ غم سے لہو خشک ہو گیا رغبت دلا نہ ترک وطن کی پھر اے جنوں اُن کا جگر سریشہ جو توڑتے ہیں دل احسان اُس مژہ کا کہ جنے نہ کھائے کہتے ہیں بڑھ چلا ہے تو تسکین سے اضطراب</p>
--	--

پھر بے پیہ حقیقت تو اپنا لہو پیہ
ساتی گذر گئی اگر اکے بہار بھی

<p>ہوئی زارِ فرقت میں حالت کچھ ایسی دم نزع پر وں چلی سانس اُلٹی ہنسی میں بھی رونے کو جی چاہتا ہے پڑی آنکھ جس کی پڑھا اُس نے کلمہ رہا رات بھر ہاتھ سینے پر اپنا</p>	<p>بنی جی پہ بگڑ می طبیعت کچھ ایسی رہی ولین گھٹا گھٹکے حسرت کچھ ایسی ہوئی خوگر غم طبیعت کچھ ایسی مگر مہنی تھی وہ صولت کچھ ایسی شب غم تھی دل کو اذیت کچھ ایسی</p>
--	--

<p>کہ ہے دونوں جانب محبت کچھ ایسی ہوئی باتوں باتوں میں حجت کچھ ایسی برائی پہ ہے اپنی قسمت کچھ ایسی</p>	<p>بجائے اگر کیے اک جان دو قالب ہوا وصل کا عیشِ خم سے مبدل بری ہوتی ہے وہ بھی کیے جو اچھی</p>
<p>حقیقت اک زمانہ ہوا تم سے واقف ہوئی اُنکے ملنے سے شہرت کچھ ایسی</p>	
<p>یا وہ کچھ بات ہی ایسی تھی کہ جھٹ مان گئے ہم اُنھیں تار گئے وہ ہمیں پہچان گئے گھر سے ہنستے ہوئے آئے تھے پریشان گئے لیکے دنیا سے ہزاروں ہی ارمان گئے بات اچھی تھی مگر آپ بُرا مان گئے بیچ اُٹھے وہ بھی کہ اللہ مے کان گئے ایک صیغہ تھا کہ فر فر سے گردان گئے کیا بتاؤں مے اس وقت کہاں مہیاں گئے آئے خچ کھج کے وہ جسدن کہیں مہمان گئے جاننے والے جو اس بات کے ہیں جان گئے دیکھے پھر مے آئے مے او سان گئے تہقنوں نے یہ خبر دی کہ وہ پہچان گئے</p>	<p>یا تو بگڑے ہوئے تیرے پہچان گئے اُنکھ ملنا تھا کہ ارمان دلون کے نہ چھپے ہویرا رسم عیادت کا وہ رو کر اُٹھے رشک ہے ایک ہی سرین نہیں سودا تیرا شکوہ عہد وفا تھا کوئی گالی تو نہ تھی اور ہوتی مے نالوں میں کہاں تک تاثیر چھپر دینا تھا کہ بھرمار تھی دشناموں کی لے کے انگڑائی دو پیٹہ جو نبھالا تم نے گھر سے نکلے وہ جہان لٹ گیا جو انکھا رجش غیر چھپائے سے کہیں چھپتی ہے ابھی آئے تھے کہ رخصت کی زبان پر لا ہم نے آواز بدل کر جو کیے تھے نالے</p>
<p>شعر ہر رنگ میں کہنا ہے ترا کام حقیقت آج ہم مان گئے مان گئے مان گئے</p>	

وہل آسان ہے کیا مشکل ہے
 وضع کا وہیان ہے کیا مشکل ہے
 ہونٹ پر جان ہے کیا مشکل ہے
 ہاسے دیوانہ بنا کر کستا
 اب جگہ چاہیے وحشت کو مری
 جسکو مرٹ کے مٹایا تھا ابھی
 بے بلا سے کہیں جانیکے نہیں
 ہم نہ اٹھتے ہیں نہ وہ دیتے ہیں
 ہماو پچھائے سمجھنا صبح کی
 میرے بد عہد کو اللہ رکھے
 اسنے رکھا ہو وہ دربان جس سے
 شیخ کرتا ہے بتوں کی غیبت
 حسن پر خلق مٹی جاتی ہے
 بھر میں جان نکلتی نہیں آہ
 بندگی بہت کی خدا کے بندے
 چارہ گر کو ہے مرے فکر و وا
 بزم میں زہر اگلنے کو عدو

تجکویہ وہیان ہے کیا مشکل ہے
 دوست نادان ہے کیا مشکل ہے
 مشکل آسان ہے کیا مشکل ہے
 پھر بھی اک شان ہے کیا مشکل ہے
 تنگ میدان ہے کیا مشکل ہے
 پھر وہی وہیان ہے کیا مشکل ہے
 آپڑی آن ہے کیا مشکل ہے
 ہاتھ میں پان ہے کیا مشکل ہے
 پھر یہ احسان ہے کیا مشکل ہے
 موت آسان ہے کیا مشکل ہے
 جان پہچان ہے کیا مشکل ہے
 پھر سلمان ہے کیا مشکل ہے
 جو ہے قربان ہے کیا مشکل ہے
 یہ بھی ارمان ہے کیا مشکل ہے
 کفر ایسان ہے کیا مشکل ہے
 درد ہی جان ہے کیا مشکل ہے
 درپہ دربان ہے کیا مشکل ہے

یون تو پہلے بھی محبت تھی حقیقت

اب تو ایمان ہے کیا مشکل ہے

زندگی کی آخری یہ رات ہے
 روزِ شب ڈھلتی ہے برسات ہے
 ہمسے ملنے کی بھی کوئی رات ہے
 چارونہیں آپ کھل کھیلینگے وہ
 تو پہ سے آنکھاراسے زاہر نہیں
 خود ہی جھوٹا لیا بیٹا چہ خوش
 ابر نیجاتا ہے بھٹی کا دھواں
 ایک چپ نے سولائیں ٹال دیں
 لیجیے دل غم سے چھٹکارا تو ہو
 غیر کی ظالم نے بھی ہے شبہ
 شام ہی ہے کچھ بچھا جاتا ہوں
 ہم سے بڑھ کر خود جتنا اشتیاق
 آگ کے مول کج کبھی ہو شراب
 وصل میں دکھی جو بچینی مری
 بھیجے ہیں پھولوں کے زیور غیر سے
 (ور بھی دنیا کا واعظ کوئی کام
 سن مری حسن سماعت کو نہ کھو

اے مل لو صرف اتنی بات ہے
 یہ مرنے کا دن مرنے کی رات ہے
 یہ کسی سے پوچھنے کی بات ہے
 آج شرارتے ہیں پہلی رات ہے
 ہاں مگر جب تک کہ یہ برسات ہے
 خود ہی کہنا واہ کیا اوقات ہے
 کوئی موسم ہو بیان سات ہے
 میری خاموشی تری کیا بات ہے
 مال کیا ہے جان کی خیرات ہے
 دیکھیے کیا بس بھری سوغات ہے
 ہجر کی شاید یہ آخرت ہے
 خوب فقرہ ہے یہ چھی گھات ہے
 نزع چڑھ جائے کیوں بات ہے
 کہ اٹھے کیا آج ہی کی رات ہے
 کانٹے بوسے کی یہ سوغات ہے
 وعظ ہی پر یا تری اوقات ہے
 یہ گرہ میں باغ ہنے کی بات ہے

تو یہ ساون کے مہینے میں جیغ
 بندھ نہیں سکتی بھری برسات ہے

<p>کچھ دھیان بھی تہیں اب اس بات کا رہا ہے رازِ محبت آخر کس کا چھپا رہا ہے وہ مشغلہ جو چھوٹا یہ مشغلہ رہا ہے یعنی چراغِ ہستی اب جھلملا رہا ہے یہ دل کچھ اور عالمِ ہم کو دکھا رہا ہے اللہ اپنے بندوں کو آزار مار رہا ہے خود سوچے نہ کس پر الزام آ رہا ہے ساقی پھر آسمان پر کج ابر چھا رہا ہے اتنی سی بات کا بھی برسوں گلا رہا ہے نزدیک چھوڑ کر تو کیوں دور بجا رہا ہے</p>	<p>ہم سے بھی مدتوں تک عہد و فارہا ہے رسوائیوں کا غم کیا ہوتی ہے آئی ہے یہ خط لکھتے لکھتے تھک کر اب نالے کھینچتا ہوں ہوتا ہے کوچ اپنا آخر ہے وصل کی شب ظاہر تھا حال دنیا جامِ جہان نما سے میدانِ امتحان ہے کہتے ہیں جسکو دنیا آخر ہے کون اپنی رسوائیوں کا عیش پہلے ہی سے ہے لازم سامانِ مسکشی کا اکدن کیا تھا ان سے برباد یوں کا شکوہ کر سیر تکبہ کی کہے ہیں کیا ہے زاہد</p>
--	--

خوش ہو حقیقت پلٹا خط کا جواب لیکر
 قاصد کو دیکھتے ہو بشاش آ رہا ہے

دنیا کے ہین مختلف فسانے
 بارے مٹی لگی ٹھکانے
 اللہ کا بھید کون جانے
 شرمندہ کیا ہمیں دعا نے
 کیا کام کیا ہے التجا نے
 رکھ لی آج آبر و قضا نے
 روکا تو بہت اٹھیں جیسا نے

اپنے گزرے ہوئے زمانے
 آئے ہین غمش وہ اٹھانے
 دینا تھا بتوں کو بے نیازی
 تھوڑا پھپھتا ہے ہاتھ اٹھا کر
 وہ اپنے کیے پہ ہوں پشیمان
 بس رہ گئی شرم کیسی کی
 آخر کو ملا تے ہی بنی آنکھ

<p>کیا دیر لگائی ہے قضائے اُس سے یہ کہو کہ جو نہ بھانے دل میں یہ گھر کیا و فانی کس کو چپ کر دیا قضائے آئے تھے جگر پہ چوٹ کھانے احسان کیا مگر ہوانے اُن لے ہر وہیے زمانے کون آئے مری لگی بجھانے</p>	<p>جو سانس ہو ہجر کی گھڑی ہے نمکو اور اپنے عہد کا پاس شکوہوں کی جگہ رہی نہ باقی دنیا سُنسان ہو رہی ہے جاتے ہیں یہاں سے دل پکڑ کر سچ ہے تم اور اٹھاتے پردہ کیا کیا نہیں رنگ تو نے بے آنکھوں میں لگانے کو نہیں لشک</p>
<p>ماونہ حقیقت کی تم اک بات وہ تم کو ہزار جہی سے مانے</p>	
<p>آپ کی آمد قیامت ہو گئی اب یہ ونا ہے کہ شہرت ہو گئی ہاں ٹھکانے اب طبیعت ہو گئی کس کی درپردہ شکایت ہو گئی کہ نہیں سکتے محبت ہو گئی بات بھی اب تو شکایت ہو گئی تھوڑی دیر آنکو نہ امت ہو گئی غیر کو مرنے کی حسرت ہو گئی ایک اکھن میں طبیعت ہو گئی</p>	<p>آتے آتے ایک مدت ہو گئی پہلے یہ غم تھا محبت ہو گئی مٹ گئے جھگڑے امید بیم کے آسمان کا بھی گلہ کرنا نہ تھا مجھ سے بڑھ کر آنکو ہیں مجبوریان لب ہلانا بھی یہاں اک جرم ہے سارے شکوہوں کا بیہتہ یہ ہوا میرے پھولوں میں کیس کو کھیکر کچھ جو کہتے کہتے وہ چپ ہو گئے</p>

ہم وہاں پہنچے تو دربان نے کہا	جاسیے برخاست صحبت ہو گئی
رات بھر تھی شمع سے رونق حقیقت	دن ہوا انسان تربت ہو گئی
<p>سنا کیا جو آسنو نہ نکلنے لگے گھٹا آئی ساغر کھنکھنے لگے شب غم بڑھا حد سے جب اضطراب سنائی یہ قاصد نے کسی خبر شکایت کا دل کو مزہ آ گیا عجبت ہوئی رشک پیدا ہوا کسی کی جو سیدھی نظر ہو گئی وہ مستی بھری آنکھیں یاد آئیں شب غم جو آہوں نے باندھ ہی ہوا جہان دل میں اُسکے گرہ پڑ گئی</p>	<p>ہوا کیا جو تم ہاتھ ملنے لگے ترشح ہوا دور چلنے لگے اُٹھے اور اٹھ کر ٹپٹنے لگے جو گھبرا کے وہ ہاتھ ملنے لگے بگڑ کر وہ آنکھیں بند کرنے لگے جلی شمع پر اڑنے جلنے لگے مقدار کے سب بل نکلنے لگے چھلکتے ہوئے جام چلنے لگے وہ سوئے زمین کروٹ بدلنے لگے ہر اک بات میں بل نکلنے لگے</p>
حقیقت اس کے لغزش نے تھا ماقدم	جو ہم میکہ سے نکلنے لگے
<p>اے صبر تجلو یا اب ضبط کا نہیں ہے اک بات کہ رہا ہوں شکوہ کلا نہیں ہے اس مختصر سے دل میں سب کچھ ہو گیا نہیں ہے جز موت اس مریض کی کوئی دوا نہیں ہے</p>	<p>گھٹ گھٹ کے جان دینا شرط وفا نہیں ہے وعدے سے اپنے پھرنا کیا یہ وفا نہیں ہے فریاد آہ نالہ آند وہ یا س حسرت دشمن کو بھی نہ یا رب آزار و درد مل ہو</p>

<p>آئینہ اُسکے آگے سب بھیدین لون کے کے دن یہاں ہو رہا ہے ساکنان دنیا مخل میں کیوں بلائیں پہلوئیں بٹھائیں جو لفظ ہے وہ پھر بھی اک شوق کا ہدف تر اپنے کیے پر اتنی کیوں آج ہے نہ مت اتنا بھی اب نہ کوئی ناکام جاودان ہو قسمت اگر ہو یا وردیکھو پھر اسکے جہر اک آپ سے بچھڑ کر عالم کو ہرچ جاننا کیا دور کھینچتی ہے تاثیر مجھ سے امن</p>	<p>وہ آشناے عالم نا آشنا نہیں ہے اُس چیز کی تنہا جس کو لقباً نہیں ہے ظاہر کا ربط کیسا جب ولین جا نہیں ہے گو خط میں صل مطلب ہننے لکھا نہیں ہے روزِ فراق یارب و زہرِ انہیں ہے بابِ اثر سے واقف میری جان نہیں ہے قبضے میں آدمی کے سب کچھ ہو گیا نہیں ہے ملنے کا اب کسی سے بھی حوصلہ نہیں ہے کو تاہ اس قدر بھی دستِ غائب نہیں ہے</p>
<p>مانا حقیقت میں یوں دنیا کی ہو بُرائی اتنا تو ہم کہیں گے وہ ہو قانہیں ہے</p>	
<p>بیٹھ جاتا ہوں جہان چھاؤں کھنی ہوئی ہے نہیں مرتے ہیں تو ایذا نہیں چھبلی جاتی دن کو اک نور برستا ہے مری تربت پر تم بچھڑتے ہو جواب کرب نہ وہ کم ہے زندہ درگور ہم ایسے جو ہین مرنے والے رُت بدلتے ہی بدل جاتی ہے نیت میری غیر کے بس میں ہتھین سکے یہ کہ اٹھتا ہوں نہ بڑھے بات اگر کھل کے کریں ہ باتیں</p>	<p>ہاے کیا چیز غریب الوطنی ہوتی ہے اور مرتے ہیں تو پیمان شکنی ہوتی ہے رات کو چادر مٹا پتلی ہوتی ہے وہ نکلتا ہے تو اعضا شکنی ہوتی ہے بھیٹے جی اُنکے گلے میں کھنی ہوتی ہے جب بہار آتی ہے تو یہ شکنی ہوتی ہے ایسی تقدیر بھی اللہ غنی ہوتی ہے باعثِ طولِ سخن کم سخن ہوتی ہے</p>

<p>اس طرح کی بھی کہیں راہ زنی ہوتی ہے کر گزرتے ہیں جو کچھ جی میں ٹھنی ہوتی ہے سے کی جو بوند ہے میری کئی ہوتی ہے ایسے لوگوں کی طبیعت بھی غنی ہوتی ہے سانس رکھتی ہے تو برچی کی لانی ہوتی ہے دو کمان دار و نین تاوک نکلنی ہوتی ہے</p>	<p>لٹ گیا وہ تے کو چے میں ہر جس نے قدم حسن والوں کو ضد آجائے خدایہ تکرے ہجر میں زہر ہے ساغر کا لگا نامٹھ سے میا شون کو نہ کبھی فکر کم و بیش رہی ہو کٹھتی ہے اگر ضبط فغان کرتا ہوں عکس کی ان پہ نظر آئے پر انکی نگاہ</p>
<p>پنی نو دو گھوٹ کہ ساتی کی ہے بات حقیقت صاف انکار میں خاطر شکنی ہوتی ہے</p>	
<p>جی کو اک روگ لگا وٹ کا لگا رکھا ہے درد کا نام بھی ظالم نے دوا رکھا ہے آج اس لطف نے کچھ اور بنا رکھا ہے دل کو دیوانہ محبت نے بنا رکھا ہے ہم جو چپ ہیں تو ہمیں اور بنا رکھا ہے کیون یہ مجمع مری بالین پہ لگا رکھا ہے خوب ہی ہمنے ندیوں کو ملا رکھا ہے تیرے ملنے کی تمنائے جلا رکھا ہے دیکھنا شور یہاں کس نے چا رکھا ہے اکھین چالوں نے تو دیوانہ بنا رکھا ہے</p>	<p>دور کے نامہ و پیغام میں کیا رکھا ہے اپنی صحت کی بس اب موت سے ہو گئی نصیر ہاتھ رکھ کر وہ مری دل کی تڑپ دیکھتے ہیں لاکھ سمجھاؤ سمجھنے کا نہیں سود و زیان وہ بھلے آپ کی باتوں کا جو تیتے ہیں جواب حسرتیں اُسکی دم نزع الگ ہیں مجھ سے اپنے گھر بیٹھے سنا کرتے ہیں سب بھید انکے مر چکے ہوتے غم ہجر میں لیکن اب تک نامے اُس کو چے میں کرتا ہوں تو فراتے ہیں پوچھتے رہتے ہیں اک ایک سے وہ حال مرا</p>
<p>ان کے ملنے کی نہ کی کون سی تدبیر حقیقت</p>	

آپ نے کوئی دقیقہ بھی اٹھا رکھا ہے

اللہ کس کے در پہ چین نیا ز ہے
دشمن کی دوستی پہ بھروسا ہونا ز ہے
حسنِ عمل ہے صورتِ زیبا کا دیکھنا
کانٹوں کا دھیان چھوڑ دے پھولوں کی سیر
یا رب شراب کی نہ پڑے مفلسوں کو چاٹ
سیکھ نہ کر جہان کے پست و بلند پر
مسجد میں وہ تو ہم ہیں کسی در پہ جہہ سا
سج ہو اس ایک پے میں چھپتے ہیں لکھ عیب
فرصت کہاں کہ بحث ہو تو بے کے باب میں
یہ تو شریف کعبہ سے ہی پوچھنے کی بات
ہم ہیں کہیں مگر دل اسی کے ہی ہاتھ میں
ویرانے ہی میں ڈھونڈھ جو تھے سچوے گنج
کٹتی ہے اک اسی کے سہاے پہ زندگی
رسوا کرے نہ آپ کو ہر دم کی خامشی
ہم میکدے میں جا کے گنہگار ہو گئے
ہتھ ہزار طرح کی رکھتا ہوں بیان

سجدے کو ہے عروجِ عبادت کو ناز ہے
کیا آپ کی تیز ہے کیا امتیاز ہے
نیت درست ہو تو حقیقت بجا ز ہے
اچھے بُرے میں نکلو اگر امتیاز ہے
صبحِ ہن مسجد و ن میں نہ اب جانا ز ہے
جو آج پائمال ہے کل سرفراز ہے
زاد کی وہ ساز یہ اپنی نماز ہے
یعنی جناب شیخ کی وارثی دراز ہے
واعظ ابھی ٹھہر در میخانہ باز ہے
اُس دل کو کیا کہیں گے جو آگاہ ز ہے
پابند ہیں کہ دستِ محبت راز ہے
ٹوٹے ہوئے دلون میں محبت کا راز ہے
بچھ سے سوا امید تری دلوں ز ہے
اس طرح کا سکوت بھی افشائے ز ہے
مسجد میں جو رہا وہ بڑا پاکباز ہے
جو ہر کچھ اُس کے اور ہیں جو دگدگ ز ہے

ہوتا ہے عارفانہ کلام آپ کا حقیقت
حضرت کی شاعری ہے کہ از و نیا ز ہے

<p>آپ کو اپنے کیے پر خود ندامت آئیگی دوشتوں کا ذکر کیا دشمن کو رقت آئیگی یا دھجکھو پھراسی کا فرکی صورت آئیگی ہر گھڑی دین بندھی ہو کیا امت آئیگی میری پریش ہو چکی جب تو بت آئیگی میکر سے مین بیٹھنے سے آدمیت آئیگی کچھ اگر مین بھی کہوں گا تو ندامت آئیگی کام کس دن آپکی صاحب سلامت آئیگی چار آنکھیں ہو گئیں تو پھر مروت آئیگی آتے آتے اپنے قابو میں طبیعت آئیگی</p>	<p>بعد میرے جب بانوں پر شکایت آئیگی تا پ لائیرگانہ کوئی سنے میری سرگزشت اب خدا کی واسطے واعظ نہ کرو روک کر ذکر دل ہے اکلمید پر دنیا سے کچھ ایسا اچاٹ استقد راحق حساب حشر سے ترسان ہیں کہ خدمت پر مغان کا فیض لے راہ نہ پوچھ میرے آگے غیر کی تعریف اتنی استقدر بندہ پرور ہم اگر یوں ہی رہے نا کا مینا ذبح کرنا ہے ہمیں تو کیجیے منہ پھیر کر جاتے جاتے جائیگی لے چارہ کو لکی ٹرپ</p>
<p>اک ہدایت کا سبق ہو داستان میری جھپٹ جسکے کانوں میں پڑ گئی اسکو عبرت آئیگی</p>	
<p>جھونکے انیکو بہت با و خزان کے آئے اب ہنگامے کہاں ان مضان کے آئے حسن الون کوڑے سو وزیران کے آئے خط جو آئے بھی تو بنام نشان کے آئے ہاسے ییل مری شمت میں کہاں کے آئے سامنے تو وہ حسینان جہان کے آئے کو جھپٹوں میں بھلاؤ ہم و گمان کے آئے</p>	<p>شکوے لب تاک بھی سوز نہان کے آئے پینے والے مین ہی پھر بھی ہے اک سناٹا دل کی کچھ قدر جو باز رحمت میں ہوئی بٹیکر غیر کے گھراپنا پتا کیا لکھتے روزین بن کے بگڑنا کسی گیسو کی طرح تو ہے جس حور کے اوصاف میں اخطا کر گم لامکان چکا مکان ہگ جان سکے ہو قریب</p>

<p>دوستی خوب مری حضرت ناصح کو پھلی اپنے اعضا بھی جنوں میں ہیں لو کے سپاہی میری جانب سے پیامی کا۔ کوئی چوم نے منہ پھر کچھ آثار جنوں کے ہیں خدا خیر کرے تیس دن خوب رہا فاقہ کشی کا پردہ ہنسکے کہتے ہیں شب وصل بھی مٹے نگار جب کبھی جا کے خرابات میں ہم بیٹھ سکے بے اثر شور جس نغمہ بلب بے لطف</p>	<p>آپ بھی پھیریں اس دشمن جان کے آئے تیر نشتر لیے کانٹے بھی زبان کے آئے اسکی باتوں میں مئے انکی زبان کے آئے فصل گل آئی ہو یاد ن خفقان کے آئے ہو گئی عید جو رونے مضان کے آئے پارسا آپ بٹھے ایسے کمان کے آئے سامنے آنکھ کے سامان جان کے آئے ڈھنگ کے سکومری فریاد و فغان کے آئے</p>
<p>تھے گنہ گار محبت تو سر حشر خفیض گھر کے چھڑے کے حسینان جہان کے آئے</p>	
<p>اور حشر سے انصاف طلب ہے کوئی آسمان آج بھی نالوں سے ہلاکتا ہوں خاک اٹھوں میں میرے کہ باہوں تہ خاک جان کتنوں کی حسینوں کی محبت میں گئی کوستے رہتے ہو مرنے کی دعا کرتے ہو ایک آفت ہے حسینوں کی شکر بخشی بھی قتلہ کے لایکے دنیا میں کہاں سامان روئی آئے ہو کہ تہنہ کو مری پھولوں میں</p>	<p>سر جھکائے ہوئے نکشت بلب ہے کوئی یوں جو خاموش ہوں اسکا بھی سبب ہے کوئی سخت مشکل ہے کہ تعظیم طلب ہے کوئی تم سلامت رہو مرنے بھی حجب ہے کوئی تم سے بڑھکر بھی مرا خیر طلب ہے کوئی اور عرصہ جسے کہتے ہیں غضب ہے کوئی بڑید کے حور وں بھی کچھ پیش طلب ہے کوئی یزرم ماتم ہے کہ یہ یزرم طلب ہے کوئی</p>
<p>اپنا دیوانہ کے فخر سے وہ تم کو خفیض</p>	

اس سے بہتر بھی زمانے میں لقیب کوئی		
بے بلاے ہوئے آئے کہ بلاے آئے ٹوٹوٹوٹو ہتی ہیں جنہیں نکھین ہی بالین نہیں خالی آئے نہیں تیا سے ہم اہل عدم ہم سمجھتے تھے کہ ہوں گے ہمیں فریادی ایک	اب جگہ دیکھ مغل میں جو آئے آئے اور آئے کو تو سب اپنے پر آئے آئے داغ حسرت کو کلیجے سے لگائے آئے حشر میں اور بھی لوگ نکو ستائے آئے	
اک ہمارے لیے دربان ہیں گھسان ہیں جھینٹ اور جو چاہے دہان شوق سے جائے آئے		
آج درگاہ جانا ہے کہ نوچندی ہے دلقریبی کی بظاہر ہے ادا دنیائیں شمع کو ہم نے ترے سامنے ہنستے دیکھا نالہ و آہ میں تاثیر مانا کس نے	وہ ملین یا نہ ملین عہد کی پابندی ہے اور باطن میں یہ مردار پڑی گندی ہے غمزدون کو بھی تری بزم میں سندی ہے اصل کچھ بھی نہیں یاروں کی پابندی ہے	
ہوں گے ہم بخش میں مذہب کے طرفدار خفیہ اگر حقیقہ یہ نہیں وضع کی پابندی ہے		
جاتا رہا جب شباب کیا ہے پھونکی کسی کے ٹسک کی گ جو دوست تھے ہو گئے وہ دشمن پی کر دو گھونٹ دیکھ تراہ کچھ فکر نہیں ہے نیک و بد کی دیکھو سینے پر ہاتھ رکھ کر	اس عمر کا پھر حساب کیا ہے دو نرخ میں اور عذاب کیا ہے دنیا کا بھی انقلاب کیا ہے کیا تجھ سے کمون شراب کیا ہے کچھ ہوش نہیں شباب کیا ہے پوچھو نہ یہ اضطراب کیا ہے	

	ہر وقت حقیقت کیون ہے رونا کچھ کہیے تو اسے جناب کیا ہے	
<p>سپرہ خوب ملی عمر جاودان کے لیے کبھی تو یاد کرینگے وہ امتحان کے لیے ہزار مرتبہ بوسے اس آستان کے لیے ہزار شکر کہ نعمت ملی زبان کے لیے گلے پہ پھیریے خیر تو امتحان کے لیے قفس نصیب تپتے ہیں آشیان کے لیے یہ جانتا ہوں کہ گردش ہو آسمان کے لیے چمن میں تنگے چنے کوئی شیان کے لیے نصیب خواب نہیں چشم پاسبان کے لیے ہمارا زہ ہے یہ چشم غرق نشان کے لیے کچھ اور حوصلے باقی ہیں امتحان کے لیے ہمارا آئی ہے گلزار میں خزان کے لیے ہمیں ہیں رونے کو یا ان ٹھکان کے لیے نہ کچھ بیان کیلئے ہے کچھ وہاں کے لیے</p>		<p>امید وصل ہے تو یہ حفظ جان کے لیے کبھی تو چاہنے والوں کا حشر ہونا ہے غلش وہی ہے ابھی ذوق جہان کی کے نصیب ہے ذکر حبیب کی لذت ذرا یہ دیکھیے آتا ہے فوج کرنا بھی چمن میں دھوم مچی ہے ہمارا آئی ہے زمین پہ چین نہیں مجھ کو تو شکایت کیا بہت ہے ہو جو کسی شاخ گل پہ عمر بسر تری گلی میں ملے گی کسی کو کیا راحت ٹپک لے ہے ہن شرہ سے لبو کے قطرے آج ہوے نہ آپ پشیان آزما کے مجھے قیام روح کا دودن ہے جسم خاکی میں سحر کو شمع بھی پھونکے گی اپنی منزل پر خدا کو علم ہے کیا ہو مال غفلت کا</p>
	جو ناشناس سخن ہیں کچھ ان سے کام نہیں غزل حقیقت کی تھن ہے قد دان کے لیے	
رو ز کبتک کوئی پوچھا کرے حال چھا ہے		خود بخود آنکھ بدل کر یہ سوال اچھا ہے

ہجرین عیش گزشتہ کا خیال اچھا ہے
 وصل سے آپکا ارمان وصال اچھا ہے
 دانش بہتر ہے وہی ہو جو دل عاشق میں
 دیکھ ان خاک کے پتلون کی ادائیں زاہد
 کیجیے اور بھی شکوے کہ مٹے دل کا غبار
 تندرستی سے تو بہتر تھی مری بیماری
 جو نگاہوں میں سنا جاسے وہ صولت اچھی
 چارہ گرو مری یہ بھی نہیں تیرا بھی
 دے خدا زرتو کوئی میکدہ آباد کریں
 ہنسکے کہتے ہیں کبھی ہاتھ سے اڑیکا نہیں
 جو نہ نکلے کبھی دل سے وہ متن اچھی
 حسرت آتی ہے ہمیں حال پر اپنے کیا کیا
 حور کے ذکر پر اُسے نہ اٹھا کر دیکھا
 آرزو میری نہ پوری ہو کوئی بات ہے یہ
 مفت ملتا ہے خرابات میں ہر میکش کو
 سیکڑوں برق جالون کا گدہ رہتا ہے
 ہون گدے درختی نہ تکلف سے بری
 حال سنتے نہیں بچو دین یہ مسجد والے
 دفعہ ترک محبت میں ضرر ہے جی کا

ہو جھلکات جبین خوشی کی ہلال اچھا ہے
 اسکا انجام بُرا اُس کا مال اچھا ہے
 جو رہے عارض خوابان پُہ خال اچھا ہے
 ان سے کس بات میں رونا کا جمال اچھا ہے
 باتوں باتوں میں بکل جائے مال اچھا ہے
 وہ کبھی پوچھ تو لیتے تھے کہ حال اچھا ہے
 جو خریدار کو نہ جھجے وہ مال اچھا ہے
 کون سا حال بُرا کون سا حال اچھا ہے
 اچھے کاموین جو ہو صرف مال اچھا ہے
 طائر رنگ خنابے پرو بال اچھا ہے
 جو نہ آئے کبھی لب تک نہ سول اچھا ہے
 سنتے ہیں جب کسی بیمار کا حال اچھا ہے
 اس سے ایما ہو کہ میرا ہی جمال اچھا ہے
 کاش اتنا وہ سمجھ لیں کہ سوال اچھا ہے
 ٹھہرا پینے کے لیے جام سفال اچھا ہے
 طور سینا سے مرا بام خیال اچھا ہے
 ٹوٹا پھوٹا یہ مرا جام سفال اچھا ہے
 اسنے کچھ میکدے لون ہی کا حال اچھا ہے
 رفتہ رفتہ جو مٹے ولے خیال اچھا ہے

<p>اے ہر شرمین پھیلا ہے جو طاعون حقیقت مرنے والوں کو خوشی ہے کہ یہ سال چھائے</p>	
<p>محببتیں تو اٹھا کر بڑی بڑی بھولے نہو گی اُس لبیکین کی آبتاب نصیب کسی نے پیار سے باہن گئے میں ال جو دین ابھی وہ یاد ہیں سامان بہن اسیری کے مہین جو دیکھ لیا غم غلط ہوا اپنا بُری بلا ہے چشم سیاہ کی گردش گری تھی شیخ کی شہج سیکدے بہن رات</p>	<p>مگر فراق کی ایذا نہ اک گھڑی بھولے نہ اپنے رنگ پہ پھونکنی پٹھری بھولے تمام ہجر کے صدے ہم اُس گھڑی بھولے ابھی نہ طوق نہ بٹری نہ ہٹکری بھولے مہین جو پائے سب نج اس گھڑی بھولے اسے جو دیکھ لے آہو تو چو کڑی بھولے نہرین کہ کہاں نشے میں چھڑی بھولے</p>
<p>حقیقت وہ دم رخصت یہ کہتے جاتے ہیں کہ میری یاد نہ دل سے کوئی گھڑی بھولے</p>	
<p>ہو ترک کسی سے نہ ملاقات کسی کی پاؤں کو جو پھیلا کے ہر شام سے سونے فرمائیے کیونکہ وہ سے آپ کی گالی فرمائیں تم روز کرو شوق سے لیکن</p>	<p>یارب نہ بگڑ جائے بنی بات کسی کی کیا جانے وہ کس طرح کٹی رات کسی کی اٹھ سکتی نہ ہو جس سے کڑی بات کسی کی یہ جان نہ تھوڑی سی ہوا قات کسی کی</p>
<p>مکن ہے کہ سمجھے نہ حقیقت آپ کی چالین شاعر سے بھی چلتی ہے کہین گھات کسی کی</p>	
<p>جب ملا کوئی حسین جان پر آفت آئی شرمین اپنے کیے پر جو نہ امت آئی</p>	<p>سو جبکہ عہد جوانی میں طبیعت آئی مردہ بخشش کا سنا ہی ہوئی رحمت آئی</p>

<p>ہاے کیا دل میں تھے یہ مخلصت آئی فج کرتے ہوئے کچھ بھی نہ مروت آئی</p>	<p>پھر جو آنے کا کیا ہر تسلی وعدہ ابھی لاش پٹھوٹھا نکالے رونے بیٹھے</p>
<p>جی بھرا یا جو سناؤ کر محبت کا حقیظ روتے دیکھا جو کسی کو ہمیں رقت آئی</p>	
<p>مرض یہ ہوا تو شفا ہو چکی لو کھل کے بس اب جیا ہو چکی خطا وار سے تو خطا ہو چکی جو ہوئی تھی او پوفا ہو چکی</p>	<p>محبت کی ناصح دوا ہو چکی اکھاؤ شنب و صل رخصت نقاب جہنم میں تو چھوٹا کب یا بخشیدے منا تاکسے ہے یہ کیوں غریب ہے</p>
<p>ہوئی ان تبوں کی محبت جسے حقیظ اُس سے یا خدا ہو چکی</p>	
<p>ابھی سے آنکھ چراتے ہوا ک نظر کے لیے ابھی تو ہکو تر سنا ہے بال و پر کے لیے اثر و خاک کے لیے ہے دعا اثر کے لیے دعا سے خیر کریں آپ نامہ بر کے لیے علاج اور نہیں میرے درد سر کے لیے وہی ہیں ہم کہ ترستے ہیں اک نظر کے لیے</p>	<p>قسم نباہ کی کھائی تھی عمر بھر کے لیے قفص سے ہو کے رہا جاؤں باغ تک کیونکر مری زبان میں تاشیر سہی نہیں ورنہ جواب نامہ کجا یا اس اب یہ کہتی ہے وہ رکھ دین ہاتھ جبین پر تو ہو بھی صحت وہی ہو تم کہ ہمیں دیکھتے تھے آٹھ پہر</p>
<p>حقیظ درد محبت نہ جانے گا دل سے یہ روگ نکالو لگا اب تو عمر بھر کے لیے</p>	
<p>اکہیں گے لوگ کہ دو دن نباہ کر نہ سکے</p>	<p>اسی خیال سے ترک انکی چاہ کر نہ سکے</p>

<p>ادھر ادھر سے محفل نگاہ کرنے سکے کہ منہ سے اُن بھی ذرا ادوا خواہ کرنے سکے اسی لیے تو یہ کھل کر نگاہ کرنے سکے کہ دل کا خون ہوا منہ سے آہ کرنے سکے</p>	<p>ہمیں جو دیکھ لیا چھٹک گئی پیاسے آنکھ خدا کے سامنے آیا کچھ اس واسے وہ شونخ ترے کرم کا بھروسہ ہی زاہدوں کو نہیں رہا یہ پاس ہمیں آپ کی نزاکت کا</p>
<p>نہتین جیغے سے نفرت ہو تو یہ فکر ہے کیوں کسی حسین سے وہ رسم و راہ کرنے سکے</p>	
<p>تو ہنس کر بولے اگ بٹھے قرینے سے فرہ ملا مجھے تجھ کو پلاس کے پیٹنے سے کہ سو رہا ہوں لگا کر کسی کو سینے سے عداوت اسکی ٹرھیگی تھکے کینے سے</p>	<p>شب وصال لگایا جو اُن کو سینے سے ثواب ہو کہ نہ واس سے کیا غرض زاہد شب فراق یہ احسان ہے تصور کا تھلاک مٹائے گا بھگو جو تم مکر رہو</p>
<p>غم فراق میں کیا لطف زندگی ہے جیغے ہمیں تو موت ہی بہتر ہے ایسے جینے سے</p>	
<p>نالے مرے سن لو گے تو فریاد کرو گے کیون یاد مری آئیگی کیا یاد کرو گے پچھتاؤ گے ہم کو اگر آزاد کرو گے وہ شناسم ہی دو گے کہ کچھ ارشاد کرو گے</p>	<p>جاؤ بھی جگر کیا ہے جو بیدار کرو گے تم بعد مرے غیر کا دل شاد کرو گے پاؤ گے غلام ایک وفا دار نہ ایسا غصے کا سبب نہ رہے میں پوچھ رہا ہوں</p>
<p>پچھتاؤ نہ دل دیکھ جیغے ان کو تو کرنا وہ ترک یہ حسین دین گئے کہ تم یاد کرو گے</p>	
<p>تنا موت کی ہوتی ہے حالت ایسی ہوتی ہے</p>	<p>کہوں کیا درد فراق کی اذیت ایسی ہوتی ہے</p>

<p>ہمارے حال پر انکی عنایت ایسی ہوتی ہے اُسے ہم پر کیا کرتے ہیں جو صلوٰۃ ایسی ہوتی ہے جو ہم پر مٹے ہیں انکی تربت ایسی ہوتی ہے محبت اسکو کہتے ہیں محبت ایسی ہوتی ہے ہزاروں جن تو نہیں ایک صلوٰۃ ایسی ہوتی ہے</p>		<p>عدو کو بھیجتے ہیں حال پر سی کے لیے اکثر کہیں گے عور سے تیرا دکھا کر چاند سا چہرہ ہماری قبر کو پامال کر کے وہ یہ کہتے ہیں لگاؤ دل کسی سے حضرت ناصح تو کھلیا ہے نظر پڑتے ہی جھپٹل ہر اک کا لوٹ ہو جائے</p>
		<p>ذرا انکے بنانے پر ذرا سا چھڑ دینے پر حقیقت اُنسے بڑھ بیٹھے بری مت ایسی ہوتی ہے</p>
<p>وہ اٹھ کر دیے پاؤں چلتے ہوئے نہ دیکھا کہیں جی بہلے ہوئے خدا دست لگیں مین ملتے ہوئے چلے آؤ اک دن ٹہلے ہوئے ہزاروں کو دیکھا شہنشاہ ہوئے ہمارا مقدر بدلتے ہوئے</p>		<p>جو دیکھا مراد م نہ نکلتے ہوئے تری بزم یا تیرے گھر کے سوا مری بزم ماتم میں آئے ہیں وہ بہت دور تو کچھ نہیں گھر رہ عشق میں ٹھوکرین کھا کے بھی ترا کیا بگڑتا ہے اے آسمان</p>
		<p>کسی کا بھی ارمان تم نے حقیقت محبت میں دیکھا نکلتے ہوئے</p>
<p>بیٹھا ہوا ہون کب سے میں تشنہ کام ساقی ہر دم ہو گرد تیرے اک اثر و حام ساقی بھر بھر کے دیکھا کب تک ایک ایک جام ساقی مشہور ہو جان میں تیرا بھی نام ساقی</p>		<p>صدق تیرے ادھر پہنچے کوئی جام ساقی حلقے میں میکشون کے رہنا تجھے مبارک دو چار خم پیون گا میں ہر لیس می ہون خاتم علیٰ طلسم سج چہ چا تیری عطا کا بھی ہو</p>

محل میں آج اپنی اسکو بھی دے جگہ تو میکش حقیقت بھی ہے تیرا غلام ساقی		
وہ فرے دل کا درد کیا جانے تو اسیکی ہے جان کا دشمن دے اُسے وہ سمجھ وہ دل یارب آنکھ جس کی کہیں لگی ہی نہ ہو ہم تو ظاہر پرست ہیں ز اہد وہی انجام عشق کو پہونچے	ہو اگر درد آشنا جانے جو تجھے جان سے سوا جانے بے کہے میرا دعا جانے میرے لگی لگی وہ کیا جانے حال باطن ترخدا جانے انتہا کو جو ابتدا جانے	
اے حقیقت آپ ایک مرشد ہیں کون حضرت کو پارسا جانے		
وصل اُس پردہ نشین کا سقد و شوار ہے آپکے لطف عنایت پر کوئی شادان ہو کیا برگمانی کیون نہوائے ہیں وہ اس وضع سے دیکھ کر آرزوہ بجو غیر سے بولے بہ طنز چاہنا آسان ہے مشکل ہے چاہت کا بنا حاشق و معشوق کوئی درد سے خالی نہیں	حشر پر موقوف جسکا وعدہ دیدار ہے دو گھڑی کی ہے محبت و گھڑی کا پیار ہے چوڑیاں ٹوٹی ہیں مرجھایا گلے کا ہار ہے آج کل اک شخص اپنی جان سے بیزار ہے سہل سے یہ سہل وہ دشوار سے دشوار ہے دل مارو گی ہو آنکھ اس شوخ کی بجایا ہے	
ہاے کیا تھیر ہے راز محبت کی حقیقت جمرا دشمن ہے اُن کا محرم اسرار ہے		
ادھر مہرتے ہوتے ادھر مہرتے ہوتے	ہوئی دل کی دل کو خبر ہوتے ہوتے	

<p>بڑھی چاہ دونوں طرف بڑھتے بڑھتے ترا راستہ شام سے سکتے سکتے کیے جا ابھی مشق نہریا دلیل نہ سنبھلا محبت کا بیمار نہ خسر سر شام ہی جب ہے یہ دل کی حالت</p>	<p>محبت ہوئی اس قدر ہوتے ہوتے مری آس ٹوٹی سحر ہوتے ہوتے اکم ہوتا ہے پیدا اثر ہوتے ہوتے گئی جان در جب گھر ہوتے ہوتے تو کیا کیا نہ ہو گا سحر ہوتے ہوتے</p>
<p>زمانے میں انکے سخن کا ہے شہرہ حفظ اب ہوئے نام تو ہوتے ہوتے</p>	
<p>پاس تیرے ہے قاتل تو یہ قاتل ہو جائے ہجر کی رات کے آنے سے اکھی پہلے غیر دیتے ہیں مجھے ترک محبت کی صلاح جان ہم دیتے ہیں تم پر کہ عدو مرتے ہیں</p>	<p>بڑھ کے تجھ سے بھی سنگار مراد ہو جائے موت آجائے تو آسان مری شکل ہو جائے بد گمان میری طرف سے نہ مراد ہو جائے کھینچ لو تیغ تو ظاہر حق و باطل ہو جائے</p>
<p>صحبت پیر مغان کا ہے عجب فیض حقیقت آئے میخانے میں ناقص بھی تو کامل ہو جائے</p>	
<p>لب پر کبھی فغان ہے کبھی آہ سرد ہے کیونکر نہ اس حسین کو دل دے کے ناز ہو ہم جو ہے تو یہ ہے جو ہمدرد ہے تو یہ کس کو ملا کے خاک میں آتے ہر خوشہ حال</p>	<p>دلیں ہے اک کھٹک تو کیجے میں درد ہے جو سیکڑو نہیں ایک ہزاروں میں فرد ہے دل کو مرا ہے درد مجھے دل کا درد ہے دیکھو جی ہدیٰ رخ و کیسو پہ گر دے</p>
<p>بیشک یقین حقیقت ہے آزار عشق کا آنسو بھرے ہیں آنکھ میں چہر بھی زرد ہے</p>	

<p>وصل میں آنکھ چرتے ہو یہ غاوت کیا ہے اب یہ مطلب ہے کہ میں نہ لگے ٹیچہ مری بچہ سے قاتل سے لڑی بچہ سے حسین کاپی ماروا دن کو ہے پیار رمضان میں زاہر</p>	<p>اس قدر شرم کی خلوت میں ضرورت کیا ہے نزع میں پوچھ لے ہے تیری حسرت کیا ہے دیکھنا میری نظر میری طبیعت کیا ہے رات کو تھوڑی سی پی لے تو قباحت کیا ہے</p>
<p>پیسے نے کبھی ہو جائے گی تو یہ بھی حقیقت پارسانی کی جوانی میں ضرورت کیا ہے</p>	
<p>کیا وہ نادان مدعا سمجھے ان نگاہوں کو ہم سمجھتے ہیں تیرے قربان ہنسکے پھر کھنسا تم ہو یا ہم ہوں عہد سے جو کھپے</p>	<p>نا سمجھ میری بات کیا سمجھے ان ادواؤں کو غیر کیا سمجھے تیرا مطلب مری بلا سمجھے اُس دعا باز سے خدا سمجھے</p>
<p>بہت اچھی سمجھ ہے اسکی حقیقت آپ کو سب سے جو بُرا سمجھے</p>	
<p>جبے شوخی کا گذران شرمین کھونین ہے راہ تکتے تکتے قاصد کی غبار راہ سے پھر رہی ہے کج کل چشم تصور میں وہ شکل دیکھ لین تم کو نظر بھر کے جو اُو وقت نزع</p>	<p>آپ ہی دیکھیں حیات بھر کین کھونین ہے بھر کین کھونین یہاں تک کہ زمین کھونین ہے ٹوٹ پڑھتا تھا جسکو دل اب حسین کھونین ہے تھوڑی تھوڑی سی بھی جان خیز کھونین ہے</p>
<p>اُسکے جلوے کے ہی دو گھر نظر آئے حقیقت روشنی اسکی کین دلیں کین کھونین ہے</p>	
<p>کبھی تھا وصل کا قرار ہم سے؟</p>	<p>کرین تو آپ آنکھیں چار ہم سے</p>

<p>ہوا تھا پہلے جو اقرار ہم سے گلہ ہے بخت کا بیکار ہم سے سمجھ کر کیجیے تکرار ہم سے</p>	<p>عدو سے بڑی ہی وعدہ ہے اُن کا کہا ظالم نے سُن کر حالتِ دل لڑائی میں بھلا ہے دشمنوں کا</p>	
	<p>حفیظ اپنی کمان پھر پارسانی کیا سانی نے جب اصرار ہم سے</p>	
<p>کیسی آب ہوئی جاتی ہے غیرت میری دیکھیے بن کے بگڑنے کو ہے قسمت میری غم مرا غم ہے مصیبت ہو مصیبت میری آگ پانی میں لگاتی ہے محبت میری ایک اندھی ہوں سلامت کو وحشت میری لاکھ پروں سے عیان ہوتی ہو صلوٰۃ میری کہیں دشمن پہ نہ آجائے طبیعت میری رات بھر دلی ہے شمع ہر تربت میری لکھی ہر کار فرشتوں نے حقیقت میری تم سنو اور کرے خیر کایت میری حسرتوں کا ہے مٹی چیر کہ تربت میری آج کاٹے نہیں کٹی شبِ فرقت میری</p>	<p>اُنسے کرتی ہے سفارش جو محبت میری پھر نبھاتی نظر آتی ہے طبیعت میری تیری بیداد ہے بیداد ترا جو رہے جو چشمِ ترسے جو برتا ہے لہو کہتے ہیں قیس و فراد میری گرد کو پہونچیں تو یہ آئندہ والوں کو سناتے ہیں وہ یہ مژدہ دید اس قدر آپ سراہیں نہ اسے بندہ نواز پھول ہستے رہے کھل کھل کے حد پرتا صبح حشر من حال ہر اک عضو بدن کہتا ہے منحرف یوں بھی کسی سے نہ زمانہ ہو جائے دل بیتاب کا ہو داغ کہ تربت کا چرخ قبر کی رات ہوئی شام جدائی کی گھڑی</p>	
	<p>سامنا ہو گا ہر حشر حسینوں کا حفیظ پھر نہ ہاتھوں سے بکلیاے طبیعت میری</p>	

<p>خطا معاف جو رسوا میوں سے ڈر جاتے لکھی نصیب میں دوری تھی وصل کیا ہوتا جو روکتا انھیں ستے میں تو یہی ہوتا رقیب کے لیے بھیجیں گلو ریاں تو کہا یہاں تو چھوڑ کے دیر و حرم کو آئے تھے</p>		<p>تو آپ بھیس بہ لکھ دو کے گھر جاتے جو آپ آتے تو ہم آپ سے گزر جاتے چھڑا کے مجھ سے ڈامن عدو کے گھر جاتے جو آج صرف ہنوتے یہ پان مر جاتے تہا لے دے سے جڑا تھے تو کس کے گھر جاتے</p>
	<p>کسی کے وصل کے وعدے نہ زندگی ہو حقیقت یہ آسرا جو نہ ہوتا ہم آج مر جاتے</p>	
<p>بندہ جاے محبت جو مری طرح بنا ہے سب کرتے ہیں تعریف تے تیر نگہ کی مرنے ہو محبت میں تو مر جاے تڑپ کر اچھون سے محبت جو تباہی بھی تو پھر کیا</p>		<p>چاہوں گا آنے وہ مجھے چاہے کہ نہ چاہے کہدے کوئی میرے بھی کیجے کو سرا ہے کیوں زد کا شکوہ کرے کیوں کوئی گرا ہے تعریف تو اسکی ہے بڑوں ہو جو بنا ہے</p>
	<p>مداح ہوے دوست حقیقت آپ کے تو کیا تعریف سخن یہ ہے کہ دشمن بھی سرا ہے</p>	
<p>سننے والوں کے کلیجوں کو ہلا دیتی ہے اُنکے آتے ہی نکلنا تھا تھکے آنکھوں سے ہم گذرتے ہیں جدھر کو ستے ہیں لوگ ہیں چارہ فرما جو مے درو کے ہیں یہ تو کہیں طرف مشاطہ جوانی ہے کہ دودن کے لیے شعلہ ہے تیرے دہن میں کہ زبان کا صبح</p>		<p>اب تو کچھ کچھ مری فریاد مزا دیتی ہے ہاے کس وقت تو ایجان دغا دیتی ہے وہ جدھر جاتے ہیں خلق آنکو دغا دیتی ہے خطا نقدیر کو تدبیر مٹا دیتی ہے آدمی کو بھی پر یزاد بنا دیتی ہے دل میں تقریر تری آگ لگا دیتی ہے</p>

<p>جان سے بڑھ کے ہو یہ پھانس محبت کی حقیقت کیا بتاؤں جو گھٹکاسکی مزادیتی ہے</p>	
<p>اُسے مفت کی فکرون رات ہے کوئی چال ہے سہیں کچھ گھات ہے ملو کھل کے یہ وصل کی رات ہے یہ پیغمبران کی کرامات ہے بگڑنے کی یہ کون سی بات ہے ہوا ٹھنڈی ٹھنڈی ہی برسات ہے</p>	<p>حسینوں سے جس سے ملاقات ہے برائی جو غیروں کی کرتے ہو آج چراغ نہ آنکھیں چھپاؤ نہ منہ پلاتا ہے رندوں کو زہد شراب جو پوچھا کہ چہرہ کچھ اُتر اسے آج یہی تو ہے پینے پلانے کا وقت</p>
<p>نخوشی جو ہے وقت مستی حقیقت یہ تعلیم پیر خرابات ہے</p>	
<p>اُسے وفا اسکی ہوئے تو نہ رہی آرزو کی بھی آرزو نہ رہی وہ لگاوٹ وہ لگنگو نہ رہی جسمین کچھ سازش عذر نہ رہی</p>	<p>وہ طبیعت جو صلح جو نہ رہی انتہا ہے یہ ناامیدی کی لیتے ہی دل بدل گئی چتون تیری ایسی کوئی جفا ہی نہ تھی</p>
<p>جان جانے نہ جائے آن حقیقت پھر رہا کیا جب آبرو نہ رہی</p>	
<p>پڑے محلے درمیان کیسے کیسے سراپن ٹکے کاروان کیسے کیسے بنے میزبان میسمان کیسے کیسے</p>	<p>ہوئے عشق میں امتحان کیسے کیسے رستہ دل میں وہم و گمان کیسے کیسے گھراپنا غم و درد سمجھے ہیں دل کو</p>

<p> ملے ہیں مجھے رازدان کیسے کیسے سیاہ و سفید آسمان کیسے کیسے ملے ان بتوں کو مکان کیسے کیسے نشانہ ہوئے بے نشان کیسے کیسے وہ بگڑے دم امتحان کیسے کیسے اکٹھا ہوئے مہربان کیسے کیسے بڑھے دشمن آشیان کیسے کیسے مرے منہ پہ میری زبان کیسے کیسے گئے جان سے نوجوان کیسے کیسے جوان تھے تہ آسمان کیسے کیسے </p>	<p> شب ہجر باتین ہیں دیوار و در سے دکھاتا ہے دن رات آنکھوں کو میری جو کہے سے نکلے جگہ دیرین کی فرشتے بھی گھائل ہیں تیرا داکے جو خنجر کا چڑھ گئی اُن کی تیوری اُدھر موت اُدھر وہ دم نزع آئے کبھی بجلی ٹپنی کبھی آندھی آئی مرے جرم محشر میں کرتی ہے افشا محبت کے ہاتھوں ہوئے ظلم کیا کیا نشان مٹ گئے نام پھر بھی ہیں باقی </p>
<p> کروں یاد کس کس کو کس کس کو روؤں حفیظاً اٹھ گئے مہربان کیسے کیسے </p>	
<p> دوست اپنا ملا ہے دشمن سے بچے چلنا ہمارے مدفن سے پھول جھڑتے تھے جس نشین سے البیابہ و ہنبا چھٹے گا دامن سے آنکھ پنچی ہوئی نہ دشمن سے جا رہی ہے بہار گلشن سے چھانک کر دیکھ لین وہ روزن سے </p>	<p> ساز ہے دل کو اُسکی چتون سے خاک لپٹے گی اُڑ کے دامن سے اے فلک اُس سے آگ برسانا خون ناحق رہے گا سر چڑھ کر شکر ہے بزم دوست میں ابتک جان ہوتی ہے جسم سے رخصت کاش اتنی ہو جذبِ ل میں کشش </p>

<p>خوب روئے پٹ کے فن سے اشک پونچھے کسی نے دامن سے قفس اچھا ہے اس نیشن سے پوچھیے اسکو اپنی چتون سے کاگ بوتل کا اڑ گیا دن سے راستہ پوچھنا ہے رہن سے برق کو لاگ ہے نیشن سے</p>	<p>جی بھر آیا جو فاختہ پڑھ کر اثر گر یہ اتنا کیا کم ہے خون صیا و برق کا کھٹکا کس قدر ہین دل و جگر میں خرم ٹھن گئی جب شکست تو بہ کی مشورہ دل سے راہ الفت میں کیا مخالف ہے اس چین کی ہوا</p>
<p>ایک ہل چل ہے اس کلی میں حیف حشر برپا ہے اپنے شیون سے</p>	
<p>یہی جیا یہی اُن کی جو ناز کی ہوگی شکایتوں کے سوا بات کون سی ہوگی ادھر مرے جگر و دل میں گدگدی ہوگی یہ اُن بان میں تم سے بڑھی چڑھی ہوگی ہمارے آپ کے اہو کھلی کھلی ہوگی غلط خبر تھی کہ محشر میں منصفی ہوگی ضرور آج کسی کی لگی بھی ہوگی کیا بناؤ تو بدنام سا دگی ہوگی کہ ایک روز تو کوثر پہ میکشی ہوگی بدل کے روپا بھی دخت رز پر ہی ہوگی</p>	<p>وہ میرے بس میں ہے تو بھی بڑی ہوگی پہا میرے جو تقریر چھپڑ گئی ہوگی ادھر وہ تیر ستم لین گے اپنی چٹکی میں عبث غرور ہے تصویر اپنی کھینچے دو وہ دن سکے کہ سناتے تھے پردے پر دین یہاں بھی بات جبینوں ہی کی رہی بالا بتا رہے ہیں یہ اُنکے نبچھے ہوئے تیور لگے کاٹھن میں دھبہ جو ہوگی آرائش ابھی سے اسیلے پتے ہیں حوضِ محو کے قریب پڑے کی شیشہ می پر جو تیری چھپائیں</p>

<p>تہین بہتا و نتیجہ مرے رُلاسنے کا سنبھل سکیگی نہ گھڑی گنہ کی محشر میں پسین گے بادہ کوثر بھی رند ہی زاہد گواہ کا تب اعمال گھونٹ گھونٹ کے ہیں</p>	<p>تہین خیال کرو کسی پھر مہنسی ہوگی کہ میرے ہاتھ میں بوتل شراب کی ہوگی پیسے کا خاک وہ جس نے کبھی نہ پی ہوگی ڈرا سکو ہوگا کہ جسے چھپا سکے پی ہوگی</p>
<p>جو کھا کچے ہیں محبت کی چوٹ دل پر حقیقت انہیں کو قدر ہمارے کلام کی ہوگی</p>	
<p>پہلے ہی موت سے یہ غم مائے ڈالتا ہے تھوڑی سی سیچھکے پیٹا ہر حال میں ولے اک عمر سے بظاہر بندہ ہوں اک صنم کا اگر بڑے تھے وہ کہ میں نے دامن کپڑے کچھ کیون مغلتم نہ جانیں دربان کے ٹوکنے کو ڈرتا ہوں نام لیتے اُس بانی ستم کا بے خود بنا دیا ہے پرسان حال ہو کر کوئی نہیں کسی کا خوب زمانے دیکھا انکی طرف سے آئے پیغام صلح مجھ کو صورت نکل چکی جب فے ملال کی بھی اشعار میرے سن کر اک وجد میں ہو عالم بے التفاتیوں کی اُلٹی انہیں شکایت مذہب میرے دکھ کی سوچھی نہ چارہ گر کو</p>	<p>بالین پر کوئی بیٹھا آنسو بہا رہا ہے پر ہنر کیون ہے آخر یہ بھی تو اک واس ہے باطن کا حال زاہد اللہ جانتا ہے بجائے جس سے جی پرزہ بھی کوئی ادا ہے اُس بزم میں ہم ایسوں کو کون پوچھتا ہے شکوہ نصیب کا ہے تقدیر کا گلا ہے آتا نہیں زبان پر جو دل میں مدعا ہے دنیا میں جو ہے اپنے مطلب کا آشنا ہے خود کھینچے بیٹھ رہنے میں بھی عجب فرسا ہے اب اُسے کوئی پوچھے ملنے میں عذر کیا ہے بلبل کے چھوٹوں سے گلزار چھوٹا ہے اے جذب دل بُنا کچھ یہ طرفہ ماجر ہے کہتے ہیں لوگ پھر کیون ہر دور کی دوا ہے</p>

<p>اس وقت پھر کیجا ہاتھوں ٹھہل رہا ہے اللہ کس قدر وہ بیگانہ و فاسد ہے ناکفہ بہ غرض حال اس غم نصیب کا ہے اب تک بھار جنوں لیلیٰ کو ڈھونڈتا ہے ناصح بھلائیہ جیتے جی ساتھ چھوٹتا ہے</p>	<p>اگر رحم چھپتا ناصح جانے دے ذکر اس کا ذکر وفا بھی میرا ہے ناگوار خاطر نالوں سے جسکے ہر سو ہنگامہ اک بپا تھا مر کر بھی دم نہ لین گے آوارگان وحشت رشتہ ہے جہم و جان کا اس شوخ کا تعلق</p>
<p>اب لے حقیقت کیون ہے رسوائی نہ نکاڑنا دل کا کہا کرے جو اسکی یہی سزا ہے</p>	
<p>بگڑے بیٹھے ہیں سمجھتے نہیں سمجھانے سے گردشیں سر میں مے آرہیں پہانے سے تو یہ بھی کم نہیں ٹوٹے مے پہانے سے خم چڑھا جاؤں تو باہر نہوں پہانے سے ناک میں م ہے شب روز کے سمجھانے سے جان کجخت نکلتی نہیں بگھرانے سے بیٹھکر گردن اٹھی کسی دیر آنے سے اپنی محفل میں چھلکتی نہیں پہانے سے تیرے قربان چھکامے اسی پہانے سے پاک مٹی ہے لیے جامے میخانے سے دیکھ کر شمع جلی جاتی ہو پروانے سے راہ مسجد کی ملی ہے مرے میخانے سے</p>	<p>آج روکا ہوا نہیں غیر کے گھر جانے سے چکر آجائے جو اٹھوں کبھی میخانے سے ٹوٹ کر بھی یہ نکلتی نہیں میخانے سے سپکے دو گھوٹ ہکتے ہیں ہونگے کوئی اور حد بھی ہوتی ہے نصیحت کی کوئی لے ناصح مرنے والے تم سے کب موت کا رستہ دیکھیں بعد میرے نہ ہوا باد پہ پیسا کوئی جو تنک ظرافت میں تھوڑی میں مل جاتے ہیں آنکھ سے میری ذرا آنکھ ملا اوسا قی کام آئیگی تم کے کبھی اسے زاہد جان نزاری مر رہی میں ہو قابل دید بھولے چو کے کبھی آنکھ کا زاہد بھی زاہد</p>

<p>بہترین پردہ محل کو اٹھا اس لیے میری ایندھن وعدہ کیلئے راحت کا سبب حسن کی جان ہے کروں کے جھکائے کی دا سرگزشت اپنی سنا تا ہوں توجہ سے سنو</p>	<p>کوئی پردے کی ضرورت نہیں دوانے سے کیوں اٹھیں چین نہ کہے مہرے ٹپانے سے حور بن جاتی ہیں آنکھیں تری شرماتے سے یہ کہانی نہیں ملتی کسی افسانے سے</p>
<p>ہجر ساقی میں بچھونے پہ بچھانے کو حقیقت فلکڑے شیشے کے اٹھالائے میں میخانے سے</p>	
<p>یہ عیش جی بھی تک ہو جب تک یہ جوانی ہے ہر داغ محبت کو چھاتی سے لگا سے ہیں اطلاق حرام اسپر واعظ نے کیا ضد سے گلشن میں اثر جب تک ہے فصل بہاری کا اول تو ہر صورت ہے ضبط ہمیں کرنا ہوتی تھی حیدنوں میں جب عمر بسر اپنی اب ساتھ نہ چھوڑیگا یہ موئے سفید اپنا جہرت نہ ہوئی تھو کو کچھ حال مرا سُنکر بازار محبت میں کیا دام اٹھیں لی کے تا عمر نہا ہے کا غیر اس کی سدا خ ہوتی جو شراب چھی پیتے ہی سرور آتا ہر حال میں لازم ہے تقلید زمانے کی اللہ سے نسبت ہے اک طرح محبت کو</p>	<p>پھر ہاتھ کو ملنا ہے حسرت کی کہانی ہے جو جان سے پیارا ہو اسکی یہ نشانی ہے کتے ہیں جسے بادہ اک قم کا پانی ہے گل سرخ ہیں سبر سے کی پوشاک بھی ٹھانی ہے پھر اسکے سوا دلیہ میں کچھ اور بھی ٹھانی ہے وہ عیش گذشتہ بھی اک طرفہ کہانی ہے پیری کی نشانی ہے یراغ جوانی ہے غم کا یہ فسانہ ہے حسرت کی کہانی ہے ہو جنس و فوار زان گاہک کی گرانی ہے تحریر کوئی لکھ دی یا عمد زبانی ہے سچ بکھوتا ساقی یہ مو ہے کہ پانی ہے اسے شیخ بدل سکویہ وضع پرانی ہے دیکھا تو سوا اسکے جو چیز ہے فانی ہے</p>

<p>دل تھا جو رفیق اپنا وہ دشمن جانی ہے دل میں ہے جگہ جسکی اُسکا کوئی ثانی ہے</p>	<p>دنیا میں کوئی کس سے امید و قرار رکھے بیجا تو نہیں بجکوناز اپنے مقدر پر</p>
<p>روستے میں حقیقت اکثر ہم شعر تر استنکر پڑھنا یہ غزل کا ہے یا مرثیہ خوانی ہے</p>	
<p>کلمہ گو ہے یا بنی ساری خدائی آپکی بھر چکی ہے کان عالم کے بھلائی آپکی حشر میں کام آگئی مشکل کشائی آپکی جب ہوا عیش سے افاقہ یاد آئی آپکی کیا بھالے گی نہ اُس کو دلربائی آپکی موتوں کے بعد یہ تحریر آئی آپکی موت سے ملو ایگی اک دن جدائی آپکی اب مٹانے دیتی ہے مجھ کو صفائی آپکی کب محبت کرنے دیتی ہے بُرائی آپکی ہنسکے فرما کر سیکانا رسانی آپکی</p>	<p>پڑ گئی ہے دونوں عالم میں دہائی آپکی کون اب سنتا ہے دنیا میں بُرائی آپکی لیپے تھے سونے و نرخ کھینچ کر اعمال زشت اور مجھ بکس کی بالین پر اب آنا کون ہے داور حشر بھلا میری سی کیون کنے لگا اسطرح بھولے کہ خط لکھنا بھی چھو ایک قلم خود کمرے کا درد فرقت بڑھکے تدبیر صال دل کا عالم اور ہے کھچھوڑے عذر جفا دل سے شکوہ لب پر لاتے ہو جاتا ہی شکر پوچھنا میرا کہ میں کیا لائق محفل نہ تھا</p>
<p>پھرے 'و معشوق سے پرہیز کرتے ہیں حقیقت دیکھیے رہتی ہے کے دن پارسانی آپکی</p>	
<p>اسپہ تکیہ یہ خیال خام ہے مانشاہوں رشک اسکا نام ہے تھوڑی سا غریب و گلفام ہے</p>	<p>زندگی خود موت کا پیغام ہے میری شہرت باعث الزام ہے اتنی کیا کم ہے بہار زندگی</p>

<p>صبح بھی ہم غزدون کی شام ہے وعظ کی مجلس میں سے بد نام ہے زندگی شاید اسی کا نام ہے نزع کی تکلیف بھی آرام ہے آج اُس محفل میں اذن عام ہے طور سے نیچا بتوں کا بام ہے ایک طائر ہے کہ زیر دام ہے اٹھ نہیں سکتا یہ وہ الزام ہے واہ کیا تحریر کیا پیغام ہے ورد اس سرکار کا انعام ہے آنکھ ساقی کی چھلکتا جام ہے ایک ہنگامہ جو زیر بام ہے ہائے کیا حسرت بھرا پیغام ہے دونوں جانب ایک ہی الزام ہے آشیان بلب کا زیر دام ہے</p>	<p>آنکھ کھلتے ہی رمدھا جاتا ہے دل پینے والوں پر نہیں کچھ اعتراض یاس میں باقی جو ہے کچھ کچھ امید وقت آخر ہے جو اُس زانو پر سر ہوگی اب ہنگامہ محشر کی سیڑی کچھ حقیقت سے رہا دب کر محباز کس قدر زچین ہے قالب میں روح مر کے ہم ٹھہرے وہاں راحت پسند خط میں کچھ ہے نامہ بر کتنا ہے کچھ عشق کی ہین کچھ نرانی بخشین دیکھنے سے ہو گیا دل کو سرور دیکھ کر تم کو کسے عشق آگیا نامہ بر بھی اُس طرف روتا گیا دل سے ہم مجبور وہ عصمت سے تنگ ہر گھڑی ہو موت کے پنجے میں جان</p>
--	---

جس سے ٹوٹی تھی مری توبہ جیغ

اب ہرک وہ شکستہ جام ہے

ہاتھ آگئی ہے درد کی دولت نصیب ہے
 محسن ازل کو دیکھ چکی ہے قریب ہے

کیا چیز ساتھ لائے ہیں کوئے حبیب ہے
 روشن ہو آنکھ جلوہ روئے حبیب ہے

جب یہ سمجھ چکے کہ نین موت کا علاج
شہر ہی سُنکے دور سے جسکا تمہیں غش
بیکار ایک عمر سے ہوتی ہیں کوششیں
آئینے پر نگاہ جو کی دل تڑپ گیا
آتی نہیں کسی کی شکایت زبان پر
نالے تو بے اثر تھے گئی چپکی دا دہی
یاد آئیں اُسکو دیکھ کے اپنی مصیبتیں
مد نظر تو تجھ کو جلانے کی فکر ہے
ایمن ہو کوہ طور ہو کعبہ ہو عرش ہو
دل لے رہا ہے ہجرین ہی وصل کے مرنے
ہاں کچھ تو التفات فقیروں کے حال پر
یہ کیا اُسی سے ایک نے مانہ کو لاگ ہو
جس نے دیا ہے درد و اُسکے ہاتھ ہے
ملنے میں اجتناب ہے کھینچنے میں اتحاد
دنیا کے عاشقوں سے ہر اپنا اپنی میل جول

پھر اپنے دل کا حال کہیں کہیں طیب سے
یہ آنکھ اُس کو دیکھ سکے گی قریب سے
مدت سے لڑ رہا ہوں لطائف نصیب سے
کیا ہو اگر وہ آنکھ ملائے رقیب سے
ہلکو اگر گلہ ہے تو اپنے نصیب سے
ضبط فغان بھی ہو نہ سکا عند لب سے
روئے ہم آج خوب لپٹ کر قریب سے
اس ضمین بچ رہی ہر بھی ہلے قریب سے
کوئی جگہ ہو شکل دکھاؤ قریب سے
بائیں تمام شب میں خیال حبیب سے
یون دور ہو نہ آنکھ بچا کر قریب سے
تکو ذرا لگاؤ جو جس خوش نصیب سے
یہ وہ مرض نہیں کہ شفا ہو طیب سے
بہتر ہے دور آپ کا رہنا قریب سے
پروانے سے جل نہ کھٹک عن لب سے

کیا جانے آج اٹھ کے گیا کس طرف ضبط
کیا اُس گلی میں دھوم تھی کل اُس غریب سے

سُن کے تلون سے لگی یہ انہی اچھی کہی
فصل گل میں اور ترک میکشی اچھی کہی

ہم سے کچھ غیر سے ملنے کی بھی اچھی کہی
پند کرنا صحیح ذرا موقع محل بھی دیکھ کر

<p>اور پھر مجھ سے پہلی عہد دوستی اچھی کہی کس طرح کتنی ہو میری زندگی اچھی کہی ایسے موقع پر سکوت و خاموشی اچھی کہی آپ سے صاحب سلامت و رکی اچھی کہی میری آنکھوں سے ہے اچھی آرسی اچھی کہی</p>	<p>کیون نہ درپردہ رکھنا دشمنوں سے ساز باز آپ تنہا بام پر سوئیں شب ہمتاب میں تذکرہ غیروں کا ہم چکے سین چپ پہلی ہو مفت میں بدنام ہوتا یہ بھی کوئی بات ہے واہ کیا پچھانتے ہو تم محبت کی نگاہ</p>
<p>اے حقیقت اس بات کے قابل ہیں اہمال جس زمین میں جو غزل تو نے کہی اچھی کہی</p>	
<p>ہر وقت اک فریب ہے فقرہ ہو چال ہے خوش ہیں کہ لا جواب ہمارا سوال ہے تربت کا یہ چراغ ہے مفلس کا مال ہے کیسے جناب شیخ یہ غصہ حلال ہے اُسکی گلی سے پاؤں کا اٹھنا محال ہے خود دیکھ لو چھپا تو نہیں دل کا حال ہے مجبور ہوں کہ دضع کا تھوڑا خیال ہے کہنہ وہ رنجشیں تھیں یہ تازہ ملال ہے اگلی سی تاک جھانکتے اب دیکھ بھال ہے اپنا اُسی کی چال سے دل پا مال ہے تجنون کی سرگذشت کے حسب حال ہے بے شہمہ اُسکو جو برین حاصل کمال ہے</p>	<p>کیا ہوا امید وصل کہ اُن کا یہ حال ہے وہ کمالت سے چپ ہیں ادھر یہ خیال ہے پرساں ہو کون میرے دل دا فدا رکا ذکر شراب سنتے ہی آنکھیں امو ہوئیں قاصد وہاں پہنچتے ہی جم جائینگے قدم کیا پوچھتے ہو ہوتے ہیں کس طرح دن بسر ناصح تری صلاح سے انکار تو نہیں دشمن کے ہو کے پریشاں حوال سے غرض بیٹھو برآمدہ میں کہ کمرے میں کیا غرض رکھتا نہیں ہے پاؤں کبھی جو زمین پر کچھ پوچھیے نہ وادی وحشت کا ماجرا تم سے جو چار روز بھی کوئی نباہ دے</p>

<p>اک دشمن وفا کا ابھی تک خیال ہے روزِ فراق۔ جہل کی شب کا خیال ہے اپنا سکوت باعثِ خفا ہے حال ہے ہر وقت یہ عجیب طرح کا سوال ہے</p>	<p>سوار کھا چکا ہوں فریب و فا مگر آنکھوں میں اپنی خواب گزشتہ کا بخار لیٹی نہیں ہے ضبط سے رسوائیوں کی داو کتبتہ یں جھکو تیری محبت سے کیا ملا</p>
<p>برہم سے اے حقیقت نہ کیوں بٹا خاص ہو وہ آج شاعروں میں مرا تخیال ہے</p>	
<p>آیا ہے میکدیمین تو سو بھی ہو دور کی دیوان میں جو غزل ہو وہ چوٹی ہو طور کی کیونکر یقین ہو کہ خبر ہے یہ دور کی کیا ایسی دردناک ہے آوازِ صو ر کی باقی ہوس رہی نہ شراب طہور کی اللہ ہے جو آنکھ پڑے مجھ پہ حور کی وقت سوال بھی رہی چتون غور کی اچھی سزا ہوئی ہے دل نا صبور کی اس اہ سے قریب مسافت ہو دور کی موسیٰ کے ساتھ کھل گئی تقدیر طور کی رہتی نہیں خار میں لذت سرو ر کی</p>	<p>تراہ کو رٹ لگی ہے شراب طہور کی ہر شعر میں ٹرپ ہو طبیعت ہے نور کی واعظا سنی سنانی ہے تعریف حور کی تاؤں کے نیسے کیوں نہ قیامت پاموئی پیرِ مغان کے ہاتھ سے ساغر جو مل گیا بہ لا کسی سے رشک کا لینا ہو حشر میں دل مانگنے میں بھی نہ گئی شانِ ملکنت رکھا ہے اُسے وعدہ دیدار حشر پر دل کا طواف کیجیے کہے کا ہے جو شوق اچھون کی خاک پا کو بھی جالِ فروغ ہے عیش گزشتہ بھر میں بھولے تو کیا عجب</p>
<p>اس شعر کو حقیقت کیا ہم نے لکھ سنو تکسال چڑھ گئی ہے زبان جو تپور کی</p>	

خمسہ بغزل خود

اثر کیونکر مرے نالوں میں پیدا ہو نہیں سکتا	محبت میں نہ تو ناشیہ ایسا ہو نہیں سکتا
کبھی باور مجھے تیرا یہ کسٹا ہو نہیں سکتا	عبث کہتا ہوں واضح وصل اسکا ہو نہیں سکتا
بشر چاہے جو لے نادان تو کیا ہو نہیں سکتا	
فیقروں کی طرح ہم اُس گلی میں پھرتے ہیں بھر	زبان پر خیر کے کلمے نظر رہتی ہے سوے در
لہا کرتی ہی ہو نہیں توں کھاک جھاناک اکثر	جہاں چلن اٹھی اور آنکھ اپنی جا پڑی اُن پر
بجاسے دیکھنے والوں سے پردہ ہو نہیں سکتا	
فراسینے پہ رکھ کر ہاتھ اپنے دل ہی سے پوچھو	مہین منصف بنو اچھا مہین انصاف کے گدو
بھلا ان باتوں سے کیونکر مرے دل کو تسلی ہو	زبان کو وصل کے قرار پر دیتے ہو تم بھکو
مگر آنکھیں کسے دیتی ہیں ایسا ہو نہیں سکتا	
حسینوں کی محبت کا چڑھا جو کس پرچم	سمجھ لینا ہے پورے آب سے زندگی کے دن
علاج کا اچھی کر نیکو تو کرتے ہیں سبکین	دوا در و محبت کی نہیں ممکن نہیں ممکن
میچا سے تراہیسا مارا چھا ہو نہیں سکتا	
اٹھا و سر ملاؤ آنکھ صاحب ہوش میں آؤ	ادھر دیکھو نیچا لودل کرو ضابطہ نگارو
یہی موقع ہے اعجاز بیان کچھ اپنا دکھاؤ	حقیقت آئے ہیں وہ باتیں بنا کر آنکھ ٹھہراؤ
اجی شاعر تو ہو کیا تم سے آنا ہو نہیں سکتا	
شعار متفرقات	

حشر میں گدے جدھر آپ کی امت والے
جو مدینے میں شب روز رہا کرتے ہیں
پیشوا ان کو ملا آپ صاحب خدا
عمر جو شرب و بطحی میں بسر کرتے ہیں
حبیب خدا ہے پیغمبر ہمارا
حقیقت اہل دنیا سے کیا کام ہو
اپنی ہی ضد کی کہا ایک نہ مانا میرا
ابھر ساقی میں یہی خم ہے تنائے شراب
کیون مری لاش پہ آکر ہوئے انگشت نا
ہجر میں اس وصل کی بھی ہے
جو چاہیں لکھ لین کا تباہ حال شوق سے
بند ظن کوئی نفس میں نہ ہو
سیکدہ جان کے ہم مست ٹھہر جاتے ہیں
دلی لیکے بھی بوسے کی اجازت نہیں دیتے
گذرے گی کیا فراق میں اُس بے صیب پر
کون یہ آیا جو دل کو ہو گیا صبر و قرار
ماہ و خورشید سے ہم آنکھ ملائے بھی نہیں
آئینہ بھر کو ادھر وہ تو ہے احسان اُن کا
کیا مزہ ہجر میں ہے وصل کا وعدہ کر کے

آنکھیاں اٹھیں کہ وہ آتے ہیں جنت والے
ہم سے پوچھو تو وہی لوگ ہیں قسمت والے
کیون نہ اترائے پھر یہ آپ کی امت والے
اُنکی کیا بات ہے لوگ ہیں جنت والے
بڑے اوج پر ہے مقدر ہمارا
خداوند ہے بندہ پرور ہمارا
ہاں بیدار رہنے کچھ درد نہ جانا میرا
کہیں آنکھوں سے ٹپک جائے نہ آنسو ہو کر
اور کچھ دیر طبیعت کو سنبھالا ہوا
رنج کے ساتھ کچھ خوشی بھی ہے
کچھ دستخط مرے نہیں فر دگناہ پر
آدمی آدمی کے بس میں نہ ہو
جب نظر آتی ہے سب کوئی آبا و اہل
وہ مال بھی لیتے ہیں توقیت نہیں دیتے
جس کا شب وصال میں ہو بقرار دل
کس طرف سے بقرار ہی آج تو جاتی رہی
ایسے ویسے تو نگاہوں میں سماتے بھی نہیں
بخود ہی ہم تو کبھی آپ میں آتے بھی نہیں
وہ جو بھولے ہیں تو ہم یاد لاتے بھی نہیں

یہ نئی طرح کی ہے شرم یہ پردہ ہے نیا
 آپ ہی جب تو جلی جاتی ہے اپنی آگ میں
 گھٹا دینا محبت یوں بڑھا کر لو لے مل کے
 دل مرا پھانسنے کو تم نے اٹھا رکھا کچھ
 راحت فزا حقیقت ہے ایذا سے لکھنؤ
 یوں ہی سہی جو مان لو تم میری بات کو
 سود و زیان سے عشق کے آگاہ ہو حقیقت
 ایک کی ہو کے کب رہی دنیا
 بھیجتے ہیں وہ خط پہ خط بیرنگ
 ہے غفور الرحیم ذات تری
 یہ وصل میں دھکیان ہیں اُن کی
 ملنا ہے اگر عدو سے تم کو
 مجھے دیکھا تو شوخی سے یہ فقرہ تازبان کیا
 بیٹھو تو ذرا کے مری بزمِ عزائم
 لو اُن سے آج ترک ملاقات ہو گئی
 کس منہ سے کہوں لذت بیدا کسی کی
 سنتے ہیں کہ کچھ بھڑسی ہے باب اثر پر
 ایک ہی چلو میں زاہد آپ سے باہر ہوا
 بظاہر ہے تحفیظ اک رند مشرب

پھرتے آنکھوں میں بھی تین سکل دکھاتے بھی نہیں
 حال پروانوں کا تجھ سے شمع محفل کیا کہیں
 یہ طرفہ ظلم ہے ظالم نہ ملنا چار دن مل کے
 اک نہ اک وزہی کرتے رہے ٹوٹا جادو
 لوٹا ہے رہزنون نے مجھے عیش باغ میں
 موقع نہیں ہے دن کو تو آؤ نگارات کو
 سُکر گرہ میں باندھ لو تم اُسکی بات کو
 ہے یہ ہر جائی اک زمانے کی
 روز دستک ہے ایک آنے کی
 تیرے بندوں کو آسرا یہ ہے
 اچھا اچھا ہمیں ستاؤ
 پہلے مجھے خاک میں ملاؤ
 خدا کی مار تو کجنت تجھ پر تو کھان آیا
 یہ رسم بھی کیا تم سے ادا ہو نہیں سکتی
 جس بات کا تھا خوف وہی بات ہو گئی
 ہوتی ہے شکایت دل ناشاد کسی کی
 لڑتی نہ ہوتا شیر سے فریا کسی کی
 حال کیا ہوتا اگر تھوڑی سی پتیا اور بچی
 اگر یہ شخص باطن میں ولی ہے

جائیں نہ آسمان کی بیکار گردوشین
 مرے پہلو میں ٹھنڈی سانس دشمن کے لیے بھرنا
 نہ ملین ہم سے وہ خوشی اُن کی
 رات بھر جاگے نہیں بزمِ حد و مین تم اگر
 سخت شکل اُڑی ہے وصل کیا آپس میں ہو
 بے بسی کیا چیز ہے کہتے ہیں کس کو بیکیسی
 غیر کی تم سے طبیعت پھر گئی
 تو ہم نے کی تھی اسے زرا ہر مگر
 اقربا تاڑ گئے عطر کی بو پھیل گئی
 روزِ بڑھ پڑھکے جو تکیے میں دھرے جاتے ہیں
 انکو ڈرا سے پر اسے کا مجھے وضع کا پاس
 چارہ ہمارے درد کا کیا چارہ کر کرے
 بجا کہتے ہو سچ کہتے ہو مان پھر بھی یہی کہنا
 ذکرِ حد و پہ واہ جو منہ سے نکل گئی
 چولی دامن کی طرح ساتھ رہا ہے تیرا
 مجھے جہان سے یارب نہ رو سیاہ اُٹھا
 روتے ہیں غمگسار کے غم میں
 حوضِ کوثر پہ ترا کام ہے کیا لے زاہد
 یہ کون کہے اور بھی دنیا میں حسین ہیں

انداز تم دکھا دو اسے اپنی چال کے
 یہ کیسا ظلم ہے ظالم ذرا انصاف تو کرنا
 دیکھ لی ہم نے دوستی اُن کی
 کیون جھکی پڑتی ہیں آنکھیں نیند کے ماتے ہو کیون
 ہم پر لے دیں مین ہیں تم پر لے بس مین ہو
 پوچھیے اس سے کہ دل جس کا کیسے بس مین ہو
 عقل زرا مل ہو گئی مت پھر گئی
 دیکھ کر برسات نیت پھر گئی
 راہ میں کھل گئے نامے جو وہاں سے آئے
 ہم بھی دیکھیں تو یہ نامے ہیں کمان سے آئے
 خود مین کیون جانے لگا اور وہ بلا مین کیون کر
 دل پر نظر کرے کہ جگر پر نظر کرے
 جفا کی جسکو خو ہو وہ کسی پر مہراں کیون ہو
 کیا مین نے اسکی شان مین بٹا لگا دیا
 تو ہی اسے درد بتا جگو بھکا نا دل کا
 اُٹھا تو اپنی کہ پی سے بے گناہ اُٹھا
 عمر کٹتی ہے دل کے ماتم مین
 جگو کجخت نہ پینا نہ پلانا آسے
 پھر اس سے کہ دعویٰ ہو جسے ایک مین مین

پھر اعتراف کیجیے ترتیب نرم پر
ہنگام نزع بنی یہ خدا جانے کیا بنے
یونہی نکال حسرت پا بوس بعد مرگ
ناواقفان فن سے ہیں کوئی کہ نہیں
دامن گلون کا باغ میں ابجھا ہے خار سے
چائینے نہ خالی دل بیتاب کے نالے
ہر سوچ پڑا تو کی پچھے کیا اگر ہوں صبا کی نظر سے
میر ہی باتوں پر ذرا تو کان رکھ
کیا ڈراتا ہے قر سے واعظ
اتھ آتے کسی تدبیر سے آپ
خلق میں لیلے کو رسوا کر گیا
کیا ترے غصے کی چتون کیا محبت کی نگاہ
منعم کی طرح کیجیے دنیا کا مال جمع
بٹے خطر کی جگہ ہو نیا بیان غفلت نہیں ہے
نگاہ کم سوئے سکو دیکھو غلط کئے قدردان بہت ہیں
مرے گناہ نہ دیکھ اسے کریم تو یہ دیکھ
ہمیں بھی صورت شبنم چین میں ہنا تھا
دیتا ہے لطف و حل میں انکار اور بھی
موسمی ہی تاک ہا تے جلوے کا کیوں ظہور

پہلے یہ دیکھیے کہ کسی میں حواس ہیں
اُو تو دیکھ لین کہ ابھی کچھ حواس ہیں
چل پھر کے تو خدا کو مری پا نال کر
اُسکے لیے کلام خدا بھی سنا نہیں
وہ کون سی جگہ ہے جہاں تیرے بد نہیں
مظلوم کی فریاد ہے بیکس کی دعا ہے
و طائر شکستہ ہو نینچ اڑ کے پہنچے کہ نشان تک
دیکھ پھر کہتا ہوں سن اور دھیان رکھ
ایسی ویسی ہے اُسکی رحمت کیا
مل گئے ہیں مری تقدیر سے آپ
قیس تھا بے شبہ آوارہ مزاج
لوٹ جاتا ہے مراد دل ہر ادا کو دیکھ کر
یارب نہون دماغ میں ایسے خیال جمع
سوئے سامں کوج کر لے کہ یہ ٹھہرنے کی جائیں
حقیر ہو کر وہ کیوں ہو گیا غلام تو آپ کا نہیں
کیے پر اپنے مجھے انفعال کیسا ہے
سحر کو کوج تو شب کو مقام کر لیتے
اتنا ہے اسل داپہ مجھے پیار اور بھی
باقی ابھی ہیں طالب دیدار اور بھی

اترا رہے ہیں تیرے گنہ گار اور بھی
وہ رنگ شاعری کا ہے دشوار اور بھی

سُن سکے تیری شان کبریٰ کے تذکرے
کتے ہیں اے حقیقت جسے سہل تمنغ

عرضی بحضرت محمد علی صاحب شکرکوشن جج جونیئر

قائم رکھے حضور کی اللہ افسری
ہرگز کسی طرح نہیں بھینسی
ورشہ ہے خاندان کا فن سپہگری
تلوار دیکھتا ہوں تو ہوتی ہے تھر تھری
دریا کا جوش کرتا ہے اُسین شناوی
برسات میں تو بہتی ہے پانی ہی بھری
وہ بھی کبھی جو کرتی ہے تقدیر یاوری
کرتا وہ آج منزل مقصد کی رہبری
اسکے بغیر ساری یاقوت رہی دھری
سرکار سے ملی نہ لکے کی بھی نوکری
کیا کیا سلوک روز ہی کرتی جو بے زری
کچھ لوگ ہیں جو گوہر مضمون کے جوہری
احسان ہے جو کرتے ہیں ذرہ پوری
آوارہ ہر طرف لیے پھرتی ہے شاعری
لیتی ہے میری جان کچری کی حاضری

کرتا ہوں عرض حال دعا و ادب کے ساتھ
مجھ ایسے دل گرفتہ و آفت رسیدہ کو
کوئی وظیفہ خوار نہ اہل دل ہو نہیں
یہ بہرہ آج اُس سے بھی ہوں اہ نصیب
تھوڑی سی جو زمین کھنڈر کے ہے طور پر
واقع نشیب میں وہ اراضی ہے اس لیے
فصل بیج ہوتی ہے قدر بے قلیل کچھ
علم و مہر سے کوئی جو ہوتا مرا فسق
بالفرض علم ہو تو ٹل کی سند کمان
یہ قید وہ لگی ہے کہ برسوں اڑانی خاک
طرہ یہ اُس پہ اور کہ ہے کثرت عیال
اب کیا کہوں کہ ہوتے ہیں کسطح دن سیر
یہ تو نہیں کہ ہے کسی قابل مری بھی نظم
اکثر سفر کی رہتی ہے زحمت مجھے نصیب
آیا کبھی وطن میں تو آرام کے عوض

<p>پیسہ نہ تو کیا ہو سواری کا بندوبست دل میں ہے اسکے ساتھ یہ کھٹکا لگا ہوا جرمانہ ایسے جرم کی ہے لازمی سزا اگر تا ہوں جلد بعد مسافت یہ طے اگر کیا ہو مقدمے کا خیال ایسے حال میں ہوتا ہے دن تو آپ کے اجلاس پر تمام اب چاہتا ہوں عدل عدالت کے سامنے مجھ فاقہ کش کو اپنی ہی فکر میں گنجائش شیبہ بگوش علم یعنی حقیقت کی</p>	<p>پیدل چلون تو پاؤں کپڑا ہی ہے لاغری ہر گاہ جو راستے میں کہیں دیر اک ذری منسوخ جس طرح کہ نہ حکم نادر ہی ہوش و حواس میں مئے پڑتی ہے ابتری سب حذر سے قوی ہو مرا عذر آخری کیا ہر رزق شام کو ہونے کر سرسری امیں عفو کہتی ہے کہد و گھری گھری منصب یہ کہتے ہیں کہ چھینتی ہو تو انگری انصاف کہ رہا ہے اسے کیجیے بری</p>
---	---

قطرہ در تینت غسل صحیح علی بن ابی طالب علیہ السلام

<p>اڑھی ہے کج خبر کس کے غسل صحت کی ذرا بھی سوز و رن آج اُسکے دل میں نہیں روش ہے صاف شجر سبز پھول پھل شاداب نثار ہا ہے زر گل کہیں تو شاہد گل چل پھل کا جو سامان یہ نظر آیا کھلی یہ بات جو ہے جان زینت مجلس چلا ہے بزم میں جام آج اُسکی صحت کا عزیز شادین بشاش میں انیس و چلیس</p>	<p>درم مسیح کے باد سحر میں ہین آ شمار نہال باغ میں شادی سے ہو رہا ہو چار سحر کا وقت ہے بادل ہو پڑ ہی ہو بہار نثار کرتی ہے شبنم کہیں دُر شہوار کیا انیسیم سے میں نے بھی حال استفسار ہمارے اوج سعادت میں خوش اطوار اُسی کے نشے میں چھوٹے بڑے ہیں سب شمار کچھ کج اور سے ہے اور رونق دربار</p>
--	--

<p>فضولِ مرع سرائی نہیں مرا شیوہ بڑا نہ اُسکو کہوں گا کبھی جو اچھا ہے کسی غرض سے نہیں یہ مری شناہرگز کیا ہے سیر مجھے دولت قناعت سے یہ جانتا ہوں کہ چھلکے میں ہے سرفرازی سمجھ چکا ہوں زمانے کے اوخ نیچ کو خوب بنالیا ہے عنایت نے آپ کی بندہ یہ مجھ سے بندہ ناچیز پر کرم کی نگاہ کیا ہے دل کو مسخر بس انتہا یہ ہے زبانِ مرع یہاں لال ہو کہ خود مدوح حقیقت اب ہے مناسب دعا پختہ سخن آئی اور ترقی ہو عمرو و دولت کی</p>	<p>خدا گواہ خوشامد نہیں ہے اپنا شمار وہ بات سو میں کہوں جو واجبِ لاطما کسی کی بخشش و انعام سے نہیں کار مری نگاہ میں بیکسان ہیں مفلح و زار کچھ ہاتھوں کچھ بھی کہ آخر ہون تیغ پوہزار اگر غرور کو سستی تو بچے کو سہ و قار دقا یہ کہتی ہے سر کچھ قدم پہ شمار نواز شون کی کوئی حد نہ لطف کا ہوشمار ہزار جیست تیرے خلق کا ہوں شکر گزار ہے ایک شاعر رنگین نوا طبیعت دار پسند آئی گے کس کو یہ تیرے پست اشعار آئی اور طرہ سے شان عرو جاہ و وقار</p>
--	---

قطرہ مار نیچ عطائی خلعت و تیغ جنابِ راجہ کھیر صاحبِ ارجانب کے کارِ نگلیشہ

<p>راجہ صاحب کو جب ملا خلعت جو تمنا تھی آپ کے دل کی مصرعِ سال ہے یہ صاف حقیقت</p>	<p>بڑھ گئی اور شان عزت و جاہ آج پوری ہوئی وہ خاطر خواہ تیغ کیا برق دم ملی ہے واہ</p>
---	--

قصائد

بھری برسات میں ساقی سے ہوئی گیان بن
 دیکھ کر ابرسیہ آنکھوں میں بھر گئے اشک
 خار کی طرح کھٹکتی ہے بہارا آنکھوں میں
 نغمے لیل کے لگاتے ہیں جگر پرناوک
 دیکھ کر سبزہ نو خاستہ دل ٹوٹ گیا
 جی جو افسردہ ہے گلزار ہے آتش خانہ
 مجھ کو صحرائے بگولون کا گمان ہوتا ہے
 شور مچاتا ہے یہ آواز بیہوش کی نہیں
 اک طرف سکتے کے عالم میں کھڑی ہو کر
 دل دھڑکتا ہے کہیں کوئی نہ گریں
 چار پھولوں کا بھی دیکھا ہو کسی جا بھر
 دیکھ کر مجھ کو ابرسیہ و غمگین کیسے
 سرو نے دور سے انگلی کے اشارے سے کہا
 دیکھ کر تجھ کو مگر حال پریشان ہے مرا
 سن کے اس بات کو پہلے تو میں خاموش رہا
 ہاتھ سینے پہ جو رکھا تو کیچا ٹھہرا
 پھر کہا میں نے کہ کیا کیجیے قسمت کا کلمہ
 وحشت انگیز ہے قصہ مرا طولانی ہے
 میں بھی گلزار میں برسات بسر کرتا تھا

چھائی غم کی گھٹا دل پہ جو برس ساون
 آئی جب ٹھنڈی ہوا بڑھ گئی سینے کی جلن
 لیکے جاتی ہے جو وحشت کبھی سو کے گلشن
 زخم خندہ کی طرح ہنستے ہیں گلہائے جن
 آگئی یا کسی دھانی دوپٹے کی پھین
 پھوٹی نظروں میں بھاتی ہو بہار گلشن
 رقص کرتے کرتے پھرتے ہیں طاووس جن
 کوک کوئل کی سمجھتا ہوں صدائے شیون
 اک طرف فکر میں خاموش پڑی ہو سوسن
 اکہد و مطرب سے کہ اس وقت گائے ساون
 آنکھ میں پھرنے لگی صحبت احباب وطن
 ہو گئے مضطرب کمال ہوا خواہ بچمن
 گرچہ اس باغ میں مجھ کو نہیں یار لے سخن
 ہائے کس غم میں ہے تصویرِ الم تو ہم تن
 جوش گریہ سے کسی طرح نہ کھلتا تھا وہن
 لب کو جنبش ہوئی دل کی جو تپتی کچھ نظر کن
 اگلی باتوں سے ابھرتا ہے مزارِ خیم کہن
 مختصر ہو کے بھی ہے دفترِ حمد و تحن
 ہاں کبھی میر سے بھی سوزن تھی ہوا گلشن

آج تک کچھ نین پھرتا ہے وہ دیکھا ہے سمان
 اک حسین میرے بھی پہلو میں رہا کرتا تھا
 بے پیے آٹھ ہر جوش جوانی کا سرور
 ساتھ شوخی کے وہ کچھ شرم بھی کچھ مکین بھی
 دل تڑپتا ہے کچھ یہ چھری چلتی ہے
 چاک رکھتا ہوں گریبان کہ بھی میاں میں ہے
 تنگ نے نیت تھی اُسے ہاے نفاست اُسکی
 بات پیدا وہ بناوٹ میں کمان ہوتی ہے
 محفل عیش میں چلتا تھا جو دور ساغر
 پیگ جب نشہ کے بڑھتے تھے شرارتا تھا
 رات دن اپنی اسی طرح بسر ہوتی تھی
 تفرقہ - تفرقہ انداز نے ڈالا ایسا
 بار اٹھا جب نہ مرے خرچ کا کھسکی دولت
 پھر تو ہونے لگا ہر ایک کا برتاؤ نیا
 رفتہ رفتہ ہوئی صحبت ہی وہ برہم درہم
 یہ تو سب کچھ ہوا لیکن یہ رہا وضع کا پاس
 سا لہا سال رہی قرض کی می پراوقات
 کام آتا ہے کمان کوئی بجز ناکامی
 کون ہے دست طلب کے کمان پھیلاؤ

کان بجتے ہیں ابھی تک ہُنا ہے ساون
 ہاے قاز نگردین اسکی ادا تو بہ شکن
 بزم و خلوت میں صراحی کی طرح قہقہہ زن
 بات کرنے کا وہ انداز چھکا کر گردن
 یاد آتی ہے جب اُسکی وہ نوکیلی چتون
 اونچی چولی کی پھین اور وہ نیچا دامن
 بھول کر بھی کبھی زیور نہ کیے زیب بدن
 اور ہی کچھ ہے جسے کہتے ہیں بسیا ختہ پن
 روز ہی ہوتے تھے دو چار تے تو بہ شکن
 باہن ہوتی تھیں کسی کی تو کسی کی گردن
 جل مرادیکھ کے یہ عیش و طرب چرخ کمن
 جو دلی دوست تھے اپنے ہوئے جانی دشمن
 جاتے ہی اسکے پھر اقبال نے بدلی چتون
 دور رہنے لگے مجھ سے مے اجاب وطن
 دیکھتے دیکھتے بدلا یہ زمانے کا چلن
 ہاتھ سے اپنے قناعت کا نہ چھوٹا دامن
 یوں بھی جب بندھ نہ سکی ہو گئے اوارہ وطن
 یعنی اس ور میں باقی نہ رہی قدر سخن
 کس کے در پر کوئی اب جا کے پسائے امن

جائے انصاف ہے یہ وقت پڑا نہیں پر
 مین نے جب لہجہ پُر درد مین تقریر یہ کی
 دلخ لالے کے جگر کا ابھرا یا کچھ اور
 کھن افسوس ہر اک برگ شجر ملنے لگا
 بڑھ گئی اور بھی ترنگس کی پریشان نظری
 شاخ گل سنبتے ہی اس عالی کو سرسخت نے لگی
 باغ مین چار طرف نغمہ بابل کے عوض
 باغیان دیکھ کے یہ حال پریشان ہوا
 پاس آکر مرے اس طرح کیا اُس نے خطاب
 گوشہ باغ مین دل تھام کے مین نے بھی سنا
 ناموفق ہی رہا ہے یہ زمانہ اُس سے
 حق بجانب ہے اگر شاکیہ غربت ہیں آپ
 شرط ہمت یہ ہو جو سر پہ فلک پ پڑے
 کون کہتا ہے کہ دنیا مین نہیں قدر کمال
 آج مانا کہ نگاہ مین یہ ہو خوار و ذلیل
 لاکھ عسرت ہو مگر چاہیے شانہ مزاج
 یہ کوئی بات ہے سامع کے نہ مول پر اثر
 آمرے ساتھ دکھاؤن مین تجھے اک دربار
 مین نے سنتے ہی یہ شروہ وہ کہا اک مطلع

کیون غم ویاس کی تصویر نہ ہو وہ ہمہ تن
 ہو گئے سن کے پریشان جو انسان چمن
 پڑ گئے نیل یہ منہ پیٹ کے روئی سوسن
 غم سے پھولوں نے بھی چاک اپنے کیے پیر مین
 سرو استاد ہوا بھارت کے اپنا دامن
 بیدل زان ہوا تھر کے ہر اک نخل چمن
 پتے پتے کی زبان پر تھی صدائے شیون
 کہ کہین مفت نہ برباد ہو آیا دچمن
 اک ذرا میری طرف دیکھیے اشق مین
 آپ جو کچھ کہ بیان کر گئے احوال مین
 جتنے گزرے مین غرض اہل قلم اہل سخن
 اہل جوہر سے ہمیشہ یہ چھوڑا تا ہے وطن
 ہاتھ سے صبر و قناعت کے نہ چھوٹے مین
 کون کہتا ہے کہ باقی نہیں اب قدر سخن
 سب پر آمینہ ہے ممتاز کبھی تھا یہ فن
 غم ہے کیا جب تے قبضے مین ہو قلم سخن
 ہاں مگر شعر مین درکار ہے بیاختہ پن
 چل مرے ساتھ اٹھا تا ہوا اگر لطف سخن
 جسکو پڑھتے ہی چڑھانٹہ صبا سے سخن

<p>وے مجھے ڈھال کے ساغر میں مونس کن کہ ترے نام سے کرتا ہوں میں آغا زخن تجھ کو معلوم ہے جیسا کہ یہ ہونا رک فن جیسے آراستہ پر استہ اک تازہ دھن سادہ اک شعر جو پڑھو تو اُسے نگاہن شوخ معشوق کی جس طرح نو کیلی چتون سب کی نظروں سے اتر جائیں مضامین کن سامنے جسکے ہو بے رنگ ہمارا گلشن پھر وہ برسوں پہلے کی طرح چہ ز ن ہو یہ مجروح مری تیغ زبان سے دشمن منہ مرے سامنے کھولیں فیضانِ زمیں یون کہیں اہل سخن ہے یہ سخن مستحسن بلبل قدس کے لب پر بھی ہو جن حسن بھرنے بھرنے گل مقصود سے بیرون آدم ہر سہرے طلب کہ نہ طول سخن</p>	<p>مطلع</p>	<p>آادھر ساقی مستانہ ادا تو بہ شکن شرم رکھنا مری مستی کی ذرا وقت خار چاؤ نظم سے نشہ میں قدم ڈگنے نہ پائے لطف و خوبی سے مری نظم مرصع ہو جائے دیکھ کر آب سخن عارض خوابان فتی ہو ہوں کچھ اس طرح کے سپین تڑپتے اشعار سخن نو کا مرے ہو یہ جہان میں شہرہ وہ تر و تازہ ہو گھماے مضامین کا باغ تراغ بھی کھائے جو اس باغ کی دوز ہو ڈال کر منہ سے لہو رنج حسد سے مر جائے سخن نو کی مری دھاک بندھے عالم میں اور کیا اہل قلم تک مرا لو ہا مائیں جھوم کر وہ جہاں جب مریح کے شہا پڑھوں سن لے سن لے مری ہر ایک کی سننے والے تا سب کے دل آشفستہ بیان یہ تہیہ</p>
<p>جسکو خالق نے کیا جو د عطا کا مخزن لعل و الماس کی پڑھتی ہے جیتک معدن</p>	<p>قطعہ</p>	<p>وصف اس کا کہ پاست کا ہے منظور نظر روز افزون ہے دولت کو ترقی اس کے</p>

<p>اور حاتم کی طرح نام ہو اُس کا روشن اہل اور اک کہیں اسکو فلاطون نے من تیز ہو عقل کرنے بات جو اُس کے کو دن بحث میں اسکے کچھ اس طرح کا ہے ٹیھا پن تاب کیا ہے کوئی تزدید میں کھولے جو ہم بات بڑھ جائے جو ہو جائے اُسے پاس سخن اس ریاست پہ یہ الطاف نہ ہے مستحسن</p>		<p>اور مشہور زمانہ ہو عطا کا شہرہ امتحان فہم و فراست کا اگر ہو جائے بیٹھے صحبت میں جو نادان تو دانا ہو جائے ہے وہ تقریر مسلسل جسے مائیں حکام سکے دشمن جسے لب چاٹ کے رہ جائے خوش ہر گھڑی نوک لبان ہے جو اصول منطق اس لیاقت پہ یہ خلاق نے شان کرم</p>
<p>پھر فلک نے کبھی اپنی نہ اٹھائی گردن یہ عمارت ہے نئی اور وہ ہے قصر کن خلد کی کہنہ عمارت کے پُرانے فیشن انکی پتی کی وہ سبزی وہ گلون کا جو پن جس طرف دیکھیے پھولا ہے ترو تالہ پن یا کوئی جو رہشتی کا ہے یہ چاہ ذقن ایا ہوا چشمہ خورشید زمین پر روشن یعنی اس باغ میں ہے بارہ ہینے ساون</p>	<p>قطعہ</p>	<p>سنگون کی کچھ کے کوٹھی کی بلند سی جو ہوا تیرے مکے سے چھپے کیون مکان جنت کا اس کے اسباب نے قطعہ نئی طرز نئی قابل دید ہے گلوں کے درختوں کی بہا خانہ باغ ہے کوٹھی کے جو ہر چار طرف یہ کنواں ہے کہ کوئی چھوٹی ہو کوثر کی سوت باغ کی آنکھ کا تارا ہے کہ تالاب یہ ہے چھوٹا تارہتا ہے فوارہ ہمیشہ اک طرح</p>
<p>جو زبان فرد تو بے مثل ہوا اک توسن دیکھے گونگھٹ کی جو نوٹ کو تو شترے دسن</p>	<p>قطعہ</p>	<p>تیرے اُٹیل میں بھی ابلق ایام کی طرح چال وہ چال کہ پران بھی قدم لیجھ کر</p>

اُنکے سینوں کی وہ چڑان وہ اونچی گڑن		بال بنوری سے صفا کان کنوتی کے دست
	قطعہ	
<p>ساخت انگلش کی ہے کوئی تو کوئی ماہرین ساز و سامان ہیں اچھوتے تو ترا لافین دونوں گھوٹے ہیں پری تخت ان ہر پیر اے ریس لڑ سنا مولوی محبوب حسن اور بھی تیرے کرم کا ہو کشادہ امن منہ میں جب تک زبان اور زبان پر سخن</p>		<p>گاڑا مان لکھ کے حور اپنا چھپر کھٹ بھولے مختصر یہ ہے کہ ہر چیز میں لاکھوں جدت خوب ہی جگہ بھی سوچھی یہ انوکھی تشبیہ اس سے سو گوند بچھے اور خدا دے سامان اک تیرے دم سے مونجہ بستہ ہزاروں جانین تیری تعریف ہوں پر ہوا سی طرح مدام</p>
	آج عالم میں چمک جائے حقیقت مداح	ہو ترانہ اقبال جو پر تو انگن
<p>دن زمانے کے پھیرے بدلائظام آسمان ہر در و دیوار اک پھولا پھلا ہے بوستان نصب خیمے میں کہ برج نور میں ہیں یہاں جس کنول کو دیکھیے ہے مثل نجم فشان سازگی وہ جس سے شرماے بہار گلستان رونق سلج زمین سے دبے ہا ہوا آسمان اسے فلک ٹالیدہ ہو کر تو پہنچے تالا مکان خیمے خیمے میں اُدھر شمع ضیاء مہ رخاں</p>		<p>دیکھیے جس سمت چھایا ہوا خوشی کا اک سماں ہے طلسمی باغ یا کوٹھی کی آرائش کا حسن شامیانہ ہے کہ چھایا سبز ہے ابر بہار جھاڑ بانڈھی کی مینا سے ماند تنویر مفر ہیں وہ گلہ سستے کہ نطالے سے نکھیں ہونچنک خاک کا اب ذرہ ذرہ روکش خورشید ہے اسے زمین ہے آج تیرے بخت کا اتھرن بند ہرستان ہیں اوہ روشن چرخ حسن</p>

ایک کے لب پہ قسم قہقہوں سے چار مست
 ہر طرف اک دھوم ہے شور مہار کباد کی
 نام سے ہمدی حسن جان کے نہیں آگاہ کون
 اس کا کیا کہنا شگوفہ ہو جو ایسے باغ کا
 خورشید بین ان کے سعادت تو ظفر نحت جگر
 گلشن شاداب کے بین بوٹے بوٹے خوشگوار
 رشک و گلشن ہے اک لک پھول سن گلزار کا
 یوں تو سب چھوٹے بڑے اس گھر کے اہل و عیال
 آپ ہی کے ہاتھ میں ہر آج اس شادی کا نظم
 کون ہے اب آج ایسا صاحبِ دو عطا
 اس قدر داد و دہش کا ہے کہاں باز اگر کم
 واہ لے زندہ دلی ہر رنگ میں ہونا شریک
 آپ کے ہودم قدم کی روشنی جس بزم میں
 میزبان کو دیکھیے یا میہمان کو دیکھیے
 زر کہاں ہو جو چٹھا و کیجیے نو شاہ بہر
 اسے نہ ہے عزت جواہل بزم کو آئے پسند

ہے خوشی سے خندہ بان نہ گل چہرہ جہان
 نغمہ سنج تہنیت ہر ساز ہے شکی زبان
 ایک بان سے خلق تھا وہ شخص فخر خاندان
 بڑھتی مژدہ ست عطا کی طرح جسکی زبان
 دل کی ٹھٹھک و نوں و نوں کھونکی تیلیاں
 کوئی ہے شہساز قد تو کوئی ہے سرور دان
 دُور ہی یارب ہے اس باغ سے دُور حزان
 لیکن اگر ات سعادت میں ہیں پنجہ خیال
 آپ ہی کے نظامِ حسن کا ہے یہ سماں
 حوصلہ قصہ کا ہے حاتم کی ہیں فیاضیاں
 کون ہے ایسا سخی اب آج زیرِ کسمان
 پیر کی صحبت میں بڑھے نوجوانوں میں جہان
 کیون نہ پھر ہو یہ اُلو العزمی بحال میہمان
 ایک سے اب ایک کے اعزاز کی ہے عنوان
 ہاں مگر اللہ نے جگہ کیا سحر البیان
 میں گل مضمون کی لایا ہوں لگا کر الیان

دونوں بھائی کا رسمے سر سبز باغِ آرزو
 اور یہ پھولین پھلین یا خالق کون و مکان

غسلِ صحت ہے مے سرکار کا
 حُسنِ پھربا ملِ تزیین ہوا
 کچھ ٹرائی آج ہے ترقیبِ بزم
 یہ خوشی اتنی خوشی ایسی خوشی
 قہقہوں پر قہقہے ایسے کہاں
 گونج اٹھی نغموں سے محفل دیکھنا
 رقص کیا پتی نظر میں پھر گئی
 جس طرف دیکھو کھلا ہوا غُسن
 ہوا اگر اس جشنِ مین اگر شریک
 اب کسے پر میر کی طاقتِ حقیقت
 محو یوں ہیں چھوڑ کر سب بیان
 آج ہے پینے پلانے کا مزہ
 میکشون کا غول لیکر اپنے ساتھ
 خوب درگت آج اسکی بھیجے
 سب کو دوزخ میں بھرنے تیا ہو یہ
 کھینچے گدھی سے واعظ کی زبان
 خلق اُسی نے تو کیے ہیں نیک
 پھر جو میدانِ ستائش آگیا
 ہو رہی ہے پھر دعاؤں پر دعا

آج نکھر از رنگ پھر دربار کا
 بخت چمکا آئینہ بردار کا
 اک تماشہ ہے سمانِ حضار کا
 غمِ غلط ہے آج ہر غمخوار کا
 نام ہی ہے قہقہہ دیوار کا
 ایک جادو ہے گلے دار کا
 نقشِ باطل ہے پیمانِ پار کا
 بزم کیا تختہ ہے اک گلزار کا
 دور ہو دکھ نرگس بیسار کا
 دل ہو پیاسا شربتِ دیدار کا
 راستہ لے خانہ خمار کا
 بان ہی موقع تو ہے ایشیا کا
 گیند اچھا ل اب شیخ کی دستار کا
 ایک ہی دشمن ہے میخوار کا
 مخروف ہے رحمتِ غفار کا
 عیب پوشی حکم ہے ستار کا
 ایک ہی جلوہ ہے نور و مار کا
 رنگ بد لاخاسے کی رفتار کا
 حُسن دیکھو لفظ کے نگرار کا

<p>عمر و دولت کی ترقی ہو مدام رات دن ہو عیش و عشرت میں بسر پھر حسد توں سے ہو پیدا رسم و راہ ہاں بڑھے اُس چیز پر پھر نہ شوق ہو مبارک آج شوق و خیر کو حاضر دربار کو مژدہ یہ ہو دور سے ہم بھی دعا میں ہیں شریک دھوم ہو داد و دہش کی دھوم ہو موتیوں سے منہ بھرے تو کیا عجب پھر وہی ہو صحبت شعر و سخن</p>	<p>دید با بڑھتا رہے دربار کا روز و شب عالم رہے تو ہمار کا سلسلہ جاری ہو بہار پیار کا پھر مزہ دے ٹوٹ جاتا ہمار کا ٹوٹ لینا دولت دیدار کا آج دن ہے بخشش سرکار کا حق ہے مد نظر حق دار کا مسکون کو رشک ہوا تیار کا مرح خوان ہوں اک طبعیت دار کا پھر صلہ مجھ کو ملے شعار کا</p>
<p>پھر اُسٹے دست دعا پر یہ کہوں بول بالا ہو مرے سرکار کا</p>	
<p>قطعات</p>	
<p>حفظ ابکے ہے جمعہ و عید با ہم مبارک تہین حاجیو حج اکبر گلستان کو فضل بہاری کا موسم نویں خوشی دے رہا ہے یہ ہفت سرخسہ مالان کو سولے کا کل</p>	<p>یہ روز سعید اے سخندان مبارک یہ دورہ تجھے ترخ دوران مبارک ہمیں جام زہد کو ایمان مبارک کراے عاشق و وصل جانان مبارک رہے وحشیوں کو۔ بیابان مبارک</p>

<p>فقیرون کو روزی کا سامان مبارک سرور دل و راحت جان مبارک دل عاشقان کو ہزاران مبارک مرضیان الفت کو درمان مبارک غزل کہنے والوں کو دیوان مبارک شیم گل بو سے ریحان مبارک</p>	<p>امیرون کو دولت سے کامیابی پیو پیئے والو شراب محبت نگاہوں کو دیدار حسین دل آرا دوائیکے تاثیر خود آ رہی ہے گلوں کو چمن بلبلون کو ترانہ کہ ہر ہے صبا آؤ ہر بھی تو دم بھر</p>
	<p>حفظ سخن سنج کی یہ دعا ہے کہ ہوائے ظفر عید قربان مبارک</p>
<p>اللہ کی قدرت کا نظیر کیا تھا حیران ہو ہزار تو مانی کو ہو سکتا جو لطفت مجسم تھے جو اخلاق سراپا خاصہ کوئی الہم ہے کہ یہ بیچ کا کرا نقشہ ہے سعادت علی اقبال نشان کا</p>	<p>کی سیر جو کل عالم تصویر کی مین نے کچھ صنعتیں ایسی تھیں کہ بس لکھ کے جنگو وہ دیکھو دھڑکی خیاں کی سہ تصویر اب نام بتاے کوئی کس کس کا کما تھاک ان صدمہ کی تصویر کی کہنتی ہے وجہ امت</p>
	<p>فوتو جو لیے اپنے تاریخ یہ سو بھی تصویریں بھی نادریں تصور بھی ہے کیتا</p>
<p>لکھنے جو چلا ہے حال معراج معراج ہے حسن معنوی کی</p>	<p>سر پر ہے قلم کے نور کا تاج ہر حرف کی عرش پر ہو کر سی</p>

<p>اچھی ہے یہ حمد و نعت کی حد اصحاب کا خاص مرتبہ ہے اب سینے یہ البتہ ہمارے منشی کا ہے مدرسہ جو مشہور تشریف ضرور لائیے آپ</p>	<p>احمدین احد احدین احمد ایک ایک بزرگ پیشوا ہے ہاں ہفتم و بست کو ہے جی دو شب ہے وہاں بیان منظور مابعد عشا کے آئیے آپ</p>
<p>آنکھوں کو پکچھا ہے ہے سر راہ خواہان کرم ہدایت اللہ</p>	
<p>سعادت علیخان والا کو یارب یہ روز سعید انکو پیش لگے دن دن زمانہ ہو حلقہ بگوشوں میں داخل لگائیں گلے ان کو خوبان عالم چلے بادۂ عیش کا دور پیہم کسی کا کسی سے ہم عید ملنا جوانی کا یون ہی ہے دور دورہ فرہ ہے اسی سن میں اُفتگی کا کسی کا تصور ہے چشمِ دول میں یہی اک ترانہ ہو اس انجن کا مبارک بختے ہو کر عفو ہونا</p>	<p>ہو عید الضحیٰ کی مسرت مبارک یہ ہو جاہ و اقبال دولت مبارک ریاست مبارک حکومت مبارک حسینوں کو ہو اٹکی چاہت مبارک بغل میں ہو اک حر طلعت مبارک مبارک مبارک نہایت مبارک مبارک ہو یہ حسنِ صوت مبارک کہ ہے فصل گل تمازتِ حشر مبارک محبت مبارک محبت مبارک مبارک سلامت سلامت مبارک حد کو ہو شکر شہادت مبارک</p>

<p>کہلین نو بہ نوبانغماے مضامین زمانہ کے شیر دل شیر انگن تھے رعب۔ ہوا آب شیرن کا زہرہ یوں ہی در پہ ہو مجمع اہل حاجت بتوں کی محبت ہو یاد خدا ہو بہت رہ چکے محفل میکشی مین جھکے اب نہ یہ سر کسی بت کے در پر مبارک ہو کبے مہینے کا جانا</p>	<p>مبارک ہو رنگ طبیعت مبارک یہ طاقت یہ جرات یہ بہت مبارک دلیری مبارک شجاعت مبارک مرے دین امتا سخاوت مبارک مبارک مجاز و حقیقت مبارک بیل ب پارساؤ کی صحبت مبارک اگر اک خدا کی عبادت مبارک مبارک ہو حج و زیارت مبارک</p>
<p>حقیقت ایک کیا۔ میح خان ہو خدائی سعادت کو ہو یہ سعادت مبارک</p>	
<p>جناب سعادت علی خان کو یارب رکھنا نہ شوکت کا ہو بول بالا لباس شہانہ کی کستی ہے زینت مبارک شب روز عیش و عشرت سنان آج کا دوسری عید تک ہو حسینوں کے جھرمٹ میں گئے جانی آپکھیں مئے حسن خمیان کے ٹہن بیٹی بیٹی میں کھل کھیلنے کے</p>	<p>مبارک ہو یہ عید اضحی مبارک یہ اقبال یہ دور دورا مبارک یہ جوڑا مبارک یہ جاما مبارک یہ صحبت یہ محفل یہ جلسا مبارک یہ ہو عید قربان کا پیرا مبارک گلے حسن لون سے ملنا مبارک نگاہوں کو ہو یہ تماشا مبارک عیش و طرب کا زمانا مبارک</p>

<p>عروس خوشی سے لہے تہکناری بسر عمر ہو حسن کی دیویوں میں مبارک اُن آنکھوں کا متوالا ہونا نگاہوں کو ہوا چھی صورت کا لپکا رخ و زلف کا روزِ شہب ہو نظارہ کرین آپ محرابِ ابرو میں سجده خدا کی ہو طاعت پرستشِ تہذیبی کسے آج پیٹنے پلانے سے فرصت مجھے کام ہے آپ کی اب عطا سے یہ دراور ہو مجمعِ اہل حاجت او صر سے دعا ہو ادھر سے عطا ہو</p>	<p>مبارک و لہن کو یہ دولہا مبارک حیدنوں پہ ہو دل کا نام مبارک مبارک یہ ہو جامِ صبا مبارک محبت کا دل کو تو قضا مبارک مبارک ہو یہ جوشِ سوزِ مبارک رہے اہل کعبہ کو کجا مبارک مبارک مہتین دینِ دنیا مبارک مہتین زاہد و ہود و گونا مبارک زمانے کا حاتم کو شہر مبارک یہ بخشش ہو لے دینِ اہل مبارک یہ لینا مبارک یہ ویشا مبارک</p>
<p>حفیظ اس کو کیے نوید مسرت کہا آپ نے قطعہ ایسا مبارک</p>	
<p>رشک مجھ کو کیوں کسی شاعر کی ہو تقدیر پر جو ملازم ہیں وہ مالا مال ہیں خوشحال ہیں جل کے مسکتے ہیں مُصرف یہ ہونے کی حد کچھ دنوں یوں ہیں ادو دہش تو دیکھنا قصہ ماضی کا دہرا نا ہے اک طولِ امل</p>	<p>کیا کسی سے کم مئے آقا کی ہے جود و عطا ہے در دولت کا سایہ سایہ نسل ہما آپ کے در سے کبھی پھرتا نہیں خالی گدا جان لے گی خلق اپنا آپ کو حاجت روا نیسے اک تازہ حکایت ایک طرف تکررا</p>

<p>حسب عادت شام کو تھے رونق محل حضور اتفاقاً میری جانب پھر گئی چشم کرم سچ ہوئے مانگی مرادین یوں کیسے کوب ملین شوق کی چیزوں کے آگے مال زر کی صل کیا اور بھی طائر دیے ایسے کہ جو کیا ب بین اس عنایت اس کرم اس بخشش شاہانہ پر یا الہی تابد قائم رہیں آقا مرے کوئی اچھینٹا اس طرف بھی آج او بر کرم بھرنے تو اغوش سلیم کا گل مقصود سے</p>	<p>و این یائین ہر دو جانب تھا مصاحب کا پیرا پھر تو یوں بچھو کہ تھا اک جوش زن بحر سخا پہلے رخصت دی پھر اسکے بعد کی نقدی عطا جان بخشش یہ بولی بخشا مجھے کا کا تو آ مست رکھتی ہے شہد روز انکے نفو کی صل ہر زن مومے مے ہر دم نکلتی ہے دعا یا الہی ہر دلی مقصد ہو پورا آپ کا عینے چٹکین گل کھلین باغ سعادت ہو ہرا اسے چمن آریے عالم ماکر سارض و سما</p>
--	--

شور آئین گوخ اٹھا میں نے کہا جب ا حفیظ

یہ دعا مقبول ہو یا رب برائے مصطفیٰ

<p>آئی ہے حفیظ عید قربان ہرمت عجب چل پہل ہے سب پہنے لباس پر تکلف شوکت اسلام کی ہے ظاہر یہ تو ہے ادھر ادھر کا منظر جوڑی برساتی مین لگی ہے سرکار محل سے باہر آئے</p>	<p>یعنی ہے یہ دن ہی خوشی کا ڈوبی ہوئی رنگین ہے دنیا جاتے ہیں پڑھنے کو دو گانا تکبیر کا ہے بلند نعرہ دربار کا اب دکھاؤن نقشا اسوقت کا سین ہے نرالا مجرے کو بھونچے سر جھکا یا</p>
--	---

پر زیب ہے کیا لباس زربین
 ٹوپی ہے کہ سر پہ تلج زر ہے
 صوت سے عیان ہو شان شوکت
 کیا خوب بھرے بھرے ہن بازو
 آنکھیں ہیں نشی کی غضب کی
 معشوق فریبوں کی گھاتین
 جرات کے کچھ اور ہی ہن انداز
 لیکن ہے کرم کی شان غالب
 اخلاق کی کوئی حد نہیں ہے
 تو آپ چلے نماز پڑھنے
 کس شان سے جا ہی ہو جوڑی
 داخل ہوے عید گاہ میں آپ
 احباب سے عید مل ملا کے
 بیٹھے پھر آپ لیٹو و پر
 کوٹھی میں حضور آ کے اترے
 آئے ہن حسین عید ملنے
 خیر آج نہیں ہے اتھا کی
 پھر تاک ہن دل کے حسین ہن
 قسمت اسکی ہے عید اسکی

اللہ رے آپ کا سر اپا
 چہرہ ہے گلاب چاند ما تھا
 اقبال کا ہے بلند تارا
 یہ گول کمر یہ سینہ چوڑا
 موزون ہے کیا قلمی میا نا
 ہوتی ہن ادا ادا سے پیدا
 تہو رہ دھرا ہوا ہے غصا
 ذرون کا بھی ہو نصیب چمکا
 الطاف کا رنگ ہے ہویدا
 خوشبو سے مکا ہا ہے رستا
 اڑتا ہے ہوا پہ گل کا تختا
 پھر پڑھ کے نماز سن کے خطبا
 دیتے ہوے سالکوں کو صدقا
 جوڑی پھر ہو گئی روانا
 قربانی ہوئی ثواب لوٹا
 حاضرین پر ہی جمال کیا کیا
 محفل میں چلے گا دور صبا
 کہتے ہن دکھا کے ناز و غمرا
 جو میری بغل میں آج ہوگا

<p>لیکن نہ چلا کسی کا جاو اب آنکھ میں کیا کوئی سماے غرض نہیں آپ کی نظر کو ساقی اک جام معرفت دے محل پر خواست ہو رہی ہے مسجد میں اذان ہو رہی ہے یہ وقت دعا کا ہے دعا مانگ قارون کو دیا تھا گنج کس نے منطس کو بنائے وہ تو نگر آقا کو مرے نہ ہو ترود اولاد دے آبرو دے زر دے اس گھڑین ہو پھر چل پھل وہ دربار کے دن پھر دین الہی ہر روز ہی عید کا سماں ہو</p>	<p>تا دیر رہا اگرچہ جلسا دل اور کا ہو چکا ہے بند اتنا بھی تو ہو خیال پہکا اس وقت اتار پر ہے نشا وہ دیر میں بچ رہا ہے گھنٹا خورشید بچھا چکا مصلا درگاہ میں اُسکی ہے کمی کیا حاتم کا ہے کون دینے والا نادار کو بخش دے خزا تا اے خالق بے نیاز و ہمتا سُن لے مری آرزو خدا ایا شہروں شہروں ہو جسکا شہرا بٹھائے دلون سے رنج سارا ہر وقت ہے خوشی کا میللا</p>
<p>تاریخ بھی فال نیک بھی ہے محبوب ہے جشن عید اضحیٰ</p>	
<p>صبح دم بجو جگا کر میسے دل نے کہا آج وہ دن ہو کہ گھر ہے خوشی دنیا میں</p>	<p>اٹھ سیوئے کا نہیں وقت ہو ایک نہاد آج وہ دن ہو کہ ہے ایک زمانہ دل شاد</p>

آج ہستی میں مسرت کا عمل بیٹھ گیا
 راج گدی کا یہ جلسہ ہے کہ اللہ اللہ
 چھایا چشم تصور میں سماں کچھ ایسا
 صاف ایسی تو کھینچے بزم طرب کی تصویر
 باغ کے وصف میں گہماے مضامین کھلین
 یہ چین وہ ہے جہاں دخل خزان ہونہ سکا
 قدروا ناں سخن ہوتے ہیں جس موقع پر
 محو کر دے مری اعجاز بیانی کا اثر
 اسے نے فخریہ دربار سخن فہم کا ہے
 آج رکتی نہیں روکے سے مری فکر سا
 کھب گئے دلمین جو الفاظ زبان سے نکلے
 بارگاہ کمان آج رسائی ہے مری
 محفل نور کا اس بزم پہ کیوں موند گمان
 پہلوے چپکے ہیں زینت کے سبب اور کاش
 زیب آغوش ہے فرزند بھی چشم بد دور
 نیک ساعت ہو یہ ایسے میں جا مانگ حفیظ
 جاہ و اقبال کی آنکے ہو ترقی دن دن
 چمن و بہرین پھولین پھلین اس کثرت سے
 یہ سمجھ کر کہ سخی ابن سخی ہیں مدوح

لوح عالم سے مٹی رنج و الم کی بنیاد
 جشن جمشید پہ کرتی ہے خدائی ایراد
 ایک بیک سہو ہوئی عیش گذشتہ کی بھی یاد
 دنگ مانی ہو جسے دیکھ کے شہنشاہ بہزاد
 آنکھیں ٹھنڈی ہوں اگر غور سے دیکھیں نقاد
 سامنے اسکے خزان دیدہ ہے باغ شداو
 نقطہ نقطے سے عیان ہوتا ہے نگار یاد
 ہو جو حاسد بھی تو میا خستہ دے اُسٹھے او
 حاصل اس فن میں ہمدوح کو اک استعداد
 آج آتی ہے چلی زہن کو غیبی امداد
 کر دیا خامہ انصاف نے ہر شعر صباو
 لعل احمد کمان پہونچی ہے طبع جواد
 ہوں جہاں صدر نشین بابو ہمشور پر شداو
 الغرض دونوں برادر سے ہے گدی آباد
 اپنے دامن میں لیے طرفہ تر ہے شمشاد
 آج وہ دن ہے کہ بھر جائیگے دامن مراد
 یا خدا خضر و سیاح سے بھی عمرین ہوں زیاد
 ایک سے جتنے ہیں جسطح ہزاروں اعداؤ
 دل یہ کہتا ہے کہ دے تو بھی دھابے تعداد

درمیان لطف و غضب کے ہو یہ پندری عدل
دوست آباد رہیں اور ہوں دشمن برباد

سیر کو جا رہی ہے نکمت گل
دیکھتا کیا ہے سڑاٹھا کر سرو
آج بیل کے چھچھے وہ نہیں
بزم میں بھی پھل پھل وہ نہیں
اس تغیر کا جب سبب پوچھا
رونق باغ زینت محفل
یعنی بابو ہمیشہ پریشاد
جاتے ہیں ہر سیر نیننی تال
سارا اسٹاف جا رہا ہے ساتھ
شکے یہ میں بھی اپنی جاسے اٹھا
جا کے دیکھا تو جمع ہیں اجباب
جو تھا اپنی جگہ یہ کستا تھا
دی دعا سب نے یک بان ہو کر

پھر رہی ہے نیم گھبراہٹ
کس کی ترس ہوئی تماشائی
اکل داسی ہو باغ میں چھائی
روٹھی بیٹی ہے بزم آرائی
کہ اٹھا دو پر خرچ میسنائی
جسکے دم سے ہے زیر زربائی
کان خوبی و شان عنائی
قیمت اس سرزمین کی چرائی
رہی جاتی ہے ایک تنہائی
اور کی ختم خامہ فرسائی
جو سنی تھی وہ بات سچ پائی
دیکھیے کب یہ پھر ہو یکجائی
جب چلے آپ کہہ کے گڈبائی

یہ سفر رفتت مبارک باد
یہ سلامت روی و باز آئی



<p>پھر کئی نئی تہال سے بابو ہمیشہ راگے پھر وہی جوش طرب ہے پھر ہی جوش نشاط شاخ گلبن مل رہی ہے سر سے بڑھ کر گلے مسکرانے پڑتے ہیں غنچے ہنسے پڑتے ہیں گل صحیح گلشن سے ذرا کوٹھی کا منظر کم نہیں یہ ماں کو دیکھیے یا میزبان کو دیکھیے جھنڈیوں کی وہ نمائش وہ پھر مرن کی بہار نور کی آواز ہر کمرے میں ہے گونجی ہوئی جشن سے پانی فراغت یہاں نصرت ہے دیکھیے ہے آپ کے وعدے کا کب سے منتظر</p>	<p>اکی کوٹھی میں پھر اجاب کا ہے جگمگنا پھر نوید تہنیت لے کر چلی باد صبا چشم رنگس کا ہے ایسا دیکھیے گل کی فضا گدگداتا ہے دلون کو بلبون کا چچھا کیا نئے انداز سے اک ایک کر رہے سجا ایک سے محفل کی رونق ایک سے گھر کی ضیا بچ رہے ہیں شادیانے شام ہے چھوٹا بڑا یعنی اہل ذوق کتنے ہیں جسے روجی غذا وقت ہے جو دوسرا کا اب اٹھے دست عطا آپ کا استاد شاعر چفیظ غوث شاد</p>
<p>علم کی دنیا میں ہے کچھ نام اگر منتظر دلون کا ہے جو وعدہ آج ہو جائے وفا</p>	
<p>رباعیات</p>	
<p>چہرے پہ نظر پڑی تو دل ہو گیا شاد صورت سے کہیں بڑھائے حسن سیرت</p>	<p>باتوں سے شگفتہ ہوئے گلمسے مراد اخلاق سراپا ہیں ہمیشہ پر شاد</p>
<p>جتنا کہ یہ رہے عالم امکان آباد آنکھیں ہوں خنک دیکھ کے دیدار پہر</p>	<p>رونق دہ گلشن ہوں یہ سرو و شمشاد اولاد سے ٹھنڈے ہوں ہمیشہ پر شاد</p>

<p>اک بحر کے بے مثل گہرین دونوں سچ پوچھیے تو شمس و قمرین دونوں</p>	<p>اک باغ کے گویا گل ترین دونوں ترجیح کے دونوں برابرین دونوں</p>
<p>جب تک ہو یہ ناقوس واذان کی فریاد پھولین پھلین اللہ ہمیشہ پر شاد</p>	<p>بتخانہ و مسجد رہیں جب تک آباد جاری ہو لبوں پر یہ اسینس اور دعا</p>
<p>جس طرح مری طبع رسا کا شہرہ اب تو ہے تری جود و عطا کا شہرہ</p>	<p>ہر سو ہے ترے فہم و ذکا کا شہرہ آوازہ تھا حاتم کی سخاوت کا گہری</p>
<p>حلق سے نیچے جو تری بخودی سی چھا گئی ہو گیا ٹھنڈا کیجا بجھ گئی دل کی لگی سامنے آنکھوں کے گویا ایک محفل تھی سچی غول حوروں کا امین بکری کہیں غلام کی پھگڑی آنکھوں میں گلزارِ ارم کی تازگی مختلف سانچے میں گویا ہر عمارت تھی ڈھلی ان مکانوں کے مکین کا نام پوچھو تو سہی دوسرے عالم میں کرتے ہیں بھی وہ افسری یہ محفل اُنکے ہیں کرتے ہیں جو عدل و منصفی</p>	<p>پھولی ہو آنکھوں میں سرور ایسی و ساقی نے دہی نام کو سے تھی۔ مگر واصل تھا آب حیات جوش تھی میں گذرا پنا کمان تھا کیا کمون اب کمون بکیند اُس کو یا خنان سے وصال کمرے کچھ ایسے تھے خالی جبکی زمینت دیکھ کر کچھ محل یا قوت کے تھے کچھ تھے موتی کے مکان محو حیرت ہو کے میرے دل نے دی بجو صلاح دفعہ آئی نراجن کا یہ ہے دارالقیام یہ جگہ انکی ہے دنیا میں جو ہیں یا بندہ دل</p>

بول بالا صاحب انصاف کا ہی ہر جگہ
 خواب کے ہر رنگ تھی جو نشہ کی ترنگ
 جمع اک اجلاس پر تھا مجمع اہل غرض
 پاک طینت نیک خوابو سنہری لال بہن
 آپ کو ہے نظام قحط میں اک درک خاص
 داد کے قابل کلکٹر نے کیا یہ انتخاب
 سچ ہے ہر کالے و ہر مرنے پہ خوشی بات
 شہر سے قصبات تک ہیں سب عاگو آپ کے
 اس دعا کا سلسلہ پہنچے گا شاہ ہند تک
 ڈپٹی صاحب ہیں ذریعہ اصل مرکز اور ہے
 دیکھ کر صورت بیان کرتا ہو جو احوال دل
 سر شکستہ یہ زمیندار اور روتے کاشتکار
 چڑھنا ہے ماتحت پرافسر کا پر تو اس لیے
 حرفتیں پٹواریوں کی یک قلم موقوف ہیں
 حکم ہوتے بھی ہو جاتی ہیں رقبہ کل وصول
 اک طرف سہمی و سفارش کی ہوئی مسدود راہ
 یہ ہدالت یہ حکومت یہ سیاست دیکھ کر

سرخرو ہو کر رہے گا ہر دو عالم میں سخی
 آپ ہیں آئے تو پیش چشم یہ سب میر تھی
 میں جو آگے لکھ رہا ہوں کہ رہا تھا ہر کوئی
 ایسے حاکم ہوں تو ہے حکوم کی خوش قسمتی
 ہر گھڑی ہر وقت ہے ملحوظ خاطر حق رسی
 چن لیا اس شخص کو ہو جو دیانت کا دھنی
 لے لے وہ جگہ جس میں ہے غریب پوری
 منصب تقسیم میں ہے شان الطاف شعی
 ہو رہی ہے جسکے ایمان سے رعایا پروری
 نیلے والے سے دلائیوا اس ہے بڑھکر سنجی
 کس طرح پوشیدہ ہو پھر اس سے امر و جہی
 بس گئے دونوں اُجڑ کر یہ تقاوی کیا بٹی
 آپ ہی کی طرح ہیں صاف آپ کے عمال بھی
 خوف سے لرزان ہیں اشی کا پتہ ہیں مرتضیٰ
 اہل حاجت ہوتے ہیں خوش دھن ہیں سراپچی
 ایک جانب فضل بندی باب شوت کی ہوئی
 چھا گیا عیال کاروں پر بھی ہر کمال ملی

تا اب قائم رہے یہ حاکم روشن و مانع
 پورے ہوں ارمان برائیں تناسے دلی

مناجات

السلام اے شافع روز جزا
 السلام اے مجزاتی لقب
 السلام اے سکیوں کے شکر
 السلام اے درمندان کی دوا
 دشمن ایاں ہوں بیماری یہ ہے
 یہ گناہوں سے ہوا ہوں منفصل
 بارہا جس کی نمازین ہوں قضا
 اور کیا کہیے جو حال ذرا ہے
 نفس سرکش کا دبا نامہ محال
 جب میری نہ ہو طیب غذا
 اور بھی راہین بہترین پر خطر
 مذہبوں کی اس قدر بھرا رہے
 کیا عقیدہ اہل سنت کا ہو ٹھیک
 راہ حق کی اب مجھے تلقین ہو
 غیب سے ہو کچھ ہدایت کی سبیل
 دل کو یہ حج و زیارت کا ہو شوق
 ساری دنیا سے کنارا ہو مگر

السلام اے خاص محبوب خدا
 السلام اے سید عالمی نسب
 السلام اے ہادی روشن ضمیر
 السلام اے گمراہوں کے رہنما
 مختصر حال سید کا رہی یہ ہے
 کا پتا ہے پریش عشقی سے ل
 جرم کی اُسکے ہے کوئی انتہا
 آپ سے مخفی مرے سرکار ہے
 ہندین ملتا نہیں اکل حلال
 کس طرح ممکن ہے تاثیر و حا
 دین کا ہر وقت ہے جس ضرر
 امتیاز امر حق دشوار ہے
 ہو ہی ہو دین میں بدعت شریک
 دین اپنا آپ ہی کا دین ہو
 بیکسوں کا کون ہوتا ہے کفیل
 عمر بھر جاے نہ جس کا شوق ذوق
 زندگی ہو آپ کے در پر بسر

شاعری میں اب جو ہو مشہور نام
 جتنے ہیں میرے اعزا۱۱ قریبا
 آپ کے سب بندہ درگاہ ہوں
 آپ ہادی ہیں ہدایت کیجیے
 دوستوں کی بھی مرے لینا خبر
 دین کا رکھیں یہ دنیا میں خیال
 جو بزرگ اپنے ہیں یا استاد ہیں
 عام رحمت کی ہے سب پر نگاہ
 بالخصوص اب عازم کعبہ جو ہیں
 ہر قدم پر ایک حج کا ہو ثواب
 صدق دل سے ہائے کراٹھوا
 چومنا وہ سنگ اسود بار بار
 بعد حج کے وہ مدینے کا سفر
 ہائے وہ جنگل سہانا وہ سمان
 نظریں دوڑانا کلس کی دیر کو
 یہ تقاضا شوق دل کا بار بار
 یا خدا انکی مراد میں ہوں حصول
 محکو بھی یہ دن میر ہوں کبھی
 حاجیوں کا زائرون کا واسطہ

نعت گو محکو کے دنیا تمام
 انکے دل سے دوہو حرص و ہوا
 راہ پر آجائیں جو گمراہ ہوں
 حال پر سب کے عنایت کیجیے
 آرزو کیا کیا کموں لختہ
 عاقبت کو تاناہ چل ہو ملال
 اٹھ گئے دنیا سے یا آباد ہیں
 آپ ہی کی ذات ہے عالم پناہ
 اس سفر کے یہ صلے آنکو ملین
 ہو کر مہرے حد نوازش بحساب
 آنکھ سے ملنا وہ کہے کا غلاف
 نعمتوں پر نعمتیں ہیں بیشمار
 شوق کا رستے میں ہونا راہ بر
 دیکھیے ایسی بھلا قسمت کہاں
 دیکھنا بڑھڑھ کے ماہ حید کو
 کیجیے اس آستان پر جی نثار
 ہر دعا مقبول ہو ہر رسول
 سب کی برائے یہ امید دلی
 دین کے سب ہیروں کا واسطہ

<p>اولیا و اتقیا کا واسطہ صبر و شکر فاطمہ کا واسطہ اپنے قرآن میں کا واسطہ دے مجھے دنیا کے بھگڑون بخت زائر و حاجی بنا دے تو مجھے اب سہنختی ہے ایسا تنگ ہوں ایسی پُراشوب ہے ہندی میں اسے حبیب کبریا ادا کر رد ووری سے ہوں جان لب رو کے کتنا ہے حقیقت بینو ہند میں کتنے پھرے وہ بد کلمہ گو ہے گو گندگار و نین ہے آج وہ بدنام ہے یا نیک نام یا مدینے میں اُسے بلو ایسے</p>	<p>چار یا رب با صفا کا واسطہ اہلبیت مصطفیٰ کا واسطہ دین ختم المرسلین کا واسطہ تیکوں کی جمع ہوں حسین صفات اپنی رحمت میں بلالے تو مجھے آپ ہی اپنی نظر میں تنگ ہوں ٹھونڈھنے سے راہ حق ملی نہیں دو جہان کے بادشاہ ادا کر جا رہی ہے آپ تک فریاد البتحسین سلجھے اُس کی شہا اے مے آقا کرم کی اک نظر ہے مسلمان کو خطا کار و نین ہے کچھ ہے لیکن آپ ہی کا ہو غلام یا بلون سے یہ دعا فرما سیے</p>
<p>رحم کر یا رحمتہ للعالمین خاتمہ یا خیر ہو اُس کا وین</p>	
<p>ایضاً</p>	
<p>صدقہ اپنے حبیب کا یا رب رات دن ہند میں تڑپتا ہوں</p>	<p>اب مدینہ مجھے دکھا یا رب موت اُسے کہیں تو اچھا ہوں</p>

<p>کس سے یہ درد دل کون جا کر کیجیے اُس زمین کی تعریف جس نے دیکھا نہ شرب و بطحا خاک خاک شفا وہاں کی ہے خلد کی ہو وہاں کے بن ہن فضا مرنے جی اُٹھتے ہیں ہاں جا کر دروہ حاجت روئے عالم ہے ہر دعا ہو وہاں نہ کیوں مقبول اے نہ ہے بخت جو ہاں پہنچیں اپنے درگاہ ابناء سے مجھے دولت وین مجھے غنایت ہو</p>	<p>کون سنتا ہے حال خستہ جگر عرشِ عظم ہے یا وہ رض شریف ہائے آنکھوں نے اُسکی کیا دیکھا صحت افزا ہوا وہاں کی ہے کچھ نہ پوچھو وہاں کی آب و ہوا جان صدقے ہے اُس میجا پر پر ہے جو کچھ ملے وہاں کم ہے جس جگہ ہے فرار پاک رسول جانبِ قبلہ ہاتھ اٹھا کے کہیں فقر کا بادشاہ بنا دے مجھے ترے محبوب کی زیارت ہو</p>
<p>ہو وہاں اپنا خاتمہ بخیر روح ہو اور باغِ خلد کی سیر</p>	
<p>سلام</p>	
<p>خواجہ خواجگان سلام علیک تاج بخش شہان سلام علیک یہ در فیض چھوٹتا ہے اب پھر وہ دن ہو کہ ہم کہیں پونہی</p>	<p>ہادی و جہان سلام علیک فقر کے حکمران سلام علیک شہ ہند وستان سلام علیک تمام کراستان سلام علیک</p>

پھر حضور ہی ہمیں میسر ہو
 پھر ملوں آنکھ آستانے سے
 پھر ہوا جمیر کی زمین پر قدم
 پھر مشرف ہوں ہر زیارت سے
 پھر کروں آپ کو شفیع دعا
 در اقدس پہ پھر سلام پڑھوں
 پھر ہوں نصیب کے وقت آنکھیں تر
 آنا جانا ہو ہوس یوں ہی
 مان یہ ہے اور اک دعا شاہا
 مدت عمر جب کہ ہو آخر
 دوروں سے یہ ایک مل جائے
 یا مدینے حقیقت جا کے مرے
 دوروں سے ہو ایک در پیزار
 مغفرت کے ہوں وقت نزاع کلام
 روح پھر پھر کے گرد و خضے کے
 خلق کے رہنا سلام علیک
 نور چشم نبی و جان علی
 فقر فخر کی ہو بنو مصداق

پھر یہ سداور آپ کا در ہو
 قلب مضطرب ہو پھر ٹھکانے سے
 سامنے پھر ہوں باغ اے ارم
 فیض لون آستان حضرت سے
 پھر ہوسب دل کا مدعا پورا
 پھر یہ روضے کے ارد گرد پھرن
 مانگ لون پھر مادیں رور و کر
 مجھ سے چھوٹے بھی نہ ٹیوڑھی
 ہوں شفیع آپ اسکے بہر خدا
 ہو یہ سامان غیب سے ظاہر
 باغ فردوس کی ڈگر مل جائے
 یا تو مٹی یہاں ٹھکانے لگے
 تو ہو دو نوجوان مین بیڑا پار
 قبر میں بھی پڑھے درود و سلام
 شوق مین یہ نیا سلام پڑھے
 اے مرے بیٹو سلام علیک
 خاص نور خدا سلام علیک
 دین کے بادشاہ سلام علیک

مجھ کو منہ مانگی ہر مراد ملی

میرے حاجت و اسلام علیک	
قومی نظم	
بارک اللہ کہ پھر قوم میں آئی شوکت نہیں دے آنکھ کھلی دور ہوئی وہ غفلت	لکھنا کہ پھر قوم نے باز ہی ہمت اٹھ گیا تفرقہ آپس میں ہوئی پھر ملت
علم و اخلاق کے پھر لوگ سبق پڑھنے لگے پانوں پھر کوچہ ملت کی طرف بڑھنے لگے	
شکر ہے علم مقدس کی ہوئی پھر تسلیم راہ پر ٹھوکرین کھا کھا کے پھر عقل سلیم	مدرسے کھولے گئے ہونے لگی پھر تعلیم بات جو اصل تھی کی سب نے اُسے پھر تسلیم
پھر ہر اک دل میں ہوا قوم پرستی کا شوق پھر ہر اک دل میں ہو خلق و محبت کا ذوق	
پھر سنائی دیئے قانون کو وہ علمی چرچے پھر ہر روز گزرنے لگے اخبار دن کے	پھر دکھائی دیئے آنکھوں کو مہذب جلسے سیر یورپ کی کیا کرتے ہیں ہم گھر بیٹھے
اب نہ ہم نہیں دے چو کہین تو یہ ہے کس کا قتل اب نہ ہم ہوش میں آئیں تو یہ ہو عقل سے و	
اب وہ ملت نہ ہی اب وہ جمیت نہ ہی جوش دل وہ نہ رہا اب وہ طبیعت نہ ہی	یہ تو بکچھ ہے مگر پہلی سی ہمت نہ ہی وہ صداقت نہ ہی اب وہ دیانت نہ ہی
آج کہنے کے لیے صرف مسلمان ہیں ہم سچ اگر پوچھیے تو دشمن ایمان ہیں ہم	

<p>رہا کیا چیز ہے ملنے سے بھی کرتے ہیں جلد جانتے ہی نہیں اک باپ کے ہم وہاں بہر</p>	<p>اُمر کرتے ہیں غربا پہ حقارت کی نظر یہ پڑھی پھوٹ کہ مطلق نہیں اتنی بھی خبر</p>
<p>کچھ امیروں سے فقیروں کے نہیں رستے کم لعل ان گدڑیوں میں بھٹتے ہیں خالق کی قسم</p>	
<p>طعن و تشنیع کی ہر سمت سے بوجھا رہوئی اپنے کھانے کے لیے اسنے یہ تدبیر ہوئی</p>	<p>ڈالی بنیاد ترقی کی کسی نے جو کبھی حاشائی کی اُسے قوم سے یہ داد ملی</p>
<p>بدگمانی یہ مسلمان سے ہے اللہ اللہ یہ حسد صاحب ایمان سے ہے اللہ اللہ</p>	
<p>جی کو ڈھارس ہو تو باندھو کمرہت کو کوہ ٹل جائے مگر اپنی جگہ سے نہ ٹلو</p>	<p>جانفشانی کو بزرگوں کی ذرا یاد کرو طوطے کے اس طرح قدم راہ خدا میں لکھو</p>
<p>وہ جو پہنے ہوئے جامہ ہیں تن آسانی کا انکو زیر بانہیں و خرمی یہ مسلمان کا</p>	
<p>شرط اتنی ہے مگر قوم بدل ہو حامی ہر مسئلہ کا ہر دور میں ہے بیان ملتانی</p>	<p>رائیگان ہو نہیں سکتی کبھی محنت اپنی ہو نہ سکے پراوہ بھوسے میں ارشاد اپنی</p>
<p>قوم بچا ہے لہذا ہر قوم سے زحمت حال اپنی قوم بچا ہے لہذا ہر قوم سے زحمت حال اپنی</p>	
<p>میں نے یہ سچ کہا ہے کہ ہر قوم کا حال اپنی میں نے یہ سچ کہا ہے کہ ہر قوم کا حال اپنی</p>	<p>میں نے یہ سچ کہا ہے کہ ہر قوم کا حال اپنی میں نے یہ سچ کہا ہے کہ ہر قوم کا حال اپنی</p>

<p>پڑ گئی پھوٹ ہر دو فرقی میں جتنے نامہ نگار ہیں اس کے اسی زمے میں ہے اڈیٹر تک نہ کہیں کوئی بحث پولیٹیکل ایک بھر مار ہے بترے کی اس جگہ اک سوال ہے میرا قائد قوم کا ہے کیا اس سے ایسی کوشش سے چاہیے پرنیز دن ہائے چاہے اک اندھیر زمینی جنگ ہے جدھر دیکھو صلح کی راہ ہو گئی مسدود</p>	<p>اسکا جس وز سے ہوا آغاز کوئی منہ پھٹ کوئی زبان راز ہر قلم کا ہے ایک ہی انداز نہ کبھی کوئی ذکر روزہ حراز چاہتے ہیں بڑو اسکا جواز کون اس فعل سے ہوا ممتاز آپا بقرض ہوں بھی اسکے جواز جس سے حاصل شو کوئی ہنوار دیکھتے ہیں بہانے کو بندہ آزار گونج اٹھی ہے آگ کرشت آوار کیا زماں کے اس پتہ نشیب و فراز</p>
<p>راہ زن پر ہے خضر کا ہندو کا کس تباہی میں قوم کا ہے بہانہ</p>	
<p>ابر رحمت کا ہے سایہ اتفاق اپنی ملت کی تھی اک عالم میں جھوم پھر وہی ہم ہیں ہی پس عروج ملک گیری کی ہوس اداں ہند شیعہ سنی ملے رہتے تھے ہم</p>	<p>تو کہہ سکتے ہیں پر اتفاق سوائے ان کا شیعہ اتفاق توجہ الٹ کر جا رہے ہیں اتفاق اور لکھ کر اپنے لکھ کا اتفاق یاد آتا ہے وہ اگلا اتفاق</p>

<p>ہاں بغیر اس کے نہوگا اتفاق اتنی کرو تو نئے کھویا اتفاق بام رفعت کا ہے زینا اتفاق دبدبہ رکھتا ہے کیسا اتفاق چنگا گن سیدہ سپہ تھا اتفاق</p>	<p>پھونکٹ والیہم کر زن پھونکٹ شیعہ اصلاح کو چو لھے میں ہونک اسکے جو پابند ہیں خوشحال ہیں دیکھ لو تم واقعہ جا پاں کا روس کا مد مقابل کون تھا</p>	
	<p>قوم سپہین سرور اور دودہ ہے جسکی طینت میں ہے ایک اتفاق</p>	۱
	<p>مسدس</p>	
<p>آج پہچانی بھی جاتی نہیں صورت تیری چھپ گئی جہل کے پرے میں حقیقت تیری</p>	<p>ہاں اسلام ہوئی ہند میں کیا گت تیری قابل رحم ہے رو داؤد میں بہت تیری</p>	
	<p>یہ ترسہ اخلاق فراموش ہوئے حدیہ ہوئی قوم دلدادہ تقریب ہے اب کہ یہ ہوئی</p>	
<p>پھوٹ آپس میں پڑے دھن بیٹیاں یعنی ہر اعلیٰ و ادنیٰ میں مساوات ہے</p>	<p>ایک کیواسطے سوچھو دین مگر بات رہے دور اس و زریستہ پابندی اوقات رہے</p>	
	<p>نوی تفتیش نہیں جب تو شرافت کیسی نور کی اصل دار رہے تو ظلمت کیسی</p>	
<p>بچھڑ کے واسطے حجت کیلئے مذہب ہے اخذ رفتہ و بدعت کیلئے مذہب ہے</p>	<p>نہ طاعت نہ جہاد کیلئے مذہب ہے الا ان شجر و عداوت کیلئے مذہب ہے</p>	

	<p>آج حقے میں ہو پابندی مذہب صد حیف کس قدر دور عبارت سے ہو مطلب صد حیف</p>	
<p>تم شریعت میں داخل کرو یہ بحث فضول چشم انصاف سے دیکھو شرفین کا حصول</p>		<p>کیا وہ مذہب ہے نہ اخلاق کرے جسکو قبول جہل ہے ہو غلطی پر چونہ کوئی معقول</p>
	<p>اپنے افعال قبیحہ سے جو ہمیں نزار ہوا اسکے اطوار کا اخلاق طرفدار ہوا</p>	
<p>ہاں بغور اسکو سمجھیے تو یہ وہ نکتا ہے راہبر حسین بھٹکتے ہیں یہ وہ رستا ہے</p>		<p>رابطہ مذہب اخلاق میں کیوں اتنا ہے اہل اوراک کو اس مسئلہ میں سکتا ہے</p>
	<p>عقل کو زور جو دیتے گئے گمراہ ہوئے معرفت والے ہی اس راز سے آگاہ ہوئے</p>	
<p>زیبیتی ہے غلاموں کو کیا قاف کی جگہ کعبہ میں ہو نہیں سکتی ہے کلیسا کی جگہ</p>		<p>ایک ہو سکتی نہیں اعلیٰ و ادنیٰ کی جگہ چند گونہ دخل کرے بلبل شیدا کی جگہ</p>
	<p>ایک پر ایک کو ترجیح خدا نے دی ہے آج تک داد شجاعت شرفانے دی ہے</p>	
<p>کرتے تھے مجتہد وقت مناسب ترمیم جاتی رہتی ہے تعصبین مگر عقل سلیم</p>		<p>جان کر مذہب اخلاق میں اک بط قدیم نہیں باسطح کہ ہو قوم میں تفریق عظیم</p>
	<p>پاک طینت کو کسافت سے کراہت ہوگی قعرین گر کر کے نہ حاصل کبھی رفعت ہوگی</p>	
<p>اور ویش ہو شرکت میں قباحست کوئی</p>		<p>مسئلہ ہے یہ کہے آگے جو دعوت کوئی</p>

بن پڑنے فتح کی اُسکے جو نہ صورت کوئی	ترک میں اُسکے نہیں نقص شرافت کوئی
ایسی دعوت میں ہے جانے سے نہ جانا اولیٰ	جب کراہت ہو تو کھانے سے نہ کھانا اولیٰ
حقے پانی پہ ہر مذہب کی بنا کیا کیے	واہ اک طرفہ شکوفہ یہ کھلا کیا کیے
ہے تعصب سے اک اندھیر بچا کیا کیے	سر پہ اوبار کی چھائی ہو گھٹا کیا کیے
ہم جو کچھ کہتے ہیں تم کو ہمیں حق ہوتا ہے	غیر آوازے جو کہتے ہیں قلق ہوتا ہے
سہ ۱۹۰۸ء	
خدا کی بھر میں پڑی ہے پکار پانی کی	جھڑی لگا دے مرے کردگار پانی کی
زمین تہی ہے ساون میں خاک اُڑتی ہے	پڑی ہے خلق میں ہر سو پکار پانی کی
عذاب قحط ہے بڑھکر عذاب و تلخ سے	غضب ہے سخت سراپہ مار پانی کی
ابھی تو خشک بنانا تامل اٹھیں	نور زمین پر پڑے تو پھار پانی کی
کھلے نہ ابر جو گھر کر مزہ ہے بارش کا	یہی تو فصل ہے یل و نہار پانی کی
گھٹا اٹھے یارب برس جاے پانی	کسان کے کھیتوں میں لہرے پانی
ٹھکانے لگے اک زمانے کی محنت	گھٹسی دو گھڑی جو برس جاے پانی
کہاں تک ہمیں خود سالی کا حصہ نہ	کہاں تک کہیں ہر گھڑی ہاے پانی

	<p>ہوئی دیر ابر کرم کی دہائی مری آرزو پر نہ پھر جائے پانی</p>	
	<p>حاکم ہے شہر کا کلکٹر ہو تین آج فاقے گھر گھر دیتا ہے اور دے گا زندگی بھر برگشتہ ہے قوم کا مستدر مرنا جینے سے اب ہے بہتر فاقون سے یہاں ہی جان لپٹا چو ہون کی کرے وہ فکر کونکر آنکلی کہ لگاتے ہیں جو چسکر خلقت کا حال اب ہے اتر</p>	<p>فریاد کرے رعایا کس سے اللہ لے قسط کی مصیبت اُن دانا اُسکی ذات ہے بس طاعون کے بعد قحط سالی طاعون کی انسداد کیسی چو ہون کے لیے ہونان تقسیم مرم کے بسر ہوا رات جس کی ماٹا سین بھی پرورش ہے اسلوس سے پیاس کب کبھی ہے</p>
	<p>اب کوئی سبیل ہو مناسب غریب کی بھی اسے غریب پرور</p>	
	<p>فیضانِ بارانِ ۱۹۰۹ء</p>	
	<p>بر سالہ عین وقت پر برسا پانی برساکہ اب زر برسا یہ سمجھئے تو ہن گھر برسا</p>	<p>ابر کیا جھوم جھوم کر برسا قسط سے جان بچ گئی ایکے دیر آید درست آئی بس</p>

<p>کبھی بارش ہی ہے سارے دن ہے وہ بارش کہ ہو جہان جل تھل اے ساون مین یہ بہا رہی چھا گیا ابر میکہ سے پر جب اُسکے قبلے سے بادل آیا جب</p>	<p>اور کبھی گھر کے رات بھر برسا کچھ نہ برسا جو مختصر برسا جب اٹھا ابر ٹوٹ کر برسا تو سمجھ لو کہ بیشتر برسا کم بھی برسا تو اک پر برسا</p>
<p>پوچھ دہقان کے دل سے اسکو حقیقت پانی برسا ہے یا گھر برسا</p>	
<p>حسن کی جان ہے اُس حشیم کا چلتا جادو انقلابات سے محفوظ ہو دنیا ہوتی کھل گئے کان وہ چیدہ خبریں لکھی ہیں ساتھ تہذیب کے چٹکی بھی ظرافت کی جو ہو مردہ دل بھی اُسٹھے تحریر کا انداز ہے واہ ہر نرم مین محل ہے اسے رنگ قتل</p>	<p>کہیں اعجاز کا کر بیٹھے نہ دعو ا جادو تازہ مضمون تھے ہاتھ نہ آتا جادو نثر کا نظم کا ایک ایک ہو فقر جادو یعنی پردے مین ہے شوخی کے حیا کا جادو رنگ اعجاز دکھاتا ہے سرا پا جادو پھول پھولونین ہو کا ٹونین ہو کا ٹا جادو</p>
<p>جان اُس حشیم فسون ساز پتیران حقیقت نطق کو اپنے کیا جس نے سرا پا جادو</p>	
<p>ساتی نامہ</p>	
<p>پلا آج ساتی اچھوتی شراب</p>	<p>چکانا ہو جو سال بھگا حساب</p>

پچھلکنا ہوا جام بلور دے
 نڈھالے سے جسکے ہو وہ بخود ہی
 کٹین اس طرح جلد لیل و نہار
 کڑا سال انیس سو آٹھ ہے
 یوں ہی قسط سے ہے چاشنوشر
 پیاسے پلار و کھی سوکھی شراب
 دکھاؤں تجھے نشہ میں ہر سامان
 وہ گلزار حبت سخن کی زمین
 حسینونین یہ حسن و چون کہاں
 نہان ہیں ہر اک نکتے میں لکھ راز
 کہوں لفظ معنی کی کیا خوبیان
 یہ تہیج ان کی ہے صبح و مسا
 جو ہو فہم یہ بات کر دل نشین
 اسی علم کے سب یہ ادراک ہیں
 غرض اس سے روشن ہیں چوہ طبق
 قلم خامہ کن کی رکھتا ہے شان
 بڑھا بہر کے ساتی کوئی جام نور
 یہ ہو دور دور شراب سخن
 یہ ہے سال نو جشن نوروز ہو

بھڑکتا ہوا شعلہ طور دے
 گزر جائے غفلت میں یہ زندگی
 کہ جیسے ہونشہ کا چڑھ کر اتار
 جہان تک ہو ممکن پلا تندرے
 ملا کر نہ پانی تو اندھیر کر
 کہ ہو جل کے فکر زمانہ کباب
 نہ ہو بچے جہان گردش آسمان
 خزان کا جہان دسترس ہنگ نہیں
 مضامین ہیں رنگین کہ باغ جنان
 سمجھتے ہیں کچھ اسکو اہل نیاز
 اسی کے ہیں گرویدہ کرو بیان
 سوا ذات باری ہے سب کو فنا
 شرف علم سے کوئی بڑھ کر نہیں
 حقیقت ہماری ہو کیا خاک ہیں
 اسی میں ہے ہستی کا بھی اک ورق
 قلم کی بدولت ہیں جھٹلے نشان
 جانا ہے محفل میں رنگ سرور
 نہک جائے اس چھول سے انجمن
 جہاک جام کی عالم افروز ہو

کھلی روح افزا کی پھر کٹ لی
 یہ پرچہ ہمیشہ ہی پھولے پھلے
 یہی سر پرستی جو ہے موج کی
 ضمیمہ یہ جادو کا کیا ہو گیا
 بڑھین جب معین و مددگار اور
 اشاعت ابا سکی ہوئی ہفتہ وار
 کلام اس میں اسی کا ہوگا اگر
 مبارک سعادت کو مراد یہ ہو
 ریاض نسیم و وسیم و ظفر
 مری جو اسکے ہون یہ اہل فن
 کوئی گلکہد اس کا ہمسر نہو
 پلا حجب کو ساقی سے لالہ قام
 گھٹا چھائی ہے جشن نور و ہے
 یہ ہے دور آخر ٹھکانے شراب
 زمانے میں مستی کا ہو دور دور
 اب اتنی تو ہو بیخودی میں بسر
 کمان ہم کمان یہ نشیب و فراز
 طلب مح کی ہے اس قدر موش ہے
 نہ ہو دور اب میسے ہو ٹوٹن کے جام

برس گناٹھ اسکی یہ ہے تیسری
 انگون پر اسکے رہن و لوٹے
 تو امید دن دن ہو پھر اوج کی
 کہ سونے میں گویا سہاگا ملا
 نہو کس طرح گرم بازار اور
 جو عاشق ہیں لوٹیں سخن کی بہا
 لگا میں گئے آنکھوں سے اہل نظر
 غزل ڈاک پر بھیجے نو بہ نو
 جلیل و جلال اختہ نامو
 تو ایسا تروتازہ ہو یہ چمن
 یہ خوبی کسی کو میسر نہ ہو
 بغیر اسکے ہوگا نہ رنگین کلام
 قیامت ہے ایسے میں اساکے
 نظر آئیں بدست سب شیخ و شاب
 بہت کر چکے رات دن فکر و غور
 ملا میرے ساقی نظر سے نظر
 کچھ اب نیٹ بدین نہیں امتیاز
 خیال دو عالم فراموش ہے
 وظیفہ رس ہے و شرب اکام دام

ساقی نامہ

اُنیس سو سات کا چلے دور
 سن چھ کا حساب ہے جو ساقی
 چکتی سب دام دام کر لے
 نور و زہے بادہ کمن لا
 ہان توڑ کے تھر بھر گلابی
 اُٹام کا پیک کوئی دینا
 دہسکی بھی ہے پورٹ بھی شری بھی
 سوٹے کی ہون بوتلین زیادہ
 پتے تلوالے تھوٹے ساقی
 اڈے بھی ہون نیم برش تیار
 کچھ ہرگز کباب بھی ہو
 آئین جو معاون شو دیشی
 سو نفی۔ جامون سنترے کی
 انگلی کو ڈبو کے آڑ مالے
 ترمی سے جسکی ہو سٹری بو
 اس حُسن سے ساقیا چلے دور
 ایسا ہوا تنظام ساقی

ساقی مرے لئے عاین کا اور
 کوڑھی نہ رہیگی آج باقی
 سن سات میں درج نام کر لے
 تہ خانے سے خم نکال اچھوتا
 اس دل کی لگی جھنجھیگی
 قیمت منہ مانگی آج لیسنہ
 میٹھی بھی ہو تلخ بھی کڑی بھی
 محفل میں چلے گا دور بادہ
 میوے منگو لے تھوٹے ساقی
 چکھنا ہو چٹ پٹا مزیدار
 کچھ پانی ملی شراب بھی ہو
 اُنکے لیے ہو شراب دیسی
 ہر قسم کی بوتلین ہون رکھی
 جلتا ہو چراغ تو جلا لے
 اک چلو میں آؤ بنا دے الو
 جو ہاتھ بڑھائے پائے فی الفور
 ہو دست بدست جام ساقی

ہاں سال گرہ کا ہے یہ جلسہ
 گھٹنوں پہ چلا ہے طفل لیکن
 سکھ ہے دلون پر اسکا بیٹھا
 کس روپ کی ہے بہار اسپر
 ہر اہل سخن ہے اسکا جویان
 عاشق کا ہے یہ انیس ہدم
 رکھتے ہیں حسین اسکو دل میں
 جو شعر ہے وہ ہے یقرو نشتر
 الفصہ ثنائیہ مختصر ہے
 کیے اسے بس غزیر ہر دل
 تقسیم نوید ہوا بھی سے
 آئین گئے سعادت و ظفر بھی
 تنہا تادھر مبارک آئین
 ہوجیشن یگانہ زمانہ
 اک سمت ہے شاعروں کی ٹولی
 بڑھنا وہ کلام عاشقانہ
 دینا برہم کو وہ دھائین
 کرتے ہیں مہر بھی شعر خوانی
 وہ موج دماغ میر بان ہیں

نوشاہ سنے گا آج فستہ
 ظاہر ہیں منو کے جلوئے نون
 ایسا ہے یہ ہوتا رہا پر چا
 ہے بلبل دل نثار اس پر
 ہر اہل مہر ہے اسکا خا بان
 معشوق کا راز دار محرم
 شوخی ہے اسکے آب گل میں
 سودا میں نثار اک ادا پر
 آنکھوں میں جگہ دلون میں گھڑت
 جس طرح حساب ورتہ ہوں
 کچھ وقت سے پہلے بکوبہ سپہ
 رؤسا شعراء نامور بھی
 ہمراہ فہم کو بھی لائین
 سامان طرب ہو سب شانہ
 ہٹا کر ہی اک سمت میکشون کی
 مستون کا وہ پیکے غل مچانا
 قاتل کی وہ خوش نوا صدین
 مضطر کی ہے عین مہربانی
 سرگرم سخن آہن جو ہماں ہیں

<p>دیکھو وہ خلیل خوش بیان ہیں گورنگ و سیم ہیں جاسے اب بزم کا اور ہی سماں ہے ایسے میں پلا وہ جام بھر کر زاہد کی نظر مگر بچا کر کیا جانیں یہ زاہد ریائی پیری میں جوان ہونے والے توبہ کا حنیظ پاس کب تک اس تپن میں پیکے گلہ نشان ہو محل برخواست ہو رہی ہے</p>	<p>دیکھو یہ ریا عن نکتہ دان ہیں پھر بھی ہیں بہا پر آہ چھائے ساقی ہمیں اپنی سدھ کمان ہے پھر ہوش نہ آئے زندگی بھر دامن سے چھپا کے کوئی ساغر کچھ اور ہی شے ہے پارسانی ساقی سنے ارغوان پلا دے موم جہان کی اس کبت تک سنئے ہیں کہ تم بھی خوش بیان ہو ساغر کا یہ دور آخری ہے</p>
<p>کامل کی جہان میں نہیں قدر اٹھتی ہے نگاہ کب سوئے بدر</p>	
<p>۹۰۸ء کے قحط کا ساقی نامہ</p>	
<p>ساقی کچھ قحط کی خبر ہے ملتی نہیں اب شراب ویسی ہے چاٹ گزرک نہ برقعے کی اتر ہے بہار سے پرستی غفا ہوا اڑ کے ابر رحمت</p>	<p>فاقون سے جان ہو ٹھہر ہے اُن کو بھی پیتے تھے جو و سکی میون کی جگہ ہے آج ٹھہری مستی کا ہے نام فاقہ مستی دنیا میں برس ہی ہے نکبت</p>

اڑتی اک خاک ہر طرف ہے
 بکتا ہے پانچ نیل گندم
 شرفا کھائیں جوار کب تک
 عالم اک ہو کا چار سو ہے
 قانون سے جان پر بنی ہے
 ایسے جینے سے موت ہتر
 بچے یہ کہ کے رو رہے ہیں
 بیحد ہے بھوک کچھ کھلا دو
 مان باپ کی پھٹ رہی ہو چھاتی
 بچوں کو تیرا ہے قافا
 آمد کی نہیں امید بالکل
 زیور بھی نہیں کہ بیچ کھائیں
 دنیا میں کھل بلی بھی ہے
 حاکم کو بھی کچھ ترس نہیں ہے
 فریا و غریب کر رہے ہیں
 الطاف شہادت کیا ہوا اب
 ہے شاہ وہی وہی رعایا
 اگلی وہ نوازشیں ہوئیں کیا
 ہر خط میں کی مدد ہماری

شاہی جہان سے ہر طرف ہے
 سُن سُنکے حواس ہوتے ہیں گم
 بیٹے تو لیں اُدھار کب تک
 جس سمت منو یہ گفتگو ہے
 دو بھر ہمیں اپنی زندگی ہے
 بھولیں گے یہ دن زندگی بھر
 منہ آشودن سے بھگولے ہیں
 کھانا نہ ملے تو زہر لادو
 کیا کہ کے غریب دین تسلی
 گھر میں ہے پڑا ہوا سیا پا
 مجبور سی ہے دوسرا توکل
 گھر چھوڑیں اگر کدھر کو جائیں
 نفسی نفسی ہیں پڑی ہے
 مرجائے یہ بھی بس نہیں ہے
 محتاج فقیر مر رہے ہیں
 وہ دور زمانہ کیا ہوا اب
 کیسی یہ بات ہے خدا یا
 پہلی وہ عنایتیں ہوئیں کیا
 سیلاب کے بعد دے کے قدر

بسوا یا بہین نئے سرے سے
 ہے شاہ وہی غریب پرورد
 ہو چٹا سے اگر کوئی خبر پھر
 اس ہند کی ملک ملک سے دھوم
 فرنا ہے شرم سے گوارا
 وہ قیصر ہند کے دعا گو
 ساقی مئے بیخودی پلا دے
 کٹتی بہین کاٹے یہ مصیبت
 کب تک تقدیر کا یہ رونا
 آنا جانا لگا رہے گا
 انیس سو سات کی ہے رخصت
 طاعون سے تھی امان اسکے
 یوں لوگ ہوئے عدم کو لہی
 قسمت میں نہ تھی جو نیک نامی
 دیکھی جو مصیبتوں کی بھر مار
 یوں وقت و دل مل سکے ویا
 دیکھو کوچ و مقام دیکھو
 پیدا ہوا ہوا یہ ناپید
 انیس سو اٹھ لاکھ تشریف

احسان کیسے ہیں کیسے کیسے
 کیوں آج نظر نہیں ہے ہم پر
 کیا چشم کرم نوا ہر پھر
 اورون کو نہ ہو خبر یہ معلوم
 کس کو یہ سننے کا ہے یا را
 قاتون سے جان بلبین دیکھو
 پھر ہوش نہ آئے وہ دوائے
 جاتی بہین آکے یہ قیامت
 انجام کو جب ہے خاک ہونا
 جاری یہ سلسلہ رہے گا
 بیچارے کا دم تھا پھر خلعت
 محفوظ بلا تھی جان اسکے
 پہلی سی مگر نہ تھی تباہی
 بارش نے طاقت کسی کی
 کر ہی گیا کوچ آخر کار
 ہستی ہی سے اپنے ہاتھ دھویا
 عالم کا انتظام دیکھو
 کچھ موت و حیات کی بہین قید
 پہلی یہ آپ کی ہے توصیف

لیتے ہوئے آئے قوط سالی
 دانا کین گھڑین ہے نہ پانی
 حالت سے میزان کی اتیر
 ہاں ویسین آپ اپنے جائین
 بچدین کریم شاہ اڈورڈ
 ممکن ہے ہند کے پھرین
 شاہان چہ عجب گدا نوازی
 ہو جانے جو بزم شہانہ
 ہوتے ہیں کڑورون جنگین
 اسیم تو سولے نیک نامی
 صدیوں پشتون رہیگا چرچا
 ایسی کیا قوط کی بلا ہے
 سحر یک کرے اگر کلکڑ
 فریاد سننے ابھی گورنمنٹ
 ساقی لبریز کوئی ساغر
 مطلب سے الگ بہکت ہوں
 سب بیچ یہ غریب و آرزو ہے
 ہر شاہ و گدا کا جو ہے مختار
 رزاق وہی وہی ہو رازق

آمد کی ہے یہ روش نرالی
 کس برستے پر عزم میہمانی
 قافہ خود ہندین ہے گھر گھر
 اس دھک کی وہاں خبر سنائیں
 اکسیر ہے وہ نگاہ اڈورڈ
 اپنے تو قدیم ہیں ہ محسن
 یک جنبش چشم چارہ سازی
 افلاس مٹے پھرے زمانہ
 جاتی ہیں جانین آماہو حرفت
 ہے اجر عظیم بھی دوامی
 خلقت کی زبان پر اس عطا کا
 ہر درد کی وہرین دوا ہے
 غربا کے نصیب بھی ہوں یاور
 امداد کے ابھی گورنمنٹ
 رضعف سے کھارہا ہے چکر
 غرض میں قلم ہے تھک گیا ہوں
 ذلت یہ خوشامردوں کی خو ہے
 ایسے میں ہر فضل اسیکا درکار
 مخلوق ہیں سب ہی ہو خالق

بیٹھے من سلوی وہ تو اب بھی
 بیٹھے اُس سے لگا کے توجو
 مان باپ سے دلنواز ہے وہ
 ہن بر سے ابھی اگر وہ چاہے
 وہ خار میں گل کرے ہویدا
 مٹی کو یہ طاقت منو دے
 حقا تو یگانہ صفت ہے
 ساقی تھوڑی شراب عرفان
 کٹ جاے یہ عمر بنحو دی میں
 اک چپ میں ہون در سو بلا میں
 ہوتا ہے سکوت کا جو عادی
 کیا لطف جو غیر عقدہ کھولے
 اتنی ہے حقیقت کی نصیحت
 ہم ہون گے نہ ہوگی قحط سالی
 پوچھے گا اگر خدا سے واحد
 تاحشر رہے گی بات یہ یاد

نیت بھی تو ہو درست اپنی
 محتاج کبھی نہ غیر کا ہو
 دلریش کا چارہ ساز ہے وہ
 قدرت سے الگ اُسکی کیا شے
 ہر گھاس سے ہونا چ پیدا
 پھولین خاشاک میں شکوے
 جو کچھ ہے وہ تیری معرفت ہے
 دے جس سے بڑے فروغ ایمان
 کچھ لطف نہیں جلی کٹی میں
 ہو قطع زبان جوں ہلا میں
 رہتی ہے اُسی کے ہاتھ بازی
 جادو ہے جو سر پہ چڑھکے بولے
 بجز شکر نہ چاہیے شکایت
 کہنے کو یہ بات اک رہیگی
 صفی فتنے کے ہونگے شاہد
 کی حاکم وقت نے جو امداد

ساقی نامہ ۱۹۷۷ء

ساقی اب رنگ بزم ہے اور

انہیں سودا کا آگیا دور

چلے کا پڑ رہا ہے جاڑا
 ہاں آتش ترکی آرزو ہے
 سودا ہے سرین اک پری کا
 ہوتا ہے سال نو کا آغاز
 محروم پھرین نہ پینے والے
 بدست ہون پی کے پار سا بھی
 اک پینے پلانے کی ہے دھوم
 جتنے ہیں اڈیٹران اخبار
 برہم کو ریاض کو پلا دے
 دعوت یہ ستم ظریف کی ہے
 جمع ہے یہاں تو قابلوں کا
 یہ بزم ستم ظریف کی ہے
 لاخیر کا ہے یہاں گزر کب
 جادو کا تو یہ کلپ نہیں ہے
 خود اسنے بھی کی ہے چا پوسی
 نوردیکھے اسکو ہے اگر خد
 لکھنے کا نذیر کو کہاں ڈھب
 کیا جانیں یہ نظم و شر کی راہ
 دہقان بنے ہیں دلی والے

اب فرقت سے نہیں گوارا
 وہ لال پری ہے شعلہ وہ ہے
 سردی میں مزہ ہے میکشی کا
 ساقی درمیکدہ رہے باز
 دریا اک سے کا تو بہا دے
 مفتی نہ بچین نہ آج فاضی
 عالم سے ہوں رنج و فکر معدوم
 ہو جائیں وہ میکشی کو تیار
 سچا د کو خیر کو چھکا دے
 کیوں رنگ یہ ہونہ نفل سے
 کچھ کام نہیں ہے جاہلوں کا
 آنکھوں پہ جگہ شریف کی ہے
 پاتے ہیں بار بے ہنر کب
 بے علموں کی قدر کچھ وہیں ہے
 انہیں سے اک ایک نکتہ دان کی
 صفحہ اخبار کے ہیں شاہ
 اب تک ہے وجہ طفل مکتب
 رہبر وہ نہیں جو خود ہیں گمراہ
 انصاف ہے قوم کے حوالے

<p> بیتجو کی سنی ہے کلفشانی ایسوں سے کہیں چلا ہوا اخبار ہاں فتح ہلال کا چلے جام قابل ایسا تو ہوا ڈیسٹر کتاب جو ہو فارسی اور اردو دیکھے وہ غریب اپنی ہستی لے جائیگا لاکھ مین یہ سیلا ہے اپنی چمک دمک مین لکیتا آقاز کے دن ابھی ہین ہرچند ہین نامہ نگار اس کے جتنے مولن ہے نکتہ سنج کبر امداد کو خیر خوش بیان ہے دنیا ہے حقیقت سے بھی واقف مانا ہے قلم کا جس کے لوہا </p>	<p> سیکھے وہ طرز خوش بیانی جاہل کے ہین نابلدہ طرقدار ساقی اب دیر کا نہیں کام جو بند نہ ہو ذرا کہیں پر کیا اس سے کچھ سکے گا جادو اب میاؤں بھی سے میری پلی سب ایک طرف ہون یہ اکیلا کچھ دن مین ہلال بدر ہو گا کرتا ہے حریت کی زبان بند جنرل ہین قلم و سخن کے ہمد ہے ریاض سا سخنور پلے پر موج نکتہ دان ہے جادو بھی رہا ہے جسکا وصف میدان سخن ہے جسکا جیتا </p>
<p> دن دن ہو ہلال کی تری شہرت ہو ستم ظریف کی بھی </p>	
<p>بِسْمِ</p>	
<p>بِسْمِ آئی پھولی ہے آنکھوں نین برسوں</p>	<p>خیر کچھ نہیں عجب کو وہ بے خبر ہوں</p>

اٹھار کھ میں اب طاق پر تو گلابی
 عجب ت پھر می ہے عجب ن ہن نے
 غضب ڈھالیا وہ بسنتی ڈو پٹا
 سب زردی رخ کا مجھ سے نہ پوچھو
 ڈو پٹا بسنتی ہے ساری بسنتی
 جہان دیکھے بس خوشی کا ہے جلسا
 درندے بھی کرتے ہیں صحر میں مچل بل
 ابھی بور ہی آم میں آ رہا ہے
 وہ سبزی میں زردی کی اف کر نایش
 وہ سرسوں کا کھیتو نہیں کھلنا غضب ہے
 جدھر دیکھے شہر سے تا یہ صحرا
 بسنتی مبارک ہو فتنے کو جو ڈا
 جو مینا اٹھین نے کے دل مانتی ہے
 دہن کیا بہت دوران کا ہے شہرا
 محبت کا دم یوں ہی بھرتی ہے نشتر
 یہ سب کچھ ہے لیکن یہ حضرت ہیں ایسے
 نہ شبہ کے گاہک نہ من کا سودا
 مرین ان پہ سند ز نسل جان چاہیں
 کبھی ٹٹھ لگاتے نہیں یہ کسی کو ڈ

مجھے خواہش ہو نہیں آج ساقی
 تڑپ اٹھے وہ دل جو تھے چوٹ کھائے
 کھلے بند مارا مرے دل پہ چھپا پا
 حسینوں تم اپنی یہ سچ دھج تو دیکھو
 اسی رنگ میں آج دنیا ہے ڈوبی
 بنا شہر ہے کھیت اک زعفران کا
 مناتے ہیں طائر بھی جنگل میں منگل
 مگر باغ پر اک سماں چھا رہا ہے
 بڑھاتی ہے کیا کیا نظامے کی خواہش
 وہ گیندوں کا شاخو نہیں ہلنا غضب ہے
 غرض اڑ رہا ہے بسنتی پھر ہرا
 رچے روز شادی بٹے روز توڑا
 تو طوقی انہیں حرز جان جانتی ہے
 جو شیدا ہے گوہر تو عاشق ہے نہرا
 ہنگامے تو فتنے کو وہ نڈرے کر
 کبھی یار ہوتے نہیں ہن کسی کے
 نہ چھمکا کی پروا نہ غم کو کلا کا
 یہ ایسے نہیں جو محبت نباہیں
 چراتے ہیں آنکھیں بچاتے ہیں جی کو

کچھ ایسا ہی برہم نے چمکا دیا ہے
کہ ہنتم فلک پر دماغ آپ کا ہے

عرضی

سب نے کبھی سبیل شربت کی
کوئی صورت نہیں زیارت کی
رسم کیا اٹھ گئی مروت کی
نہ سہی وہ نظر عنایت کی
ایک وابستہ محبت کی
تنگ و سوتے خوانِ نعمت کی
اور ہر شبے شب شہادت کی
ہاں دوا ہے کیس ضرورت کی
واہ کیا شان ہے امارت کی
مجھ سے اک بے نوا غرت کی
وجہ اور ون سے عرض حاجت کی
بلکہ اس دم بھی تپ ہے شدت کی
بیکسی اور شب مصیبت کی
کیا شکایت ہو پھوٹی قسمت کی

ہاں محرم کا یہ ہمینہ ہے
تشنہ دید کے لیے اب بھی
اب یہ بے انشیون کے کیا معنی
نہ سہی وہ خیال پہلا سا
اوپر سی جی سے بھی نہ پوچھی بات
زیر دیوار اور یوں محروم
روز عشرہ یہاں تو ہے ہر روز
کیا وہ تحریر شہد سے چاٹیں
زندگی بھر کبھی نہ بھولے گی
کاش لیتے کد اسجھ کے خبر
نہ کہیں آپ سے تو کس سے کہیں
تین دن سے بخارا آتا ہے
کچھ غذا ہے نہ کچھ دوا افسوس
اسے قدر سخن جہاں میں نہیں

کون دل تھام کر سنے کا حفیظ

آج یہ داستان حسرت کی

اے قوم کے سرپرست و حامی
محکوم بدل رہیں دعا گو
اب عرض یہ مختصر ہے میری
عمر اپنی کٹی ریاستوں میں
لڑکے کی ہوئی نہ خوب تعلیم
صرف اردو ڈل میں پاس ہو یہ
انگریزی زبان سے نا بلد ہے
عرضی یہ اسی کے ہے قلم کی
اب اصل غرض ہیرو پرش کی
تا عمر حضور کو و عا دے

خالق نے کیا تمہیں کلکٹہ
حاکم ہو اگر غریب پرور
سُن بیچھے اس کو کان کھ کر
شاعر تھے نصیب بھی تھے یاور
لکھون جو سبب ہو ایک دفتر
ہم معصرون میں اپنے گو ہے بہتر
برگشتہ ہے اس لیے مقدر
خوبی سوا و خط سے منظر
ہو جائے کسی طرح یہ نو کمر
جانے کہ ملا تھا کوئی افسر

ارمان حفیظ کے ہون پورے
جلد آپ ہون مستقل کلکٹر

قطع

یہ مجھ سے کہتے ہیں احباب اے حفیظ اکثر
بہا نہیں جھوم ہی آج اُسکے فیض کی گھر گھر
چمک گیا ہے ضرور اس کا نیر اقبال

سنا ہے تم ہو سعادت کی سعد منزل میں
بہت غریبوں کا حصہ ہو اُسکے محل میں
گزر ہوا ہے کسی کا جب اُنکی محفل میں

<p>یہ لطف عام کہ ناقص بھی کچھ میں کامل میں کہ گو بجتی ہے کھنک زردی گوش سائل میں جواب دیجیے کیا گھر گئے ہیں شمسک میں جو بد نصیب کوئی تشنہ لب ہوسال میں جگہ ہم اپنی ذرا بھی نہ کر سکے دل میں</p>	<p>جلو میں آپکے ہر طرح کے ہیں حاضر لوگ ہوا بلند یہ داد و دہش کا آواز ہ ہر اک طرف سے سوالوں کی یون ہی ہو بھڑکا رہی یہ بات کہ دریا کی اس میں کیا تقصیر قریب رہ کے بھی قسمت کی نارسائی سے</p>
<p>یہی ہے وجہ کہ سب تو ہیں کام پر مامور مگر شمار ہمارا ہے مدد فاضل میں</p>	
<p>ایڈریس</p>	
<p>شگفتہ آج نہیں ٹہنیوں میں کوئی پھول اڑا رہی ہے صبا یوں جو ہر ہوش پر پھول کہ مجھ سے سن تجھے اس بات کی ہو فکر فصول یہی ہے وجہ کہ چھوٹے بڑے میں سب مہول نہ کیوں ہو آپ میں ایسے ہی آدمی محفول جو حکم ہو تو چلیں ہم بھی آپ ہی کے شمول ہمیں بھی آپ کی خدمت کا پھر شرف ہو حصول خیال بندہ نوازی ہے آپ کا معمول</p>	<p>اُداس صبح کو ایسا کبھی نہ تھا گلشن کچھ آج رات کو شبنم نے کم کیا چھڑکاؤ ہوا جو سوچ مجھے تو کما یہ سوسن نے جناب شہو نرائن یہاں سے جاتے ہیں ہوا ہر ایک کو رنج آپ کی جدائی کا یہاں جو آپکے ماتحت تھے وہ کہتے ہیں سلامت آپ ہیں خوش ہیں جہان جاوین عجب نہیں کہ ہمیں دل میں یاد رکھیں آپ</p>
<p>دعا پتہ تم کراڈریس وقت کم ہے حیفظ قلم کو روک کہ ہوتا ہے اب سخن کو طول</p>	

دکھا آج ساقی وہ دریا دلی
 لبون سے لگا ہی ہے جام مل
 دکھا ہے آن لکھو نکو تو وہ سمان
 روان کشتی سے ہولیل و ہنار
 مگر میرے نواب والا حشم
 زہے ظرف مستی میں ہشیارین
 حسینان عالم گلے کے ہیں ہار
 حسین نوجوان خوب و خوش بیان
 ترقی پہ دل کے جوہن و لوے
 ملازم بھی اک اک ہیں نازک خیال
 کوئی نثر کے رنگ میں بے نظیر
 کوئی ہے کہ انگلش میں وہ فرد ہے
 ریاست کے کاموں سے ہر کوئی
 کیس کو ہے گانے بجانے میں دخل
 کوئی وضع داری ہی میں ایک ہے
 مگر سب کے سب میں بدل خیر خواہ
 جو آفس کے کاموں پایا فراغ
 ہوئے آپ رونق وہ انجمن

نہ بچے مجھ سے میکش کی بھی تشنگی
 چلے دو ورجن تک ہے فصل گل
 ہونیخانے میں موم کا دیار وان
 زمانہ بڑے کا کھیلے شکار
 سعادت علی خان عالی ہم
 شراب محبت سے شرارین
 شب روز ہے لطیف بن کنار
 بھری ذات اقدس میں ہیں خیال
 رفیق و مصاحب ہیں سب منچلے
 ملے مٹھوڑ مٹھنے سے نہ جنگی مثال
 کوئی نظم میں خاص ہرنگ تیر
 کوئی شیر افکن جوان مرد ہے
 زراعت میں رکھتا کوئی آگہی
 کوئی ہے کہ دن ات جو یارے وصل
 کوئی انتہا درجہ کا نیک ہے
 کہ مالک کی سیب ہے کیسان نگاہ
 تو کچھ دیر کرنے کو تازہ دماغ
 رہا دیر تک لطف شعر و سخن

کہ اتنے میں ہلکے نے دی خبر
 بہت صید چیتوں کے ہیں۔ ماسوا
 کسی جاہرن میں کمین نیل گاؤ
 تو دھیری بھی ہیں بہت جانور
 ہوئی اس خبر سے نہایت خوشی
 ہوا حکم ابھی جاری ہو رہا
 ہوئے صاف بند و قین نئے دست
 رسد کا وہاں جب ہوا انتظام
 لگی ڈاک گھوڑوں کی پھر جا بجا
 چلے کوٹھی سے لینڈ پر حضور
 وہ پر زرباس اور زین کلاہ
 وہ گاڑی کا حسن اور گھوڑی کی چھب
 سیسوں کی وہ وردیوں کی بہار
 رفیق و مصاحب کی بھی گاریاں
 تماشا بیون کا وہ کوسوں ہجوم
 سواری کی وہ شان وہ جلتا
 ہوا تھے عنان لیتے ہی راہوار
 وہ پر لطف صحرائیت کی فضا
 جو رستہ ہوا دو گھڑی میں تمام

پرور چھ کا جنگل ہے جیتو نکا گھر
 کہیں پر ہے سوور کمین بھیریا
 وہ جنگل کا دریا سے جو ہے لگاؤ
 کناروں پر تھے ہیں کاشمیر مگر
 ملی ہے جو ترکے میں شیر افگنی
 رسد کی کرے فکر ہر اہلکار
 سوار اردلی کے ہوئے چاق و پست
 یہاں یون سفر کا ہوا اہتمام
 سہولت سے جسمین کیلے راستا
 عجب شوکت و شان کا تھا ظہور
 کہ ہو دیکھ کر جس کو خیرہ گاہ
 چاک نقرئی ساز کی وہ غضب
 ہوا پر تھا اک تختہ لالہ زار
 عقب میں تھیں سب لینڈ کے وان
 بعینہ ہو میلے کی جس طرح دھوم
 دور وہ وہ خلقت کا اک اڑھام
 چھٹا شہر یا نظر سپرہ زار
 وہ کھیتوں کی بنی ہوئے ٹھنڈی
 ہوا گائے گشتی میں شب کو تمام

ہوئی ڈاک بنگلے میں یہ روشنی
 بہت ایسا وہ تھے اس جاغیا
 لگا تھا جو اک میسٹا بازار بھی
 عجب لطف سے شب ہوئی وہ سہر
 ہوئے آپ پھر لیڈ و پر سوار
 جو گاڑی ہوئی آہنی پل کے پار
 جو ہاتھی تھالیوں تو گر ان ڈیل تھا
 چلا اس طرح کچھ وہ کانوں کو بھٹا
 وہ تابندہ ہو ج وہ رنگین جھول
 وہ تو اب والا کی زرین کلاہ
 بن ہے کچھ اس طرح کا جامنہ ب
 بہت پی چکے ہیں نشیلی شراب
 چڑھے جس سے جرات کے نشہ کا رنگ
 کوئی فیر بھی خالی جانے نہ پاسے
 وہ جنگل کا منظر وہ وقت سحر
 وہ اڑنا پروں کو کبھی تول کے
 ابھی دیکھتا تھا ہر اک یہ سماں
 بیگانہ ہوئے فیل اسے دیکھ کر
 ہوا ایک ہاتھی بہت بے قرار

کر کے کھیت جس طرح سے چاندنی
 فراخت سے ٹھہرے جہانِ عالم
 تاشائون کو نہ کچھ نہ کر تھی
 نمایاں ہوا جب کہ وقت سحر
 چلے سوئے صحر ابرائے شکار
 ہوئے لوگ پھر ہاتھیوں پر سوار
 شکاری مگر سب میں اک فیل تھا
 ہوا پر تھا سرے کا گویا پہاڑ
 جسے دیکھ قوس قزح چلے بھول
 کہ تھی مہر کی جس سے خیرہ نگاہ
 جو پوشاک پہنی ہوئی ولفریب
 پلا سا قیاب جو شیلی شراب
 نظر میں سمائے نہ شیر ملنگ
 نشانہ ہو وہ صید زہر جو آئے
 پرندوں کے نغے وہ ہر شاخ پر
 چمکنا وہ منقاروں کہوں کے
 کہ گزرا ادھر ایک شیر زیاں
 دیکھنے لگے مل کے باہم دگر
 کہ یہ دو ملازم تھے جس پر سوار

یہی کیوں لاکے زبان پر تھے میں ادھر ایشور ایشور کی پکار ادھر چے ادھر چے کا تھا اک خرو نشانہ کیا شیر کو تاک کے ذرا شیر کو پھر نہ جنبش ہوئی لہو سے ہوئی لالہ گون اسکے خاک	گئی جان کہتے تھے واحد حسین خدا سے ادھر التجا بار بار مہمے تھے جو کم پیل بانوں کے ہوش یہ ہنگامہ تھا ہی کہ نواب نے کچھ ایسی وہ گولی لگی بند کی زمین پر ہوا اگر کے فوراً ہلاک
سمون سے کی آفرین مرچا کرے اور اللہ جرات عطا	
ما تمام نظم	
جمہ کا دن تھا ہوئی جہاں ضری دربار کی جنوری کی ٹھیک اٹھائیس وہ تاریخ تھی اپنی اپنی جاپہ تھے سب حاضران نرم بھی دونوں ابرو تن ہے تھے یا تھیں تو اپنی اپنی تیز نظریں کہ رہی تھیں ہم ہیں برچھی کی لانی کہتی تھی جرات مبارک آپ کو شیر افگنی جسمین مشکی رنگ کے دیر کی ٹھی جڑی جتی اُس گھڑی پوچھو رفیقوں کے نہ کچھ دکن خوشی وہ تنک اس وقت کا وہ سین بھی تھا دیدنی	دن جو نصرت کے ہوئے پورے وطن سے چلا دو پہر کا وقت تھا انیس سو دس کا تھا دور جلوہ گرافا کو پایا صدر میں کرسی نشین بل جبین پر اور چہرہ ہو رہا تھا سرخ سرخ رعب کہتا تھا کمان رستم میں تھایہ دبدبا چیدہ چیدہ چند بند و قین ہری تھیں سامنے لینڈ و اتنے میں برساتی کے آپہونچی قریب اُسکے پیچھے گاڑیاں جبا و رہی تھیں نظر الغرض بیٹھے مع رہا کے گاڑی پر حضو

<p>وردیوں سے اُنکی پیدا اک طرح کی شان تھی جگ بگاتا تھا اُدھر گھوڑوں کا سازنقڑی لینڈ وہ صورت باد بہاری اُڑ چلی چُپ ہوئے سب کیلئے اتنا یگی اور وہ گئی کچھ ندیوں سے بھری تھی کچھ تھی سامان سے لہی گاسے گھٹی تک غرض یہ ڈاک تھی یوں ہی لگی صید گد کی صبح کو تیساری پھر نہونے لگی یہ وہاں تک کا سفر تھا ہے ہماں بل ہنی یہ سامان پیش نظر مٹے ہی گاڑی رک گئی</p>	<p>کس قدر آراستہ تھا ہٹیس اور کوہ چین اسطرح دھوپین مونوگر مون کی چمک باگ لیتے ہی ہوا تھے برق تھے گھوڑے نہ تھے دیکھ کر ایل تاشا مو حیرت ہو گئے اور گاڑی اور قنوں کی جو پچھے تھی قطار تین گھنٹوں میں ہوا طے دو پہر کا راستہ رات بھر آرام سب نے ڈاک ننگے میں کیا پھر اسی جاہ و محل سے چلے گاڑی پر آپ پل سے آگے بڑھتے ہی ہاتھی کو لائے فیلیان</p>
--	---

تردید

<p>ہر طبقے میں علم کی ہے عزت حالم کا ادب وہ مانتا ہے مُنہ پر آتا ہے وہ پلٹ کر اچھی نہیں ہے یہ ہرزہ گوئی کیا پاس گئے آپ جو کر کے ہو جاتے ہیں لوگ سنکے تر بھر ظاہر ہے طبع کی روانی کب کی تھی بھری ہوئی کدورت</p>	<p>اک درست سمجھ سے کی نصیحت جو علم کی شان جانتا ہے جب تھوکتا ہے کوئی فلک پر کنے دو برا کئے جو کوئی غصے میں آپ سے گزر کے گواہی کی اصل کچھ نہ ہو پھر شجرہ جو لکھا ہے خاندانی کیون ایسے خلیق کی یہ درگت</p>
--	--

کرتا ہو موج جو مہتا رہی
 بندے ہیں اُسکے گولے کالے
 کرتا ہو قوم کی جو خدمت
 ترتیب سے غسل کا دانا
 پڑھنا تلقین وہ محسوس
 یہ کام وفا پرست کے ہیں
 حامی نہ تھا کوئی بیکسوں کا
 کرتا جو نہ یہ خدا شناسی
 کوئی نہ قریب اُن کے جاتا
 مگر دون سے کفن کے واسطہ کیا
 بے لوث ہے اُسکی ذاتِ خدا
 آپس کی پھوٹ یہ بُری ہے
 جو اسکو سنے گا وہ سننے گا
 کیا تھے کیا ہو گئے مسلمان
 گھر ہی میں جھگڑے کر رہے ہیں
 وہ جوش میں کر رہے تھے تقریر
 ان باتوں کا سلسلہ جو ٹوٹا
 پھر عرض یہ میں نے کی ہر منت
 جو کہ گئے آپ سب بجائے

اُسکا یہ صلہ یہ دوستداری
 انصاف سخن کے ہے حوالے
 زیبا نہیں اُس کی یہ مذمت
 انداز کفن کا یا بستانا
 ہاں خدمت دین ہے یہ مقرر
 شیوے یہ خدا پرست کے ہیں
 طاعون کا جب تھا دور دورا
 کتنے مردوں کی لاشیں مڑتی
 پاتے غسل و کفن نہ غریبا
 ناحق یہ باندہ نو ہے باندھا
 باتیں ہیں یہ واہیاتِ خدا
 اس میں نہیں کوئی بہتری ہے
 بیگانوں میں ہو گا اب یہ چرچا
 ایسی نہیں کوئی قوم نادان
 آپ اپنی بُرائی کر رہے ہیں
 خاموش تھا میں برنگِ تصویر
 چہرہ ہوا غیظ سے بھبھوکا
 سر نکھون پیر آپ کی نصیحت
 بندے کی مگر یہ البتہ ہے

انسان خطا سے ہے مرکب
 کئے مُسنے کا جو اثر ہے
 مطیع سے جو نکلی چھپ کے تحریر
 ابائی کی طرف گمان پہونچا
 تحریک کا ہوا دھرنہ الزام
 شاعر تھے ہمیں بھی جوش آیا
 راہ سے نہ شیش سے خصوصیت
 چھیڑے گا جو ہو کو وہ مُسنے کا
 ہاں علم کی قدر و آبرو ہے
 اب روئے سخن ادھر نہ ہو گا
 ذاتی بھی اگر کریں وہ حملے
 فقرہ یہ زبان پر جو آیا
 یہ امر بیان ہے کس کو منظور
 کہتا ہے کون چپ رہو تم
 اس بات کا ہاں کا ظاہر ہے

عصہ بھی کسی کا ہے ہندب
 اس بات سے کون بے خبر ہے
 یاروں میں ہوئی وہ خوب تشریر
 آخر کو ہوا یہ دھیان پیدا
 بچ بات کی ہے اسی کا تو نام
 خامہ بہر جواب اٹھایا
 بیکار ہے بحث۔ لغو حجت
 اسکا جو کچھ ہو چھپ رہا
 منظور نظر۔ یہ لنگھو ہے
 اس بات کا بیچے چلکا
 اک حرف تیرے ہم لکھیں گے
 گھبرا کے وہ بول اُٹھے کہ حاشا
 اس طرح کریں جو تم کو مجبور
 جو ایک شوقیہ سو کو تم
 ساتھ اُس کے نہ اور کو سہا



صحت نامہ دیوان اول حقیقت

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۱	۱۱	رمانا	زمانا	۱۰۳	۳	باتون مڑا ہو	باتون پڑتا ہو
۱۱	۱۵	ٹوٹا	ٹوٹا	۱۰۶	۶	کسو قوت	بیوقت
۱۳	۱۹	مڑہ توجب	توڑہ جب	۱۰۷	۵	رہتی پریان	رہتی پریان
۱۴	۱۹	گھبرا	گھبرا	۵	۱۳	نرم	نرم
۱۵	۵	قضا	قضا	۱۰۹	۱	کیسا متاد	کیسا ہی متاد
۱۵	۱۱	رع	زع	۱۱۰	۱۷	بتائیں	بتائیں
۱۵	۱۷	ضبط فغان	ضبط فغان	۱۱۳	۹	ہین	ہین
۱۶	۳	اس ذکر	اس ذکر	۱۱۷	۵	پصفہ	پصفہ
۲۰	۱۰	کرتا سورد	تاسور	۱۲۰	۱۹	لازم ہے	لازم تھا
۳۲	۱	شے	شے	۱۲۳	۴	کرنا تھا	کرنا تھی
۳۵	۴	کوئی	کوئی	۱۵۹	۱۵	غیر سے	غیر سے
۳۵	۵	ویرہ	ویرہ	۱۶۶	۱۹	جان کے	جان سے
۳۷	۵	ہمارے	ہمارے	۱۶۸	۸	درگاہ جانا	درگاہ میں جانا
۳۹	۱	کنا وہ	کنا وہ	۱۷۱	۱۶	ہٹکری	ہٹکری
۴۰	۳	دیکھیے گا	دیکھیے اب	۱۸۱	۱۶	اب یہ دھبا	کیا یہ دھبا
۴۰	۱۱	لیتے ہیں	لیتے ہیں	۱۸۳	۱۷	وجد میں	وجد میں
۴۱	۱۷	کسی نے	کسی نے	۱۸۹	۱۲	پاؤں کا اٹھانا	پاؤں اٹھانا
۴۱	۱۰	نہیں ہے	نہیں ہے	۱۹۲	۱۵	وصال میں	وصال بھی
۴۲	۸	کروں	کروں	۱۹۹	۵	ٹوٹ گیا	ٹوٹ گیا
۴۵	۱۵	کہتا	کہتا	۲۰۳	۹	چھپے	چھپے
۴۵	۶	گریبان کی	گریبان کی	۲۱۱	۹	زمانے کا حاتم کو	زمانے کو حاتم کا
۷۰	۱۶	گناہ اپنی	گناہ اپنے	۲۳۱	۵	یو تیا ہے اور دیکھا	یو تیا ہے وہ دیکھا
۷۲	۷	خیام	خرام	۲۴۱	۱۷	ہون نیم برشت اندر بکلا	ہون نیم برشت اندر بکلا
۸۲	۱۲	آئے لو	آئے لو	۲۴۵	۱۶	چلو میں تو	چلو میں جو
۸۸	۱۰	کافر و دیندار	کافر و دیندار	۲۵۰	۱۶	منقاروں کے	منقاروں کو کھول کے

ALIGADH

اعلان

اس دیوان کی خطبری

حسب نشار ایکٹ ۲۵ ۱۸۸۶ء

عمل میں آئی ہے۔ کوئی صاحب بلا اجازت

مصنف قصہ چھاپنے یا چھپوانے کا

نہ فرمائیں

البد

حفیظ - جونپور

پرنٹنگ کمپنیم پبلشر جناب حفیظ آباد لکھنؤ

~~PPA~~

~~10/10/10~~

T1726P9

bini-zinzu

Date	No.	Date	No.
F 170703		52	146
G 120599			



MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

